

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

الموسم الدراسي: 2016 _ 2017
المستوى: السنة الرابعة المتوسطة
المدة: ساعتان

مديرية التربية لولاية باتنة
متوسطة غجاتي محمد بركة
اختبار الثلاثي الثاني في مادة اللغة العربية

السند:

سَهَرْتُ اللَّيَالِي فِي الْمَسْجِدِ ** وَثَابَرْتُ فِي قَاعَةِ الْمَعْهَدِ
وَتَحَفَظْتُ مَا خُطَّ بَيْنَ السُّطُورِ ** كَحِفْظِ الرُّوَاةِ مِنَ الْمُسْنَدِ
حَمَلْتُ الْكَرَارِيسَ فِي كُلِّ نَادٍ ** سَجَنْتَ يَرَاعَكَ بَيْنَ الْيَدِ
تَهَلَّلَ وَجْهِكَ مُسْتَبْشِرًا ** بِقُرْبِ نَجَاحِكَ فِي الْمَوْعِدِ
وَتَمَّ اخْتِبَارُكَ عِنْدَ الصَّبَاحِ ** فَكُنْتَ الضَّعِيفَ وَكُنْتَ الرَّدِي
وَكُنْتَ الْمُضَيِّعَ جُلَّ الدُّرُوسِ ** وَكُنْتَ أَقْلًا مِنَ الْمُبْتَدِي
بُنِيَ ارْتِدْعُ عَنْ رِفَاقِ الضَّلَالِ ** وَعَنْ صُحْبَةِ الْمَاكِرِ الْمُعْتَدِي
فَهَا أَنْتَ (تُطْرَدُ مِنْ مَعْهَدٍ) ** وَتَرْسُبُ فِي دَرْسِكَ الْأَبْجَدِ
فَلَوْلَا الرِّفَاقُ وَأَهْلُ النِّفَاقِ ** سَلَكَتَ طَرِيقًا إِلَى السُّؤْدَدِ
فَتُبْ يَا بُنَيَّ وَأَعْلِنْ مَتَابَكَ ** وَانْبُذْ رِفَاقَ الْهَوَى وَارْشُدْ
فَإِنَّ الدُّنُوبَ تَهْدُ السَّعَادَةَ ** (فَاشُقْ) إِذَا شِئْتَ أَوْ فَاسْعَدِ

الدكتور / عبد الرحمن بن عبد الرحمن

شميلة الأهدل

اقرأ النص بتمعن ثم اجب على الأسئلة التي تليه

الأسئلة:

البناء الفكري: (06 ن)

- 1 _ هات فكرة عامة للنص
- 2 _ ما سبب رسوب هذا الطالب رغم اجتهاده في طلب العلم؟ استدل على إجابتك من النص؟
- 3 _ ما المقصود من قول الشاعر: سجتَ يراعك بين اليد
- 4 _ هات مرادف الكلمات (المعهد _ السؤدد _ الهوى)
- 5 _ استخرج أضداد الكلمات التالية من النص (الرسوب _ الحسنات _ الهداية)

البناء الفني: (02 ن)

1. استخرج من السند
- _ استعارة مبيّنا نوعها
- _ أسلوبا إنشائيا مبيّنا نوعه وغرضه

البناء اللغوي: (04 ن)

1. أعرب ما فوق الخط في السند .
2. حدد الوظيفة النحوية للجمال الواقعة بين قوسين في السند : (تَطَرَّدُ مِنْ مَعْهَدٍ) – (فاشق)
- 3 _ بين نوع وحكم الإدغام في كلمة خطّ
- 4 _ صغر الكلمات ناد _ طريقا

الوضعية الإدماجية: (08 ن)

الساق:

كثير من الطلاب المتفوقين يصاحبون رفقاء السوء من داخل المدرسة أو خارجها، فيهتز مسارهم التعليمي، فتضعف نتائجهم الدراسية ، ولا يدركون أنفسهم إلا بعد فوات الأوان ولّعله – من خلال مشوارك الدراسي – عرفت أحد هؤلاء الذين ضاع مستقبلهم بسبب رفقاء السوء

التعليمة:

اسرد علينا قصّة هذا الطالب متبعا الخطة التالية: وضعية الانطلاق – المثير- المشكل- الحل موظفا: – جملة شرطية- استعارة مكنية – تشبيها بليغا

التوفيق

الوضعيّات	المؤشرات	التقدير
أفهم النص	<p>1 _ الفكرة العامة للنص نصيحة الشاعر لتلميذ تدهورت نتائجه المدرسية بسبب رفقاء السوء</p> <p>2 _ سبب رسوب هذا الطالب رغم اجتاده في طلب العلم رفقاء السوء</p> <p>الدليل من السند : فَلَوْلَا الرَّفَاقُ وَأَهْلُ النَّفَاقِ * سَلَكْتَ طَرِيقًا إِلَى السُّوْدِ</p> <p>3 _ المقصود من قول الشاعر سجنّت يراعك بين اليد</p> <p>أنك كنت دائما ماسكا للقلم وتكتب</p> <p>4 -</p> <p>5_ أضداد الكلمات من النص</p>	<p>01ن</p> <p>5,0 ن</p> <p>01ن</p> <p>5,0 ن</p> <p>01,5 ن</p> <p>01,5 ن</p>
البناء الفني	<p>الاستعارة</p> <p>سَجَنْتَ يِرَاعَكَ يِنَّ الْيَدِ فَإِنَّ الذُّنُوبَ تَهْدُ السَّعَادَةَ</p> <p>نوعها</p> <p>استعارة مكنية</p>	<p>01ن</p> <p>01ن</p>
البناء اللغوي	<p>الكلمة</p> <p>الضعيف</p> <p>الرفاق</p> <p>اعرابها</p> <p>خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره</p> <p>مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره</p> <p>2 _ الوظيفة النحوية للجمل الواقعة بين قوسين في السند : (تَطَرَّدَ مِنْ مَغْهَدٍ) جملة فعلية في محل رفع خبر (فأشق) جملة جواب الشرط فعلية لا محل له من الإعراب 3_ وع وحكم الإدغام في كلمة خطّ نوعه ادغام متماتلين حكمه واجب كتابة 4_ صغر الكلمات ناد — نُؤَيَّد طريقا — طُرِيق</p>	<p>01ن</p> <p>01 ن</p> <p>01ن</p> <p>01ن</p>
الوضعية الإدماجية	<p>المعايير</p> <p>المؤشرات</p> <p>التقدير</p> <p>السلامة</p> <p>الانسجام</p> <p>اللغة</p> <p>الإبداع</p>	<p>1ن</p> <p>02</p> <p>1ن</p> <p>1ن</p> <p>1.5</p> <p>1.5</p>