

**الوحدة التعليمية: العلم و التكنولوجيا**  
**النشاط: قراءة و إملاء**  
**الموضوع: الكتاب الالكتروني**

**الكفاءة المستهدفة:** تمكين المتعلم من قراءة النصوص المتنوعة و فهم ما تشتمل عليه من أفكار و معطيات.  
**مؤشر الكفاءة:** جعل التلميذ يقرأ النص قراءة إعرابية يحترم فيها علامات الوقف. يدرك أن العلم مسخر للإنسان في الحياة.

**السند:** نص الكتاب المقرر ص 29. السبورة...  
**المدة الزمنية:** ساعة واحدة.  
**المستوى:** السنة الأولى المتوسطة

## سير الحصّة

الموضوعات	ما يمكن أن يقترح من أنشطة التعلم	أهداف التعلم	التقويم المبدئي
الوضعية الإطلاعية	<p>مراقبة أعمال التلاميذ المنجزة في البيت.</p> <p><b>التقديم للموضوع:</b></p> <p>ما هي بعض الخدمات التي أصبحت تقدمها لنا الابتكارات</p>	<p>تمكين المتعلم من عرض مكتسباته.</p>	<p>استظهار جميع معارفه السابقة.</p>
الوضعية البنائية	<p><b>لعرض:</b> دعوة التلاميذ إلى فتح الكتاب و القراءة الصامتة.</p> <p><b>مراقبة الفهم:</b> ما هي الفكرة التي يريد الكاتب أن يتقدم عنها في هذا النص؟ - يتحدث عن مميزات الكتاب الالكتروني.</p> <p>ما هي بعض هذه المميزات من خلال النص؟</p> <p><b>الفكرة العامة: مميزات الكتاب الالكتروني.</b></p> <p><b>تعميق الفهم: القراءات.</b></p> <p>أ- قراءة نموذجية للنص من قبل الأستاذ.</p> <p>ب- قراءة أجود التلاميذ للنص.</p> <p>ت- قراءات فردية للنص</p> <p><b>التحليل و المناقشة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ماذا يعني الكتاب الالكتروني؟</li> <li>- بم تميز هذا الكتاب عن الكتب الورقية؟ و لماذا؟</li> <li>- ما معنى قوله: هيئة - مزايا.</li> <li>- في النص مجموعة من المصطلحات استخرجها.</li> <li>- ما نوع الملفات الالكترونية التي تخزن بها الكتب؟</li> <li>- ما البرنامج الذي ينشئ و يستعرض ملف الوثيقة؟</li> <li>- و ما قارئ وثائق &lt;&lt;أدوب&gt;&gt;؟</li> <li>- ما المغزى المستخلص من هذا النص؟</li> </ul> <p><b>&lt;&lt; و ما أوتيتم من العلم إلا قليلا.&gt;&gt;</b></p> <p><b>الرسم الإملائي:</b></p> <p>ورد علامات ترقيم في الفقرة ص 30 اذكرها، و بين سبب استعمال كل منها.</p> <p>المزدوجتان (&lt;&lt;...&gt;&gt;) و توضعان للكلام المنقول أو القول.</p> <p>الاستفهام ( ؟ ) و توضع للاستفسار عند طرح السؤال.</p> <p>النقطة ( . ) و توضع في نهاية العبارة أو الجملة.</p>	<p>تمكينه من فهم المعنى و استخلاص الأفكار</p> <p>تمكينه من القراءة السليمة من الأخطاء</p> <p>تمكينه من التدخل في النقاش لفهم ما يشتمل عليه النص من معطيات و أفكار أساسية</p>	<p>القدرة على القراءة الصحيحة السليمة من الخطاء.</p> <p>إظهار قدرته على فهم ما يشتمل عليه النص من معان و استخلاص الأفكار الأساسية و المغزى العام.</p>
الوضعية الختامية	<p>دعوة التلاميذ إلى تحضير نص القراءة المشروحة ص 31. (الكلب الروبوتي)</p>	<p>التعرف على بعض علامات الوقف و تمكينه من توظيفها في القراءة.</p>	<p>حسن استعمال و توظيف القواعد المستخلصة بعد التعرف عليها.</p>

**الوحدة التعليمية: العلم و التكنولوجيا**  
**النشاط: قراءة المشروحة.**  
**الموضوع: الكلب الروبوتي.**

**الكفاءة المستهدفة:** تمكين المتعلم من قراءة النصوص المتنوعة و فهم ما تشتمل عليه من أفكار و معطيات.  
**مؤشر الكفاءة:** جعل التلميذ يقرأ النص قراءة إعرابية التعرف على العناصر الأساسية للجملة الفعلية تمييز الجملة الفعلية عن الاسمية.  
 يدرك عجائب ما وصل إليه العلم في الحياة.

**السند: نص الكتاب المقرر**  
 ص 31.  
**المدة الزمنية: ساعتان.**

## سير الحصة

الوضعية	ما يمكن أن يقترح من أنشطة التعلم	أهداف التعلم	التقويم المبدئي
الوضعية الانطلاق	مراقبة العمال المنجزة في البيت. <b>التمهيد للنص:</b> ربط النص بموضوع النص التواصل. تكلمنا في النص السابق عن الكتاب الالكتروني و كيفية الاستفادة منه بالطرق السهلة؛ كيف يتم استعماله؟ <b>العرض:</b> دعوة التلاميذ إلى فتح الكتاب و القراءة الصامتة. <b>سؤال لمراقبة نص:</b> - ما هي الخدمات الجليلة التي يمكن أن يقدمها الحاسوب لمستخدميه؟ كيف يريد العلماء أن يطوروا الحاسوب؟ <b>الفكرة العامة: العلماء يبحثون في تطوير الحاسوب بالطريقة السهلة و المناسبة لمستخدميه.</b>	استرجاع المعارف السابقة و دمجها بمعارف جديدة. أن يفهم محتوى النص ويستخلص فكرته العامة	استظهار المعارف و إضافتها إلى معرفه الجديدة و تركيبها في سياق جديد.
الوضعية البنائية	<b>تعميق الفهم:</b> قراءة نموذجية من الأستاذ قراءة أحسن تلميذ ثم قراءات فردية للنص. <b>التحليل و المناقشة:</b> <b>الفقرة الأولى:</b> (قراءتها و تذليل صعوباتها) ما هي أشكال الحاسوب التي تم اختراعها؟ ماذا يعني الكاتب بقوله <<الروبوتية>>؟ - يعمل بطريقة آلية كالرجل الآلي و الحيوان الآلي و غيرهما. أين ظهرت هذه الأشكال؟ و بم تميزت هذه الحواسيب؟ <b>الفكرة المقترحة:</b> <b>أشكال الحواسيب التي ظهرت في بعض السواق اليابانية.</b> <b>الفقرة الثانية:</b> (قراءتها و تذليل صعوباتها) بم يمتاز الكلب الروبوتي عن الكلب الحقيقي؟ ما هي الأجزاء الحقيقية للكلب الروبوتي؟ ما هي المعدات المستخدمة من الحاسوب عندما يقدم على العملية؟ ورد في الفقرة بعض العبارات ماذا يقصد الكاتب بها: الأشعة تحت الحمراء الرقائق الالكترونية، الفراء.	أن يناقش النص و يحلله بالاعتماد على معارفه مستعملا الحجة والبرهان	استخلاص عناصر الموضوع و أفكاره الأساسية.
الوضعية الختامية	ورد في الفقرة بعض العبارات ماذا يقصد الكاتب بها: الأشعة تحت الحمراء الرقائق الالكترونية، الفراء.	أن يشرح المفردات و يعرف مدلولها في النص	أن يتمكن من توظيف المفردات في تعبيره الإنشائية.

المفردة	شرحها
الأشعة تحت الحمراء	أشعة غير مرئية موجودة في الضوء كثيرة الحرارة.
الرقائق الالكترونية	الشرائح التي تسجل فوقها المعلومات
الفراء	مفردها فروة: جلد الحيوان

**الفكرة المقترحة: مميزات الكلب الروبوتي عن بقية الكلاب.**

المغزى من النص: <<يرفع الله الذين آمنوا منكم و الذين أوتوا العلم درجات و الله بما تعملون خبير>>

### البناء اللغوي

أن يظيف معارف جديدة لمعارفه القبلية.

تمكين المتعلم من التعرف على العناصر الأساسية للجملة الفعلية.

العناصر الأصلية للجملة الاسمية  
مراقبة الأعمال التي تحضرها في البيت.  
العودة إلى نص القراءة المشروحة ص 31.  
الأمثلة:

- 1- ظهرت مجموعة من الحيوانات الروبوتية.
- 2- تعمل هذه لحيوانات مثل الروبوت.
- 3- لا يستطيع الكلب الحقيقي عمله.
- 4- الكلب الحقيقي قادر على إحضار الجريدة إذا أمرَ بذلك.

### القراءات:

نموذجية من الأستاذ.

قراءات فردية.

### المناقشة و الاستنتاج:

لاحظ معي كل جملة وردت أمامك على السبورة؛ ما نوعها؟  
لماذا؟ ما نوع الفعل الأول؟ اذكر فاعله؟  
لاحظ الفعل الموالي << تعمل >> اذكر فاعله؟ أين مفعوله؟  
كيف تسمى هذه الأنواع من الأفعال التي تكتفي بفاعلها؟  
لاحظ الفعل الموالي؛ << يستطيع >> اذكر فاعله.  
قارن من حيث المعنى بينه و بين الفعل في الجملة الأولى؟  
لاحظ فعل الجملة الأخيرة << أمر >> اذكر فاعله.  
ما هو مفعوله؟ ماذا تستخلص؟  
و كيف تم بناء الفعل المبني للمعلوم إلى مبني للمجهول؟

### الاستنتاج:

تتألف الجملة الفعلية من عناصر أساسية:

1. فعل + فاعل إذا كان الفعل لازما.

أرملت الصحراء.

2- فعل + فاعل + مفعول به إذا كان متعديا.

خلق الله السموات و الأرض..

3- فعل مبني للمجهول + نائب فاعل

قتل الإنسان ما أكفره. و يبني الفعل الماضي

المتعدي إلى المجهول بضم أوله و كسر ما قبل

آخره. شَرَحَ نقول شَرَحَ استخرج نقول: استخرج.

و يبني الفعل المضارع المتعدي للمجهول بضم أوله

و فتح ما قبل آخره. يشرح نقول: يُشَرِّحُ

استخلاص القواعد و توظيفها لضبط لسانه.

التعرف على قواعد جديدة يظيفها إلى معارفه السابقة.

التطبيق: - دعوة التلاميذ إلى الإجابة عن التمرين 1 ص 33.

- إنجاز التمرين الثاني ص 33 لبداية حصة القواعد.

**الوحدة التعليمية:** العلم و التكنولوجيا  
**النشاط:** النص الأدبي.  
**الموضوع:** قلم الانترنت.

**الكفاءة المستهدفة:** تمكين المتعلم من قراءة النصوص المتنوعة بأداء جيد يحدد موضوع النص و فكرته الرئيسية و أفكاره الأساسية.  
**مؤشر الكفاءة:** - يعرف خصائص قلم الانترنت.  
 - يقف على المصطلحات الحديثة: قلم الإنترنت، و المجرة الإلكترونية و "بلوتوث" و يعرف دورها الوظيفي - يفرق بين النص الأدبي و العلمي.

**السند:** نص الكتاب المقرر ص34، السبورة...  
**المدة الزمنية:** ساعة.  
**المستوى:** السنة الأولى المتوسطة.

## سير الحصّة

الوضعيّات	ما يمكن أن يقترح من أنشطة التعلم	أهداف التعلم	التقويم المبدئي
الوضعية الانطلاق	مراقبة العمال المنجزة في البيت. <b>التمهيد للنص:</b> كيف أصبح الإنسان يؤدي عمله في زماننا بعد كل ما تحقق من تطورات علمية من اختراعات و ابتكارات؟ <b>العرض:</b> دعوة التلاميذ إلى فتح الكتاب و القراءة الصامتة. <b>سؤال لمراقبة نص:</b> فيم يختلف القلم الإلكتروني عن القلم العادي؟ <b>الفكرة العامة: خصائص القلم الإلكتروني.</b>	استرجاع المعارف السابقة و دمجها بمعارف جديدة.  أن يفهم محتوى النص ويستخلص فكرته العامة	استظهار المعارف و إضافتها إلى معرفه الجديدة و تركيبها في سياق جديد.
	<b>تعميق الفهم:</b> قراءة نموذجية من الأستاذ قراءة أحسن تلميذ ثم قراءات فردية للنص. <b>التحليل و المناقشة:</b> <b>الفقرة الأولى:</b> (قراءتها و تذليل صعوباتها) ما الوسيلة التي تمكننا من الاتصال بالإنترنت؟ و كيف؟ ما هي الأشياء التي يجمع بينها قلم الإنترنت؟ إلام تترجم الكتابة بواسطة قلم الإنترنت؟ كيف يتم اختيار عنوان البريد الإلكتروني المطلوب عن طريق قلم الإنترنت؟ و كيف تبعث الرسالة؟	أن يناقش النص و يحلله بالاعتماد على معارفه مستعملا الحجة والبرهان العامة	استخلاص عناصر الموضوع و أفكاره الأساسية.
الوضعية البنائية			
الوضعية الختامية			

المفردة	شرحها	توظيفها
رُقاقة	شريحة	في الحاسوب شائع كل تؤدي وظيفتها.
محبرة	موضع الحبر	المحبرة وسيلة هامة لتوفير الحبر للكتابة

الفكرة المقترحة: طريقة استعمال قلم الأتترنت في الكتابة

البناء الفني:

هل النص شعر أم نثر؟ و ما الفرق بين النثر و الشعر؟  
 عم يتحدث النص؟ ما هي بعض المفردات العلمية التي  
 وردت في هذا النص؟ ما نوع هذا النص من خلال  
 مصطلحاته؟

المغزى من النص:

لا يزال العلم لم يصل ما يريد بلوغه

التطبيق:

- ركب المفردات في جمل من إنشائك:  
 الأتترنت - حاسوب - رقمية.

أن يشرح المفردات و  
 يعرف مدلولها في  
 النص.

أن يتمكن من توظيف  
 المفردات في تعبيره  
 الإنشائية.

تمكين المتعلم من  
 استخلاص المغزى  
 من النص و العمل به

تمكينه من فهم  
 النصوص و أخذ  
 العبر و الدروس  
 منها.

**الوحدة التعليمية:** العلم و التكنولوجيا  
**النشاط:** مطالعة موجهة  
**الموضوع:** الأجهزة التعليمية.

**الكفاءة المستهدفة:** - تحفيز المتعلم على المطالعة و الاستفادة منها و توظيفها في الحياة العملية.  
**مؤشر الكفاءة:** يتعرف على دور الأجهزة المختلفة في ميداني التعليم و التعلم.  
 - يعرف أنواعها من تلفزيون و فيديو و جهاز عرض علوي و غير ذلك من هذه الوسائل المتطورة  
 - يدرك الأهمية التي تلعبها هذه الوسائل في التنقيف

**السند:** نص الكتاب المقرر ص36،  
 السبورة...  
**المدة الزمنية:** ساعة.  
**المستوى:** السنة الأولى المتوسطة.

## سير الحصّة

الوضعيّات	ما يمكن أن يقترح من أنشطة التعلم	أهداف التعلم	التقويم المبدئي						
الوضعية الانطلاقة	مراقبة العمال المنجزة في البيت. <b>التمهيد للنص:</b> ما هي بعض الأجهزة التي اخترعها الإنسان و التي استخدمها في العملية التعليمية؟ ما دورها في هذه العملية؟ <b>الاستماع الى عروض التلاميذ:</b> دعوة التلاميذ إلى عرض أعمالهم و مناقشتها.	استرجاع المعارف السابقة و دمجها بمعارف جديدة. تمكين المتعلم من الاستفادة من أخطائه و تصحيحها بنفسه	استظهار المعارف و إضافتها إلى معرفه الجديدة و تركيبها في سياق جديد.						
	<b>التحليل و المناقشة:</b> - ما اثر التلفزيون في تنقيف الإنسان؟ - ما هي مزايا جهاز لفيديو؟ - ما المقصود بالمادة التعليمية. - بم يتميز جهاز العرض العلوي؟ - ما أسباب استخدام الحاسوب في المدرسة و الإدارة؟	أن يناقش النص و يحلله بالاعتماد على معارفه مستعملا الحجة والبرهان للوصول إلى المحتوى العام. أن يشرح المفردات و يعرف مدلولها في النص و يحسن استعمالها.	استخلاص عناصر الموضوع و أفكاره الأساسية من خلال المناقشة.						
الوضعية البنائية	<table> <tr> <th>المفردة</th> <th>شرحها</th> <th>توظيفها</th> </tr> <tr> <td>فاعلية</td> <td>القدرة و الكفاءة</td> <td>لهذا التلميذ فاعلية في المشاركة.</td> </tr> </table>	المفردة	شرحها	توظيفها	فاعلية	القدرة و الكفاءة	لهذا التلميذ فاعلية في المشاركة.		توظيف المفردات في تعابيره الإنشائية.
	المفردة	شرحها	توظيفها						
فاعلية	القدرة و الكفاءة	لهذا التلميذ فاعلية في المشاركة.							
الوضعية الختامية	<b>الفكرة العامة:</b> <b>دور الأجهزة السمعية البصرية في العملية التعليمية.</b> <b>إعادة تركيب النص بناء على عناصره:</b> مطالبة التلاميذ بإعادة تركيب النص بعد استخلاص عناصره.	تمكينه من إعادة بناء النص بالاعتماد على معطياته الأساسية.	التوصل إلى تركيب النص بمراعاة عناصره الأساسية.						



**الوحدة التعليمية:** العلم و التكنولوجيا  
**النشاط:** تقنيات التعبير .  
**الموضوع:** الإخبار .

**الكفاءة المستهدفة:** تمكين المتعلم من التعرف على مختلف تقنيات التعبير و القدرة على توظيفها في مختلف تعابيرهِ لإنشائية الشفهية و الكتابية.  
**مؤشر الكفاءة:** أن يتعرف على تقنية الإخبار و الغرض من استعمالها و بعض الأدوات التي يؤكد بها الإخبار.

**السند:** نص الكتاب المقرر ص38،  
السيورة...  
**المدة الزمنية:** ساعة.  
**المستوى:** السنة الأولى المتوسطة.

## سير الحصّة

الوضعيّات	ما يمكن أن يقترح من أنشطة التعلم	أهداف التعلم	التقويم المبدئي
الانطلاق وضعية الوضعية البنائية	<p>مراقبة العمال المنجزة في البيت. <b>التمهيد للموضوع:</b> مراجعة التقنية السابقة: ما هو أسلوب التعليق؟ ما هي بعض أساليبه؟ هات بعض الأمثلة. <b>العرض:</b> ستتعرف هذه المرة على تقنية أخرى من تقنيات التعبير و لتعد إلى نص المطالعة. * أصبح التلفزيون منذ نشأته من أكثر وسائل الاتصال في تثقيف الجماهير... * جهاز الفيديو من وسائل التعلم السمعية البصرية. * جهاز العرض العلوي قادر على إسقاط صورة كبيرة ثابتة.. * يسهم الحاسوب في تطوير الإدارة التعليمية... <b>تعميق الفهم:</b> قراءة الأمثلة من الأستاذ ثم من المتعلم. <b>التحليل و المناقشة:</b> بم أخبرتنا هذه الجمل؟ - أخبرتنا عن وظائف و دور الأجهزة السمعية البصرية في العملية التعليمية التعلمية. ما الذي أفادتنا به عن كل جهاز؟ - إلقاء خبر على السامع يفيد شرح و توضيح وظيفة كل جهاز من هذه الأجهزة. و الآن كيف تسمي مذل هذه الأساليب؟ - اسميها أساليب إخبارية. لأي غرض يصلح استعمال مثل هذه الأساليب؟ - نستعمله بغرض إفادة السامع و نقل المعلومة له. لاحظ معي هذا القول: انشرح قلبي لنجاح زميلي. لأي غرض استعملت هذا الخبر؟ - للتعبير عن حالة نفسية فيّ. بم يطلق على الأسلوب في الجمل الأولى و الجملة الأخيرة؟ - يطلق على ذلك بالخبر الحقيقي و الخبر المجازي. من خلال ما ألقى عليك من أخبار في الجمل؛ كيف يمكن أن تستقبل أي خبر من هذه الأخبار؟ - ممكن أصدق و ممكن أكذب. و الآن أدخل الحرف قد على الجملة الأولى، و إنَّ على الجملة الثانية ثم قارن بين معنى كل جملة قبل دخول الحرف عليها و بعده فم استنتاجك؟</p>	<p>استرجاع المعارف السابقة و دمجها بمعارف جديدة.</p>	<p>استظهار المعارف و إضافتها إلى معرفه الجديدة و تركيبها في سياق جديد.</p>
		<p>أن يناقش النص و يحلله بالاعتماد على معارفه مستعملا الحجة والبرهان</p>	<p>أن يتمكن من التدخل في النقاش و أن يبدي برأيه للتوصل إلى الخلاصة.</p>

- لا شك أنك أدركت المعنى الجديد و هو عندما تريد أن تؤكد حين استعمال الأسلوب الخبير تستعمل هذين الحرفين و الآن ما الذي تستخلصه؟

### الاستخلاص:

الأسلوب الخبري هو الكلام الذي يجوز أن يكون صادقا أو كاذبا، بصرف النظر عن قائله و دون الاهتمام بمطابقته أو مخالفته للحقيقة

مثال:

سكان الأرض ستة مليارات نسمة.

و يستعمل الأسلوب الإخباري لإفادة السامع و نقل الخبر إليه

مثال:

حقق النجاح نسبة كبيرة من الطلبة.

وقد نؤكد على الخبر حين إبلاغ السامع ببعض الحروف منها: قد و إن.

مثال:

قد خسر المتهمون.  
إن الكسل آفة.

### التطبيق:

دعوة التلاميذ إلى حل تمرين الكتاب ص 38.

تمكين المتعلم من استخلاص القواعد بعد الملاحظة و التعليق بالحجة و البرهان.

استنتاج الخلاصة بعد التحليل و التعليق و التثبيت بالتركيب و التوظيف.

جعل المتعلم قادرا على توظيف ما استنتجه و تركيبه في تعبيره الشفهي و الكتابي.

أن يثبت فهم ما استخلصه بالإجابة عن التمارين إجابة صحيحة



**الوحدة التعليمية:** العلم و التكنولوجيا

**النشاط:** نشاط الإدماج و التقويم التكويني.

**الموضوع:** إنجاز و تصحيح.

**الكفاءة المستهدفة:** تمكن التلميذ من تقييم أعماله من خلال حصة نشاط الإدماج للتعرف على مدى تقدمه في العملية التعليمية.

**مؤشر الكفاءة:** ترسيخ المفاهيم من خلال الإنجاز و التصحيح.

**السند:** نص الكتاب المقرر ص 41، 40، السبورة...

**المدة الزمنية:** ساعة.

**المستوى:** السنة الأولى المتوسطة.

### سير الحصة

الوضعية

الوضعية الختامية

الوضعية البنائية

الوضعية الختامية

الوضعية البنائية

الوضعية

ما يمكن أن يقترح من أنشطة التعلم

مراقبة العمال المنجزة في البيت.

**إجراء الحصة:**

**الوضعية الأولى:** أهداك أبوك نقالا بمناسبة نجاحك في الامتحان، فرحت تستعمله لأول مرة. - اكتب نصا من خمسة أسطر تبرز فيه إحساسك،

معددا فرائد الهاتف النقال مستعملا: - علامات الترقيم - مفردتين دالتين على الفرح - جملة تشتمل على حرف يفيد التعليل - فعلين ماضيين و فعلين مضارعين على الأقل مفردتين دالتين على الشكر والامتنان.

**تحرير الفقرة:** بمناسبة نجاحي في امتحان شهادة التعليم الابتدائي بملاحظة (ممتاز)، قدم لي أبي هدية متواضعة تتمثل في جهاز هاتف نقال. سررت بتهنئة أبي التي رمز لها بهذا العمل الذي عبر لي فيه عن رضاه و تقديره لجهدي و لقد **تفاجأت** حينها لأنه لم يكن **يخطر** على بالي أنني سأستعمل الهاتف المحمول لأول مرة في حياتي و في مثل هذا السن و **أتحدث** مع زملائي لأقدم لهم تهاني الخالصة. فلكم شكرت أبي الذي لا أنسى له فضل الأبوة و فضل التربية و التعليم.

ما يدل على الفرح	علامات الترقيم	ما يدل على الشكر	ما يفيد التعليل	الأفعال الماضية والمضارعة
سررت رضاه	الفاصلة النقطة	شكرت لا أنسى...	أتحدث... لأقدم لهم...	- قدم - سررت - - يكن - يخطر.

**الوضعية الثانية:** قامت مدرستك بشراء مجموعة من حواسيب قصد استعمالها من طرف التلاميذ في مجال التعلم.

ووقفت لأول مرة أمام الحاسوب محاولا استعماله، و التمرن عليه. سجل الصعوبات التي واجهتك في خمسة أسطر مستعملا: ثلاث كلمات لها اتصال بالحاسوب، اسم تفضيل، فعلين مضارعين على وزن تفعّل.

**تحرير الفقرة:** في الأيام القليلة الماضية تجهّزت مدرستنا بمجموعة من الحواسيب لفائدة أبنائها الطلبة. غير أنه ما سبق لنا أن تمرنا عليها من قبل، مما صعب علينا في البداية كيف يمكن لنا أن نسيرها و نحسن استعمالها، خاصة في كيفية التحكم في الفأرة و الكتابة على لوحة المفاتيح و تسجيل المعلومات في ملف الوثائق و لكن بفضل الله تعالى ساعدنا أساتذتنا شيئا فشيئا حتى أصبحنا من أحسن التلاميذ في تسيرها و التحكم فيها.

**المفردات:** الفأرة - لوحة المفاتيح - ملف الوثائق

**اسم التفضيل:** أحسن

**الفعلين المضارعين:** تجهّزت - تمرّن.

التقويم المبدئي

أهداف التعلم

تمكين المتعلم من ممارسة حل التمارين لزيادة الفهم و ترسيخ المفاهيم

أن يعرض المتعلم جميع معارفه و مكتسباته ليقوم فيها و يكتشف مواطن ضعفه و مواطن قوته.

**الوحدة التعليمية:** العلم و التكنولوجيا  
**النشاط:** قراءة (النص التواصلي)  
**الموضوع:** العودة.

**الكفاءة المستهدفة:** تمكين المتعلم من قراءة النصوص و فهم ما تشتمل عليه من أفكار و معطيات.  
**مؤشر الكفاءة:** يدرك أهمية اليوم الأول من الموسم الدراسي في حياة التلميذ الدراسية.  
يستعمل علامات الترفيم في أماكنها المناسبة و يدرك دلالتها و وظائف كل منها.

**السند:** نص الكتاب المقرر ص 08  
السبورة، المنجد...  
**المدة الزمنية:** ساعة.  
**المستوى:** السنة الأولى المتوسطة.

## سير الحصّة

الوضعيّات	ما يمكن أن يقترح من أنشطة التعلم	أهداف التعلم	التقويم المبدئي
الوضعية الختامية	<p><b>التقديم للوحدة:</b> كانت أول سورة من القرآن الكريم تدعو إلى العلم لماذا؟</p> <p>كيف تصف عودتك إلى المدرسة؟</p> <p><b>مراقبة التحضير:</b> ثراقب أعمال التلاميذ المنجزة في البيت بعد تكليفهم بها.</p> <p><b>العرض:</b> سنقف في هذه الحصّة على نص يصف فيه الكاتب عودة التلاميذ إلى المدرسة بعد انقضاء العطلة الصيفية.</p> <p><b>القرارات:</b> دعوة التلاميذ إلى القراءة التأملية لفهم النص.</p> <p><b>مراقبة فهم النص:</b> يظهر على التلاميذ أثناء عودتهم نشاط و حيوية و حصر و أسى؛ كيف تفسر ذلك؟</p> <p>قراءة نموذجية من الأستاذ ثم قراءة أحسن التلاميذ و أجودهم قراءة، ثم قراءة فردية من التلاميذ.</p> <p><b>التحليل و الاستنتاج:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- مم استغرب التلميذ و هو على أبواب المدرسة؟</li> <li>- كيف كانت عطلة التلميذ؟</li> <li>- ما معنى توارى؟ وظف ذلك في جملة من إنشائك.</li> <li>- علام تأسف التلميذ؟</li> <li>- صف شعور التلميذ و هو في المدرسة وسط التلاميذ.</li> <li>- كيف دخل التلاميذ أقسامهم؟</li> <li>- بم زودهم المعلم؟ و علام شجعهم؟ و بم أحسوا و هم يغادرون القسم؟</li> </ul> <p><b>الفكرة العامة:</b></p> <p>وصف انقضاء عطلة الصيف و عودة التلاميذ إلى قاعات الدراسة في جو مليء بالنشاط و الحيوية.</p>	<p>تمكين المتعلم من عرض معارفه السابقة</p> <p>تعويد التلاميذ على القراءة المسترسلة الخالية من الأخطاء.</p>	<p>استظهار جميع معارفه و مكتسباته السابقة.</p>
الوضعية البنائية	<p><b>المغزى من النص:</b></p> <p>حيوية التلميذ و نشاطه أمران أساسيان يساهمان في توفير مستقبل ناجح فلا بد أن يكتسبهما بعد جو تتوفر فيه الراحة و الاستجمام</p>	<p>تمكين المتعلم من التدخل في النقاش و استخلاص الأفكار و الفكرة العامة و المغزى من النص.</p>	<p>القدرة على القراءة المعبرة السليمة.</p>
الوضعية الختامية	<p><b>الرسم الإملائي:</b></p> <p>* عد معي للنص و تأمل العبارات التي ردها الكاتب: &lt;&lt; أصبح أنا سنعود على المدرسة قريباً؟ &gt;&gt;. ما نوع هذه الجملة؟ بم ختمت؟ ما ذا وضع في آخرها الجملة؟ لاحظ العبارة المستخدمة: &lt;&lt; إني لا أكاد أصدق! &gt;&gt; ما نوع هذه الجملة؟ بم ختمت؟ ما ذا وضع في آخرها؟</p>		<p>القدرة على استنتاج معطيات النص من أفكار أساسية...</p>
الوضعية البنائية			

التعرف على  
علامات الترقيم  
و وظيفتها في  
النص.

القدرة على  
استخلاص  
القواعد و  
توظيفها

### الاستنتاج:

- \* علامة الاستفهام و توضع في آخر الجملة الاستفهامية. نحو: ماذا تقول؟
- \* علامة التعجب و توضع في آخر الجملة التعجبية. نحو: ما أجمل الحق!
- لاحظ بعض العلامات الموجودة في النص:
- >> ثم ودعناه و انطلقنا، جرت الأيام في الانتقال من الجبل على الشاطئ،  
و لم ندع مكانا جميلا إلا قصدناه>>.
- حدد العلامات الموجودة في هذه الفقرة.

### الاستنتاج:

- \* النقطة (.) و توضع في نهاية الجملة أو العبارة. نحو: عاد التلاميذ إلى مقاعد الدراسة.
- \* الفاصلة (،) و توضع بين الجمل أو الكلمات أو العبارات التي تعبر في معنى واحد و هي بحاجة على بعضها البعض. نحو: دُفِّق الجرس، فاصطف التلاميذ أمام قاعة الدراسة، ثم أمروا بالدخول إلى الأقسام.
- \* النقطتان (:) و توضعان بعد القول أو الشرح. نحو: اليوم: الأول من شوال.
- \* المزدوجتان (<<...>>) و توضعان لإحاطة الكلام غير كلام الكاتب. نحو: قال عليه الصلاة والسلام: << عليكم بالصدق>>.

### التطبيق:

- الإجابة عن التمرين رقم 02 ص 10.

توظيف  
المكتسبات  
للتريخ  
و التثبيت

اختبار مدى قدرة  
المتعلم على الفهم

السبب	علامة الوقف في الأسلوب
النقطتان و ضعنا بعد القول	نظر المدير إلى علي و قال: أ أنت التلميذ الجديد؟
الاستفهام في آخر الجملة الاستفهامية	

**الوحدة التعليمية:** العلم و التكنولوجيا  
**النشاط:** قراءة مشروحة.  
**الموضوع:** صماء، بكماء، تتحدى.

**الكفاءة المستهدفة:** تمكين المتعلم من قراءة النصوص و فهم ما تشتمل عليه من أفكار و معطيات.  
**مؤشر الكفاءة:** يستنبط نتيجة اقتران الإرادة و العزيمة في حياة الفرد و دورها في تذليل العقبات.  
\* يميز بين الأوزان الصرفية للتفريق بين أبنية الكلمات  
\* يتحكم في أوزان الثلاثي المجرد.

**السند:** نص الكتاب المقرر ص 10  
السبورة، المنجد...  
**المدة الزمنية:** ساعتان.  
**المستوى:** السنة الأولى المتوسطة.

## سير الحصّة

الوضعية

الوضعية الختامية

الوضعية البنائية

الوضعية الختامية

الوضعية البنائية

ما يمكن أن يقترح من أنشطة التعلم

**التقديم للنص:** خاطب الله في الآية << اقرأ >> عباده بالقراءة و حتى الكتابة، فهل خص في خطابه فئة دون أخرى؟ كيف تثبت هذا في الواقع؟  
**مراقبة التحضير:** ثراقب أعمال التلاميذ المنجزة في البيت بعد تكليفهم بها. :

**العرض:** و هذا نص آخر يدعو إلى طلب العلم كافة الناس و لا يستثني في ذلك أحدا.

**القراءات:** دعوة التلاميذ إلى القراءة التأملية لفهم النص.

**مراقبة فهم النص:** ما الذي فاجأ معلمي فرح؟

**الفكرة العامة:**

دهشة معلمي فرح و ذهولهم لمستواها الذي فاقت به أقرانها الأصحاء  
قراءة نموذجية من الأستاذ ثم قراءة أحسن التلاميذ و أجودهم قراءة، ثم قراءة فردية من التلاميذ.

**التحليل و الاستنتاج:**

**الفقرة الأولى:** (قراءتها)

- علام أصرت فرح رغم إعاقته؟

- ما نوع إعاقته فرح؟

- ما معنى قوله: << تسلق قمم العلم >>؟ ما نوع هذا التعبير؟

- هات على منواله تعبيراً من عندك.

**الفكرة المقترحة:**

**إصرار فرح على تسلق قمم العلم رغم إعاقته الصممية البكمية.**

**الفقرة الثانية:** (قراءتها)

- كم تبلغ فرح من عمرها؟ و أين تدرس فرح؟

- ما معنى قوله نائية، عائقاً أبهة؟ وظف ذلك في جملة من إنشائك.

المفردة	شرحها	التوظيف
* نائية	-	-
* عائقاً	-	-
* أبهة	-	-

**الفكرة المقترحة:**

**فرح تلميذة نجبية في التاسعة تدرس بمدرسة بقريتها النائية.**

التقويم المبدئي

استظهار جميع معارفه و مكتسباته السابقة.

القدرة على القراءة المعبرة السليمة.

أهداف التعلم

تمكين المتعلم من عرض معارفه السابقة

تعويد التلاميذ على القراءة المسترسلة الخالية من الأخطاء.

تمكين المتعلم من التدخل في النقاش و استخلاص الأفكار و الفكرة العامة و المغزى من النص.

القدرة على استنتاج معطيات النص من أفكار أساسية...

ما يمكن أن يقترح من نشاطات

الفقرة الثالثة: (قراءتها)

- مم تتكون اسرة فرح؟ ما هي بعض الصعوبات التي تواجهها في حياتها؟

- هل استطاعت أن تتكيف مع الظروف التي كانت تواجهها؟  
الفكرة المقترحة:

فرح تتركب قطار التحدي و تنتظر الفرج.

المغزى من النص:

\* بالإرادة و العزيمة و التوكل نحقق ما يبدو مستحيلا.

\* الدعوة إلى طلب العلم لا تقتصر على فئة دون أخرى.

### الظواهر اللغوية

الفعل و الميزان الصرفي:

جاء في النص: >> اخترعت لغة خاصة بها، فرضتها على معلمها الذين تعاملوا معها و أصبحوا يخاطبونها بها، و لا أحد غيرهم يفهم هذه اللغة الخاصة بها.

- ما هي الأفعال التي وردت في هذه العبارة؟

لنتأمل الفعلين: فرضت، يفهم.

- ما نوعهما؟ من كم من حرف تكون كل فعل؟

- حاول أن تقابل بما يتفق معهما من الميزان الصرفي "فعل"

في صيغة الماضي. قرَضَ يقابلها فَعَلَ و فهِمَ يقابلها فَعَلَ.

لاحظ الحروف التي قابلت بعضها و كذا الحركات؛ فماذا تستنتج؟

- كيف تم وزن هذه الأفعال؟

- ما مضارع الأفعال: قرَضَ فَعَلَ و فهِمَ و جَمَلَ؟

- ضع كل فعل تحت الميزان الصرفي.

- زن الفعل دحرج، تقرّب، استنبط.

- كيف تم وزن كل فعل؟

### الاستنتاج:

لكل فعل ميزان يوزن به، والميزان الصرفي

يتألف من ثلاثة أحرف الفاء، العين و اللام.

(فعل). وإذا أردنا أن نضع الفعل تحت الميزان

الصرفي نقابل الحروف بالحروف و الحركات

بمثلها، فيكون الأصل بالأصل و الزائد بالزائد

وللثلاثي المجرد أوزان قياسية: فَعَلَ - فَعِلَ - فَعُلَ

يَفْعَلُ ← شَرَحَ: يَشْرَحُ

يَفْعُلُ ← كَتَبَ: يَكْتُبُ

يَفْعِلُ ← قَرَضَ: يَقْرَضُ

يَفْعُلُ ← عَلِمَ: يَعْلَمُ

يَفْعِلُ ← وَجَلَ: يَوْجِلُ

يَفْعُلُ ← خَشِنَ: يَحْسُنُ

\* أما ما زاد عن ثلاثة حروف فنقابل

الزيادة بمثلها.

### التطبيق:

زن الأفعال التالية: اشتمل - ساد - قيل - اعشوشب.

التقويم المبدئي

أهداف التعلم

استظهار جميع معارفه و مكتسباته السابقة.

تمكين المتعلم من عرض معارفه السابقة

القدرة على القراءة المعبرة السليمة.

تعويد التلاميذ على القراءة المسترسلة الخالية من الأخطاء.

القدرة على استنتاج معطيات النص من أفكار أساسية...

تمكين المتعلم من التدخل في النقاش و استخلاص الأفكار و المغزى العامة و المغزى من النص.

القدرة على استخلاص القواعد و توظيفها.

تمكين المتعلم من كيفية وزن الأفعال الثلاثية و غير الثلاثية.

اختبار مدى قدرة المتعلم على الفهم

توظيف المكتسبات للترسيخ و التثبيت



**الوحدة التعليمية:** العلم و التكنولوجيا  
**النشاط:** النص الأدبي.  
**الموضوع:** المدارس و نهجها.  
 - قالب التعبير -

**الكفاءة المستهدفة:** تمكين المتعلم من قراءة النصوص و فهم ما تشتمل عليه من أفكار. يدرك جمال التعبير بالتعبير عن موقف معين.  
**مؤشر الكفاءة:** - التمييز بين النص الشعري و الأدبي من الناحية الشكلية.  
 - يبرز العلاقة بين المدرسة و بناء الحضارة

**السند:** نص الكتاب المقرر ص 08  
 السبورة، المنجد...  
**المدة الزمنية:** ساعة.  
**المستوى:** السنة الأولى المتوسطة.

## سير الحصة

الوضعية الانطلاق	الوضعية البنائية	الوضعية الختامية									
<p><b>التقديم للنص:</b> أين يُتلقَّ العلم؟  <b>مراقبة التحضير:</b> ثراقب أعمال التلاميذ المنجزة في البيت بعد تكليفهم بها.  <b>العرض:</b> من هو شاعر هذه القصيدة؟ من أي بلد؟ متى ولد؟ ما هي بعض المناصب التي تقلدها؟  <b>تعريف الشاعر:</b></p> <p>معروف الرصافي شاعر عراقي ولد ببغداد سنة 1875 م، اشتغل بالتدريس، ثم نائب رئيس لجنة الترجمة و التعريب، ثم نائبا في البرلمان العراقي توفي الشاعر سنة 1945 م.        للشاعر ديوان جمع في كل إنتاجه الأدبي يدعى " الرصافيات "</p>	<p>قراءة نموذجية من الأستاذ ثم قراءة أحسن التلاميذ و أجودهم قراءة، ثم قراءة فردية من التلاميذ.  <b>التحليل و الاستنتاج:</b>  <b>الوحدة الأولى: (قراءتها)</b>        - لم تبنى المدارس؟ كيف يجب أن نبنينا؟        - ماذا طلب الشاعر من أبناء الأمة؟ كيف نتعامل مع من يبخل عليه؟        - ما الدواء الذي قدمه الشاعر للشفاء من الجهل؟</p> <table border="1"> <tr> <th>المفردة</th><th>شرحها</th><th>التوظيف</th></tr> <tr> <td>- استقصى</td><td>- يستقصي: بلوغ الحد في البحث عن الشيء</td><td>- استقصيت المسألة.</td></tr> <tr> <td>- نَرَّ</td><td>- يَئِرُّ: الضرع حليبا أي يكثر.</td><td>- نَرَّ الجبين عرقا أي تصيب.</td></tr> </table>	المفردة	شرحها	التوظيف	- استقصى	- يستقصي: بلوغ الحد في البحث عن الشيء	- استقصيت المسألة.	- نَرَّ	- يَئِرُّ: الضرع حليبا أي يكثر.	- نَرَّ الجبين عرقا أي تصيب.	<p>تمكين المتعلم من عرض معارفه السابقة        تعزيز التلاميذ على القراءة المسترسلة الخالية من الأخطاء.        تمكين المتعلم من التدخل في النقاش و استخلاص الأفكار و الفكرة العامة و المغزى من النص.</p>
المفردة	شرحها	التوظيف									
- استقصى	- يستقصي: بلوغ الحد في البحث عن الشيء	- استقصيت المسألة.									
- نَرَّ	- يَئِرُّ: الضرع حليبا أي يكثر.	- نَرَّ الجبين عرقا أي تصيب.									
<p><b>الوضعية الختامية</b></p>	<p><b>الوضعية الختامية</b></p>	<p><b>الوضعية الختامية</b></p>									



### قاموس اللغة:

المفردة	شرحها	التوظيف
اركبوا في	- ارتقوا درجات	- ركبت فراح سلم العلم.
تحصيلها جملا	عالية.	
الثرى	- التراب	-تناثرت الوراق فوق الثرى

### الفكرة المقترحة:

**الشاعر يحثنا على تعليم النشء و تربيته لبناء مجتمع راق ناجح.**

### الفكرة العامة:

فضل المدرسة و دورها في تنشئة أجيال المستقبل

البناء الفني للنص:

ما نوع هذا النص؟ ما هي القصيدة؟ ما هي المقطوعة؟ ما هو البيت؟

استظهار جميع  
معارفه و مكتسباته  
السابقة.

القدرة على القراءة  
المعبرة السليمة.

القدرة على استنتاج  
معطيات النص من  
أفكار أساسية...

**الوحدة التعليمية: الأسرة و التربية.**  
**النشاط: قراءة (النص التواصلي)**  
**الموضوع: الأم.**

**الكفاءة المستهدفة:** تمكين المتعلم من قراءة النصوص و فهم ما تشتمل عليه من أفكار.  
**مؤشر الكفاءة:** -يعرف أهمية الأم في حياته فيحبها و يحترمها. - يدرك معنى الأمومة في حياة البشر. - يدرك العلاقة بين الأم و أبنائها فيعمل على راحتها و إسعادها. -توظيف علامات الوقف في النص.

**السند:** نص الكتاب المقرر ص42  
السبورة، المنجد...  
**المدة الزمنية:** ساعة.  
**المستوى:** السنة الأولى المتوسطة.

### سير الحصّة

الوضعيّات	ما يمكن أن يقترح من أنشطة التعلم	أهداف التعلم	التقويم المبدئي									
الوضعية الخاتمة	<p><b>● التقديم للنص:</b></p> <p>قال الشاعر: الأم مدرسة إذا أعددتها  أعددت شعبا طيب الأعراق</p> <p>ماذا يعني الكاتب بهذا القول؟ لماذا؟</p> <p><b>مراقبة التحضير:</b> تُراقب أعمال التلاميذ المنجزة التي كلفوا بها.</p> <p><b>العرض:</b> من هو كاتب هذا النص؟ من أي بلد؟ متى ولد؟ ما هي بعض المناصب التي تقلدها؟ ما هي بعض مؤلفاته؟</p> <p><b>● تعريف الكاتب:</b></p>	تمكين المتعلم من عرض معارفه السابقة	استظهار جميع معارفه و مكتسباته السابقة.									
الوضعية البنائية	<p>جبران خليل جبران أديب لبناني كبير ولد سنة 1883 شاعر و مفكر و مجدد، و يعد من أركان النهضة الأدبية في المهجر برع في فن التصوير توفي سنة 1931 بنيويورك.</p> <p>من مؤلفاته: الأرواح المتمردة، الأجنحة المتكسرة، العواصف، البدائع و الطرائف...</p>	تعويد التلاميذ على القراءة المسترسلة الخالية من الأخطاء.	القدرة على القراءة المعبرة السليمة.									
الوضعية الخاتمة	<p>قراءة نموذجية من الأستاذ ثم قراءة أحسن التلاميذ و أجودهم قراءة، ثم قراءة فردية من التلاميذ.</p> <p><b>● التحليل و الاستنتاج:</b></p> <p><u>فقرة الأولى: (قراءتها)</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ما هي أعذب كلمة تنطق بها البشرية؟</li><li>- كلمة أمي كلمة صغيرة و كبيرة. كيف؟</li><li>- ماذا يفقد الذي يفقد أمه؟ عدد الكاتب صفات كثيرة للأم اذكرها.</li></ul> <table><tr><th>المفردة</th><th>شرحها</th><th>التوظيف</th></tr><tr><td>الانعطاف</td><td>الشفقة و الحنو</td><td>تحنو كل أنثى على صغيرها</td></tr><tr><td>العدوبة</td><td>سوغ الشيء و عنوبته.</td><td>حلا لي العيش بين أحضان الأسرة</td></tr></table>	المفردة	شرحها	التوظيف	الانعطاف	الشفقة و الحنو	تحنو كل أنثى على صغيرها	العدوبة	سوغ الشيء و عنوبته.	حلا لي العيش بين أحضان الأسرة	تمكين المتعلم من التدخل في النقاش و استخلاص الأفكار و الفكرة العامة و المغزى من النص.	القدرة على استنتاج معطيات النص من أفكار أساسية...
المفردة	شرحها	التوظيف										
الانعطاف	الشفقة و الحنو	تحنو كل أنثى على صغيرها										
العدوبة	سوغ الشيء و عنوبته.	حلا لي العيش بين أحضان الأسرة										
الوضعية البنائية	<p><b>الفكرة المقترحة:</b></p> <p>قيمة الأم و مكانتها في الحياة.</p> <p><u>الفقرة الثانية: (قراءتها).</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- كل شيء في الطبيعة يرمز و يتكلم عن الأمومة، ما الذي يدل على ذلك</li></ul>											
الوضعية الخاتمة	<p>في النص؟</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ما معنى قول الكاتب؟ الرجاء، تقطمها.</li></ul>											

المفردة	شرحها	التوظيف
الرجاء.	الأمل.	لي كل الرجاء في النجاح.
تقطمها.	تقطعها و تفصلها.	فطمت الأم صغيرها عن الرضاعة.

الفكرة المقترحة:

لا سعادة للكائنات في غياب الأمومة.

**الفكرة العامة:**

الأم رمز الحياة و أساسها.

المغزى العام من النص:

>> ووصينا الإنسان بوالديه حملته أمه و هنا على وهن و فصاله في عامين أن اشكر لي و لوالديك إلي المصير<<. لقمان.

**الرسم الإملائي:**

التذكير بعلامات الوقف التي درسها التلميذ في النصوص السابقة.

- ما هي علامات الوقف التي وردت في النص؟
  - لاحظ: >> يسند إليه رأسه و يد تباركه و عين تحرسه...<<.
  - لم وضعت هذه النقاط المتتابعة؟ متى نضعها؟
- النقاط المتتابعة (... ) و توضع في آخر جملة حذف منها شيء لسبب ما.

**التطبيق:**

دعوة التلاميذ إلى تحضير نص القراءة المشروحة ( يا أمي )

استخلاص الفكرة العامة و المغزى من النص.  
القدرة على فهم النص باستخلاص الأفكار الأساسية و المغزى العام.

استخلاص القواعد و توظيفها

## سير الحصّة

### الوضعيّات

### الوضعيّة الانطلاق

### الوضعيّة البناءية

### الوضعيّة الخاتمية

### ما يمكن أن يقترح من أنشطة التعلم

#### التقديم للنص:

دعا ديننا إلى التكمال و التكافل الأسري بين أفراد الأسرة؛ فكيف يجب أن تكون العلاقة بين أفرادها؟ ما هو دور الأبوين في ذلك؟  
مراقبة التحضير: ثراقب أعمال التلاميذ المنجزة التي كلفوا بها.  
العرض: سنتعرف اليوم على موضوع آخر يتحدث عن الأسرة و على أهمية الأم فيها.

دعوة التلاميذ إلى فتح الكتاب و القراءة الصامتة.

#### مراقبة فهم النص:

- ما هو الفراغ الذي تتركه الأم حين غيابها؟  
قراءة نموذجية من الأستاذ ثم قراءة أحسن التلاميذ و أجودهم قراءة، ثم قراءة فردية من التلاميذ فقرة، فقرة.

#### التحليل و الاستنتاج:

#### فقرة الأولى: (قراءتها)

- ماذا تمثل الأم بالنسبة للكاتب؟

- ماذا يعني الكاتب بكيانه، الشقوة، الرشد؟

المفردة	شرحها	التوظيف
الكيان	الطبيعة و الخلق	لكل موجود كيانه.
الشقوة.	الشفاء. الشدة و المحنة و التعب	و ما العشق إلا لذة ثم شقوة كما يشقى الخمور بالسكر
الرشد	البلوغ و هو الاستقامة على الطريق	صاحبا شوقي.
		>>لا إكراه في الدين قد تبين الرشد من الغي<<. الآية.

الفكرة المقترحة: الولد جزء لا يتجزأ من أمه.

#### الفقرة الثانية: (قراءتها).

- كيف قارن الكاتب بين أمه و محيطه؟

- ما الذي غاب بغياب الأم؟ لماذا؟

- ماذا يتذكر الكاتب و هو في فراشه؟

- عمن يفتش الكاتب في النهار؟ - ما معنى مبيدة؟

المفردة	الشرح	التوظيف
مبيدة	أباد الشيء أي قرضه و قضى عليه	أنا إن متّ فالجزائر تحيا حرة مستقلة لن تبيدا.
		مفدي زكرياء.

### التقويم المبدئي

استظهار المعارف و إضافتها إلى معرفه الجديدة و تركيبها في سياق جديد.

### أهداف التعلم

استرجاع المعارف السابقة و دمجها بمعارف جديدة.

أن يناقش النص و يحلله

بالاعتماد على

معارفه مستعملا

الحجة و البرهان

استخلاص عناصر الموضوع و أفكاره الأساسية.

أن يتمكن من توظيف المفردات في تعابير الإنشائية.

أن يشرح المفردات و يعرف مدلولها في النص

الفكرة المقترحة: وصف حالة الكاتب في غياب أمه.

### المغزى العام:

>> ووصينا الإنسان بوالديه حملته أمه وهنا على وهن وفصاله في عامين أن اشكر لي ولوالديك إلي المصير>>.

### الفكرة العامة للنص:

حضور الأم في الأسرة لا يمكن أن يعوض بشيء.

### البناء اللغوي

التمهيد للحصة: مراقبة عمال التلاميذ المنجزة في البيت.

التذكير بموضوع الحصة الماضية. الجملة الفعلية.

استخراج الأمثلة من النص:

1- إن نعمت علي الحياة فأنت تصفيحين وترحمين

2- شدَّ المهاجر الرحال عائداً إلى أرض وطنه.

3- سأل الفقير الغني صدقة.

4- نشأ الرسول فقيراً.

5- وصف الطبيب الدواء للمريض.

### القراءات:

\* قراءة نموذجية من الأستاذ.

\* قراءات فردية من التلاميذ.

### التحليل والاستنتاج:

حدد الأفعال التي الواردة في الجمل. نقم، شدَّ، سأل، نشأ.

ما هي الحروف التي تالف منها كل فعل؟ .....

كيف يُسمى هذا النوع من الأفعال؟ أفعالاً صحيحة.

لاحظ الفعل الوارد في الجملة الأخيرة "وصف" ما هو مضارعه؟

ما هو التغير الذي طرأ عليه؟

قارن بينه وبين الأفعال في الجمل الأخرى.

إلى كم ينقسم الفعل؟ هات بعض الأمثلة على ذلك.

و الآن لاحظ الأفعال التي جاءت في الجمل الأولى؛ ماهي الحروف

التي تالف منها كل فعل؟ هل تعرف كيف يسمى الفعل "شدَّ" و الفعل

"سأل" و الفعل "نقم".

### الاستنتاج:

الفعل نوعان: صحيح ومعتل.

**الفعل الصحيح:** ما كانت جميع حروفه خالية من حروف العلة. مثال:

**قدم** الحاج من البقاع المقدسة.

ينقسم الفعل الصحيح إلى:

أ- **السالِم:** و هو ما كانت جميع حروفه الأصلية سالمة من العلم أو

التضعيف أو الهمزة. مثال: **يصبر** المسلم عند الشدائد.

ب- **المهموز:** هو ما كان أحد حروفه الأصلية همزة.

مثال: أخذ الولد النصيحة عن أبيه. **دأب** التلميذ على اجتهاده.

قرأ الأستاذ النص.

ج- **المضعف:** هو ما كان حرفاه الثاني والثالث من جنس واحد.

مثال: **فرَّ** اللص من قبضة الشرطة

### التطبيق:

دعوة إلى حل تمارين الكتاب ص 46.

تمكين المتعلم من  
عرض معارفه  
السابقة

استظهار جميع  
معارفه و مكتسباته  
السابقة.

استخلاص الفكرة  
العامة و المغزى  
من النص

تمكين المتعلم من  
التدخل في  
النقاش و  
استخلاص  
القواعد المقصود  
دراساتها

القدرة على استنتاج  
معطيات النص من  
قواعد و غيرها.

تمكين المتعلم  
التعرف على  
الأفعال  
الصحيحة و  
الفعال المعتلة

القدرة على  
استخلاص القواعد  
و توظيفها.

توظيف  
المكتسبات  
للتربيع  
و التثبيت

اختبار مدى قدرة  
المتعلم على الفهم

**الوحدة التعليمية:** الأسرة و التربية  
**النشاط:** النص الأدبي.  
**الموضوع:** هيا ابتسم.

**الكفاءة المستهدفة:** تمكين المتعلم من قراءة النصوص المتنوعة بأداء جيد يحدد موضوع النص وفكرته الرئيسية و أفكاره الأساسية.  
**مؤشر الكفاءة:** يدرك جمال التعبير - يبرز العلاقة الأسرية القائمة بين الأبناء و الوالدين - يعرف البيت الشعري و يقسمه إلى شطرين و يسميهما.

**السند:** نص الكتاب المقرر ص34، السبورة...  
**المدة الزمنية:** ساعة.  
**المستوى:** السنة الأولى المتوسطة.

## سير الحصّة

الوضعيّات

الانطلاق  
وضعية

الوضعية البنائية

الوضعية الختامية

ما يمكن أن يقترح من أنشطة التعلم

مراقبة العمال المنجزة في البيت.

**التمهيد للنص:**

ماذا تمثل لك سورة الكتاب؟ ما سر ابتسامته؟  
**العرض:** دعوة التلاميذ إلى فتح الكتاب.

**تعميق الفهم:**

قراءة نموذجية من الأستاذ.

قراءة أحسن تلميذ ثم قراءات فردية للنص.

**التحليل و المناقشة:**

**الوحدة الأولى:** (من البيت الأول إلى البيت الخامس)  
بم طالب الشاعر الطفل؟ كيف كان الطفل بالنسبة لأمه بين الأمس و اليوم؟ كيف ظفرت الأم بطفلها بعد كل هذا الانتظار؟

اشرح البيت الخامس. ركب المفردات في جمل مناسبة:  
شذاها - مغنما - الفياض - ملهما.

توظيفها

المفردة

شذا	انتشر شذا الورود في أرض الحديقة.
مغنما	أصبح عتاد العدو مغنما للجيش.
الفياض	تحيط الأم ابنها بحنانها الفياض.
ملهما	صرت ملهما بمحبة العلماء.

**الفكرة المقترحة:**

**الشاعر يطلب من الطفل أن يمرح بين أحضان أمه**  
لأنه سر سعادتها.

**الوحدة الثانية:** (من البيت السادس إلى البيت التاسع)  
اشرح قوله <حيا ربّ حلم عانقتك طيوفه>  
ما هو شعور الأم إزاء ابنها؟  
بم شبه الشاعر الأم؟

المفردة	شرحها	توظيفها
ربّ	حرف للتقليل أو التكاثر حسب السياق	رب كلمة أوقع من سيف
الريحان.	النبات الطيب الرائحة	>> و الحب ذو العصف و الريحان<<.

**الفكرة المقترحة:**

وصف الشاعر لمشاعر الأم نحو ابنها.

**التطبيق:** دعوة التلاميذ على حفظ النص. استنتاج المغزى منه.

أهداف التعلم

استرجاع المعارف السابقة و دمجها بمعارف جديدة.

أن يناقش النص و يحلله بالاعتماد على معارفه مستعملا الحجة و البرهان

استخلاص عناصر الموضوع و أفكاره الأساسية.

أن يشرح المفردات و يعرف مدلولها في النص

أن يتمكن من توظيف المفردات في تعبيره الإنشائية.

تمكين المتعلم من توظيف المفردات في جمل مفيدة توظيفا صحيحا.

أن يثري المتعلم رصيده التوظيف و الاستعمال.

التقويم المبدئي

استظهار المعارف و إضافتها إلى معرفه الجديدة و تركيبها في سياق جديد.



**الوحدة التعليمية:** الأسرة و التربية.

**النشاط:** مطالعة موجهة

**الموضوع:** ميلاد طفل.

**الكفاءة المستهدفة:** - تحفيز المتعلم على

المطالعة و الاستفادة منها و توظيفها في الحياة العملية.

**مؤشر الكفاءة:** يدرك معاناة الأم عند الولادة و يدرك

عظمة تضحياتها - يعرف أن الأب لم يكن بأحسن حال

في مثل هذا الوضع - يجعل للوالدين مكانة خاصة

في نفسه فينزلهما منزلة لائقة بهما - يستعمل أسلوب

التوكيد بصيغه المختلفة.

**السند:** نص الكتاب المقرر

ص 49،

النبوة...

**المدة الزمنية:** ساعة.

**المستوى:** السنة الأولى المتوسطة.

## سير الحصّة

الوضعيّات		الوضعيّة الانطلاق		الوضعيّة البناءية		الوضعيّة الختامية	
ما يمكن أن يقترح من أنشطة التعلم		مراقبة الأعمال المنجزة في البيت. متى تعم العائلة الفرحة و السعادة؟ دعوة التلاميذ إلى عرض أعمالهم و مناقشتها.		كيف استيقظ أهل البيت؟ بمن حف أهل البيت؟ صف معاناة هذه المرأة؟ ما الدور الذي تقوم به هاتان السيدتان؟ وقار السن لم يمنع هاتين السيدتين من المرح، لماذا؟ ما الذي تحمله نظرة الرجل على تلك المرأة؟ بم دعا الرجل الله؟ كيف وجد الأب البيت بعد عودته؟ و لماذا؟		وصف معاناة الأم بميلاد الطفل و فرحة العائلة بالمولود الجديد.	
أهداف التعلم		التمهيد للنص: الاستماع إلى عروض التلاميذ: التحليل و المناقشة: الفكرة العامة:		إعادة تركيب النص بناء على عناصره: مطالبة التلاميذ بإعادة تركيب النص بعد استخلاص عناصره.		إعادة تركيب النص بناء على عناصره:	
التقويم المبدئي		استرجاع المعارف السابقة و دمجها بمعارف جديدة. تمكين المتعلم من الاستفادة من أخطائه و تصحيحها بنفسه أن يناقش النص و يحلله بالاعتماد على معارفه مستعملا الحجة والبرهان للوصول إلى المحتوى العام.		أن يشرح المفردات و يعرف مدلولها في النص و يحسن استعمالها.		توظيف المفردات في تعابيرهِ الإنشائية.	
الوضعيّة البناءية		الوضعيّة البناءية		الوضعيّة البناءية		الوضعيّة البناءية	
الوضعيّة الختامية		الوضعيّة الختامية		الوضعيّة الختامية		الوضعيّة الختامية	

## الوحدة التعليمية الثانية:

الأسرة و التربية.

**النشاط:** تقنيات التعبير.

**الموضوع:** الإخبار.

## الكفاءة المستهدفة: تمكين المتعلم من التعرف

على مختلف تقنيات التعبير و القدرة على توظيفها في مختلف تعابير الإنشائية الشفهية و الكتابية.

**مؤشر الكفاءة:** أن يتعرف على تقنية الإخبار و الغرض من استعمالها و بعض الأدوات التي يؤكد بها الإخبار.

**السند:** نص الكتاب المقرر ص 51،

السيورة...

**المدة الزمنية:** ساعة.

**المستوى:** السنة الأولى المتوسطة.

## سير الحصّة

الوضعية	ما يمكن أن يقترح من أنشطة التعلم	أهداف التعلم	التقويم المبدئي
الوضعية الانطلاق	<p><b>التمهيد للموضوع:</b></p> <p>مراجعة التقنية السابقة: ما هو أسلوب الإخبار؟ هات بعض الأمثلة <b>العرض:</b> ستتعرف هذه المرة على تقنية أخرى من تقنيات التعبير و لتعد إلى نص المطالعة.</p> <p>لاحظ العبارة: &lt;&gt; أما ذلك الرجل الذي كان ينظر إليها فإن وجهه ليبر عن شتى العواطف من الألم و الإشفاق و الرجاء، فإنه لم يلبث أن غلبته عواطفه فقام من مكانه و ذهب إلى غرفة أخرى، و قد أخذ يدعو الله و يضرع إليه أن يكون في عون هذه المسكينة&gt;&gt;.</p>	استرجاع المعارف السابقة و دمجها بمعارف جديدة.	استظهار المعارف و إضافتها إلى معارفه الجديدة و تركيبها في سياق جديد.
الوضعية البنائية	<p><b>تعميق الفهم:</b></p> <p>قراءة الأمثلة من الأستاذ ثم من المتعلم.</p> <p><b>التحليل و المناقشة:</b></p> <p>تأمل هذه العبارة جيدا. ثم حاول أن تحذف منها الأدوات &lt;&gt;أما، إن، و اللام&gt;&gt;.</p> <p>*اقرأ الجملة بحذف هذه الأدوات.</p> <p>- قارن بين التعبيرين؛ فماذا تستنتج؟</p> <p>- أي التعبيرين أقوى من الآخر؟</p> <p>- ماذا أفادت هذه الحروف؟</p> <p>* قم بنفس العمل مع العبارة التالية بحذف الحرف &lt;&gt;قد&gt;&gt;.</p> <p>&lt;&gt; و قد أخذ يدعو الله و يضرع إليه&gt;&gt;.</p> <p>- ماذا أفاد الحرف &lt;&gt;قد&gt;&gt;؟</p> <p>- ماذا أفاد التكرار في الآية التالية؟</p> <p>&lt;&gt; فإن مع العصر يسرا، إن مع العسر يسرا&gt;&gt;.</p>	أن يتدخل في المناقشة و يستخلص القواعد و الاستنتاج	القدرة على التعرف على أسلوب التوكيد من خلال التحليل و المناقشة.
الوضعية الختامية	<p><b>الاستنتاج:</b></p> <p>* التوكيد في اللغة: من تَوَكَّدَ يتوَكَّدُ الأمر أي اشتدَّ و وثق. * التوكيد عند النحويين: هو تابع من التوابع و منه اللفظي المعنوي. * و يستعمل في التعبير لتوثيق المعنى و تقويته و يتم بأدوات منها: إن، أن، لام الابتداء، أما، قد، و التكرار.</p> <p>مثال: &lt;&gt; كلا سوف تعلمون ثم كلا سوف تعلمون&gt;&gt;.</p> <p>* و له أغراض بلاغية: تمكين السامع من السماع كال تكرار للتهويل مثل: &lt;&gt; وما أدراك ما يوم الدين ثم ما أدراك ما يوم الدين&gt;&gt; - للتهديد: كلا سوف يعلمون ثم كلا سوف يعلمون&gt;&gt;. وله أغراض كثيرة.</p>	التوصل إلى استنتاج القاعدة ( التوكيد)	التعرف على التوكيد و توظيفه في تعبير التلميذ
	<p><b>التطبيق:</b></p> <p>- تكليف التلاميذ بحل التمارين الموجودة في الكتاب ص 51.</p>	توظيف المعارف و المكتسبات من خلال التطبيقات	القدرة على توظيف المكتسبات ( التوكيد)