

السند:

دعانا يوما صديقي أنا و (21) طالبا إلى زيارة المتحف الوطني للفنون الجميلة فقبلنا دعوته مشكورا، و كان أول ما استرعى انتباهنا بنايته الضخمة التي تنتصب فوق الحي العتيق للحامة مقابلة إحدى أقدم الحدائق النباتية في العالم .

و يضم المتحف أكثر من 80 تحفة من لوحات و منحوتات و رسومات و خزف و نقش و فنون معروضة يعود بعضها لستة قرون من تاريخ الفن، حيث تظهر منجزات أصليّة للفنانين الأوائل للمدارس الإيطالية و السويسرية و الهولندية و الفرنسية .

تحتل أعمال الفنانين الجزائريين مكانة مرموقة بين روائع الفنانين العالميين، و تعتبر الأعمال الفريدة للفنان محمد راسم الخاصة بالمنمنمات كالجوهرة للمتحف بدون منازع .

و قد خرجنا من هذا المتحف العظيم فخورين و معجبين بإنجازات الفنانين الرائعة التي تحكى لنا أكثر من حكاية عن التاريخ الإسلامي و الوطني .

المرجع : عن المطالعة العربية بتصرف بسيط
اقرأ النص بتمعن ثم اجب على الأسئلة التي تليه

الأسئلة:

البناء الفكري : (06)ن

- 1 _ هات عنوانا مناسباً للنص. _____ 01ن
- 2 _ ما المكان الذي أراه الكاتب لأصدقائه ؟ _____ 01ن
- 3 _ أعط فكرة أساسية للفقرة الثالثة. _____ 01ن
- 4 _ هات مرادف الكلمات ثم وظّفها في جمل من إنشائك الخاص . _____ 02ن

(العتيق _ فخورين)

- 5 _ استخرج أضداد الكلمات التالية من النص _____ 01ن

(تخفي _ الحقير)

البناء الفني : (02 ن)

- 1- استخرج من النص تشبيهاً. _____ 01 ن
 - 2 _ ما أسلوب النص ؟ _____ 01ن
- البناء اللغوي : (04)ن
- 1- أعرب ما فوق الخط في السند. _____ 02 ن
 - 2- أكتب الأعداد التالية بالحروف و اضبط الشكل . _____ 01 ن

- من 80 تحفة _____ أنا و (21) طالبا

الوضعية الإدماجية:

(08ن)

السياق: في الطبيعة أماكن وأشياء كثيرة تثير الدهشة والإعجاب في آن واحد وتترك أثرا نفسيا طيبا

التعليمة: صف لنا شيئا أعجبت به متبعا تقنيات و خطوات الوصف موظفا :
النعوت ، التشبيه ، الأحوال

بالتوفيق

الوضعيّات	المؤشرات	التقدير
أفهم النص	1 _ العنوان المناسب للنص	01ن
	زيارة المتحف	01ن
	2 _ المكان الذي أراه الكاتب لأصدقائه المتحف الوطني للفنون الجميلة	01ن
	3 _ فكرة أساسية للفقرة الثالثة	01ن
البناء الفني	افتخار الأصدقاء بالمكانة المرموقة التي يحتلها الفنان الجزائري	01ن
	4 _ مرادف الكلمات وتوظيفها في جمل	03ن
	الكلمة	مرادفها
	العتيق	الجملة
البناء اللغوي	التشبيه :	01ن
	1 _ المتشبيه :	01ن
	المنمنمات كالجوهره للمتحف بدون منازع	
	2 _ أسلوب النص خبري	
الوضعية الإدماجية	الكلمة	01،5 ن
	طالبها	02،5 ن
	ل ستنة	
	فخورين	
الوضعية الإدماجية	2 _ فوجلا داسلا ة باتك	
	واحد وعشرون طالبا	
	ن ينامث تحفة	
	المعايير	المؤشرات
الوضعية الإدماجية	الملاءمة	التقدير
	الانسجام	01ن
	اللغة	02
	الإبداع	01ن
الوضعية الإدماجية	كتابة فقرة من عشرة أسطر	01ن
	_ تصف فيها شيئا أعجبت به	02
	_ اتباع كيفية وصف شيء	01ن
	ملاءمة الأفكار ، استعمال ، النعوت ، التشبيه ، الأحوال	01ن
الوضعية الإدماجية	سلامة اللغة من جهة النحو والصرف والإملاء	1.5
	الخط الجيد ، حسن العرض	1.5