



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي



جامعة قاصدي مرباح ورقلة

Faculté des Lettres et des Langues كلية

مسابقة التكوين في الطور الثالث دكتوراه
05 أكتوبر 2013

Spécialité..... تخصص

Epreuve 1 : Analyse du discours et
interdisciplinarité
Première Variante

إمتحان:

الموضوع الأول

Expliquez en commentant le passage suivant :

Dans le domaine des études littéraires, l'analyse du discours a dépassé l'opposition traditionnelle du texte et du contexte « pour s'ouvrir sur l'ensemble du dispositif de communication » dans lequel les œuvres littéraires s'inscrivent.



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي



جامعة قاصدي مرباح ورقلة

كلية Faculté des Lettres et des Langues

مسابقة التكوين في الطور الثالث دكتوراه
05 أكتوبر 2013

Spécialité..... تخصص

Epreuve 1 : culture générale
Deuxième Variante

إمتحان:
الموضوع الأول

En quoi l'interdisciplinarité s'avère inéluctable à la compréhension du discours humain et textuels?

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي



جامعة قسنطينة 1



كلية الآداب واللغات

قسم الآداب واللغة الفرنسية

مسابقة الدخول إلى الدكتوراه في التعليم

DIDACTIQUE

التمهيد 11 أكتوبر 2014

الاختبار الأول

Sujet 2:

Les approches communicatives sont nées de l'échec des méthodes structurales audio-visuelles (les S.G.A.V.). Si l'objectif commun affiché pour la maîtrise de la langue reste la fonction de communication, il n'en demeure pas moins qu'en réalité les deux démarches proposées par chacune d'entre-elles sont contradictoires.

-Expliquez cette affirmation en s'appuyant sur des exemples concrets.



جامعة قسنطينة 1



كلية الآداب واللغات

قسم الآداب واللغة الفرنسية
مسابقة الدخول إلى الدكتوراه في التعليم

Culture générale

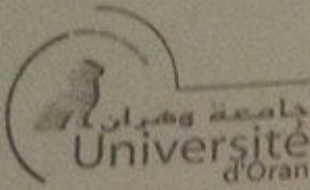
المسبت 11 أكتوبر 2014

الاختبار الأول

Sujet 2:

L'Algérie, bien que pays francophone de premier rang, n'a pourtant qu'un statut d'observateur au sein de l'organisation internationale de la francophonie.

Que pensez-vous de cette position ?



Département des Langues Latines

Section de Français

Concours d'accès au doctorat : « Langue française et Littératures francophones »

I- Option sciences du langage

1 sujet au choix.

Sujet I :

Toute énonciation, c'est-à-dire tout acte de « mise en fonctionnement de la langue par un acte individuel d'utilisation » (Benvéniste, 1966) se situe consciemment ou non par rapport à son ancrage dans l'actualité énonciative.

Commentez ce passage en expliquant comment, au niveau du texte de fiction, s'opèrent les différentes opérations qui entrent en jeu dans un acte énonciatif.

Sujet II :

« Parler c'est déjà argumenter ». Pour Oswald Ducrot, la langue elle-même est déjà un condensé d'argumentation. Elle n'a pas pour but de décrire objectivement le monde, ou de rapporter des faits vrais mais d'exprimer des rapports entre des interlocuteurs (Siouffi Laemdonck, 1999)

Commentez en mettant l'accent sur le pouvoir argumentatif de la langue.



Département des Langues Latines

Section de Français

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
République Algérienne Démocratique et Populaire
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique
كلية الآداب واللغات
Faculté des lettres, des langues et des arts

Concours d'accès au doctorat : « Langue française et Littératures francophones »

I- Sciences du texte littéraire :

1 sujet au choix

Sujet 1

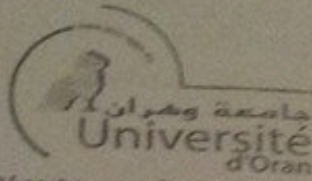
Les littératures francophones actuelles sont le reflet de la mondialisation considérée sous deux aspects : la compression de l'espace dans lequel les hommes vivent et échangent leurs valeurs et les implications de cette intensification des échanges sur leur conscience d'appartenir à un même monde. Les romans francophones sont le produit et l'image de cet espace mondial vécu où coexistent une pluralité d'écritures en français issues de sociétés extraordinairement différentes mais qui s'interpénètrent de manière très significative. Dans cette optique, il est non seulement désormais rare qu'une œuvre romanesque ne se confronte pas à la question de la rencontre des autres cultures mais, par leur vitalité et leur esthétique, ces œuvres francophones nous permettent de nous libérer de la pensée occidentale dominante pour découvrir d'autres visions du monde et renouveler notre conception de la littérature et de son histoire.

Commentez

Sujet 2

Antoine Compagnon, Professeur au collège de France, dit, lors d'un entretien, en février 2013 : « Les livres nous transforment ! Je suis ce que les livres m'ont fait (...) Chacun appelle « littérature » ce qui l'a transformé, ce qui l'a fait, ce qu'il est ou ce qu'elle est. »

Dites dans quelle mesure les romans que vous avez eu l'occasion de découvrir confirment (ou infirment) ce jugement.



Département des Langues Latines

Section de Français

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
République Algérienne Démocratique et Populaire
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique
كلية الآداب واللغات والفنون
Faculté des lettres, des langues et des arts

Concours d'accès au doctorat : « Langue française et Littératures francophones »

Option didactique

1 sujet au choix

Sujet 1

Les approches communicatives, tout en donnant à entendre que « c'est en communiquant qu'on apprend à communiquer », se présentent souplement adaptables et ouvertes à la diversité des contextes.

Expliquez cette définition en l'illustrant par des exemples précis.

Sujet 2 :

« L'objectif de l'enseignement/apprentissage d'une langue étrangère est d'acquérir la compétence de communication, la capacité que le locuteur développe pour produire et interpréter des énoncés adéquats à une situation donnée conformément aux contextes sociaux du pays »

Discutez en montrant que pour communiquer, la maîtrise du système de la langue ne suffit pas de connaître cette langue, mais il faut connaître surtout les règles de son emploi.

République Algérienne Démocratique et Populaire

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

Université d'Alger 2
Faculté des lettres et des langues
Département de français



جامعة الجزائر 2
كلية الآداب واللغات
قسم اللغة الفرنسية

SUJET POUR LE CONCOURS D'ACCES AU DOCTORAT
LITTÉRATURE (2013)

Sony Labou Tansi, représentant de la nouvelle génération d'écrivains, estimait, sans pourtant renier ses origines, que, s'il écrivait, "c'était d'abord pour les hommes et pas seulement pour les Congolais."

Commentez cette appréciation en analysant de façon précise quelques exemples de votre choix.