

16 JUN 2019



Nom :	Section :
Prénom :	Groupe :

Questions (20 pts.): Choisir une ou plusieurs réponse (s), si nous la réponse ne sera pas notée.

1- Le cadre de référence est l'ensemble :

- a) D'idées à un individu
- b) D'opinions à un individu
- c) Du message à un individu
- d) D'information à un individu
- e) Des signaux à un individu



2- Les causes de déformation d'un message, lorsque le récepteur est comprend d'environ de 40 % est dues :

- a) Projections
- b) Cadres de références
- c) Adoption du code
- d) Mises en ordres des idées
- e) Émotivité



3- Les objectifs de l'introduction sont :

- a) Accrocher l'auditoire
- b) Informer sur ce qui va suivre
- c) Sorte de bonjour
- d) Enoncer la question que vous allez traiter
- e) Indiquer les points traités



4- En conclusion c'est bien conclure, pour laisser :

- a) Un retient mieux ce qui est le plus récent
- b) Une dernière bonne image de vous
- c) Faciliter les questions
- d) Inviter l'auditoire à s'exprimer
- e) Résoudre un problème



16 JUN 2019

5- Une expression vivante demande durant d'un exposé oral :

- a) L'anticipation des réactions
- b) L'appel à la curiosité et à l'humour
- c) L'appel à l'imaginaire et à l'irrationnel.
- d) La hiérarchie des idées
- e) L'organisation des idées

Handwritten marks: three circles with an arrow pointing to the right, corresponding to options a, b, and c.

6- L'utilisation des silences :

- a) Il marque les changements de rythmes
- b) Il valorise le geste
- c) Il permet la respiration.
- d) Il facilite la mémorisation
- e) Il permet de décrocher le regard du texte écrit

Handwritten marks: three circles with an arrow pointing to the right, corresponding to options a, b, and c.

7- Durant la présentation orale, le regard peut être synonyme de :

- a) Une preuve de l'attention que l'on porte à quelqu'un
- b) Une domination
- c) Le Partage
- d) La nécessité de s'isoler
- e) La réflexion

Handwritten marks: three circles with an arrow pointing to the right, corresponding to options a, b, and c.

8- Pour rendre vos supports visuels soient efficaces :

- a) Placez une seule idée sur un visuel
- b) Une Laissez des espaces blancs pour reposer l'œil
- c) Évitez le jargon
- d) Gardez le contact visuel
- e) Démontrez de l'enthousiasme et de l'engagement

Handwritten marks: three circles with an arrow pointing to the right, corresponding to options a, b, and c.

