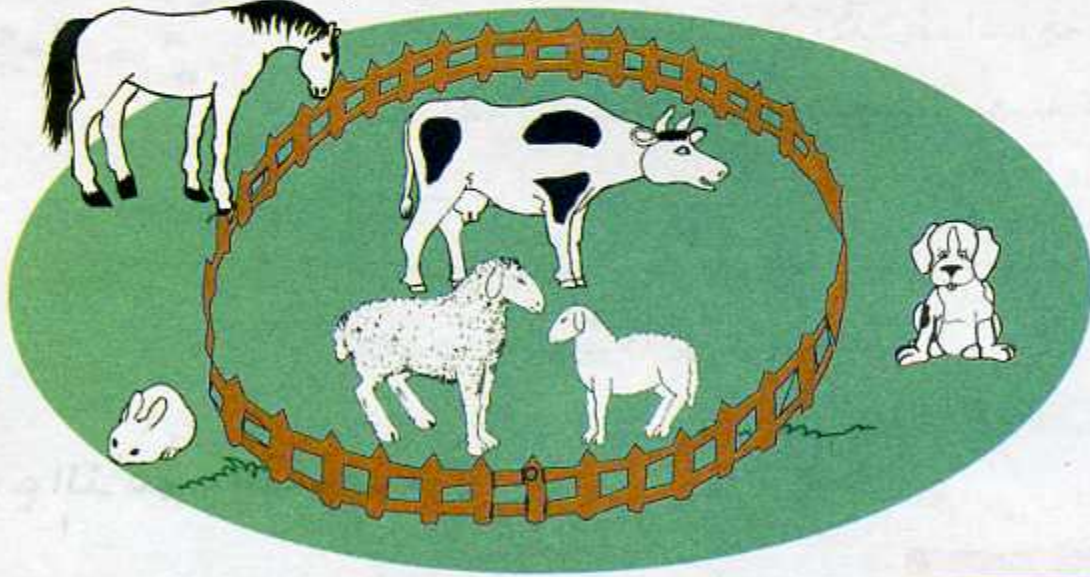


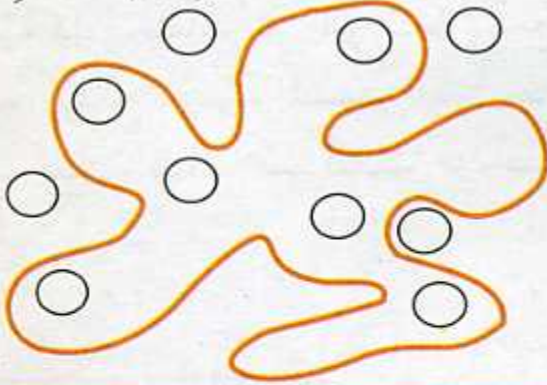
## الحَيِّزُ : دَاخِلٌ - خَارِجٌ

• العدة الشفوية

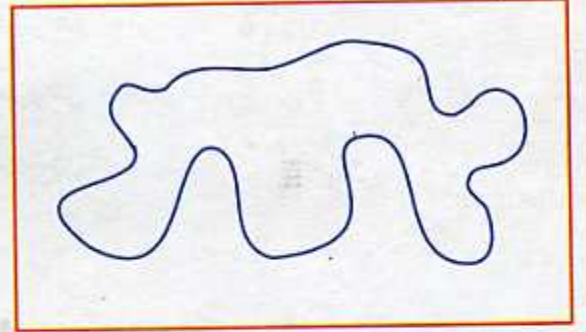
1 أَلْوَنُ بِالْأَحْمَرِ الْحَيَوَانَاتِ الْمَوْجُودَةَ دَاخِلَ السِّيَاجِ وَ بِلَوْنٍ آخَرَ الْحَيَوَانَاتِ الْمَوْجُودَةَ خَارِجَ السِّيَاجِ.



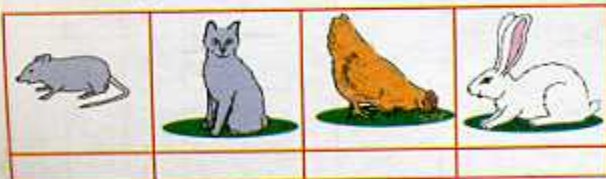
3 أَلْوَنُ الْكُرَيَّاتِ الْمَوْجُودَةَ دَاخِلَ الْحَيِّزِ بِالْأَحْمَرِ وَ الْمَوْجُودَةَ خَارِجَهُ بِالْأَخْضَرِ.



2 أَلْوَنُ بِالْأَخْضَرِ دَاخِلَ الْحَيِّزِ الْأَزْرَقِ وَ خَارِجَهُ بِالْأَحْمَرِ.



5 أَضَعُ إِشَارَةً X فِي خَانَةِ الْحَيَوَانَاتِ الْمَوْجُودَةِ خَارِجَ الْخَطِّ الْمَغْلَقِ.



4 أُحِيطُ الدَّجَاجُ بِخَطِّ مُغْلَقٍ أَخْضَرَ وَ السَّلَاحِفُ بِخَطِّ مُغْلَقٍ أَحْمَرَ.





## مُقَارَنَةُ مَجْمُوعَاتِ أَشْيَاءٍ (1)

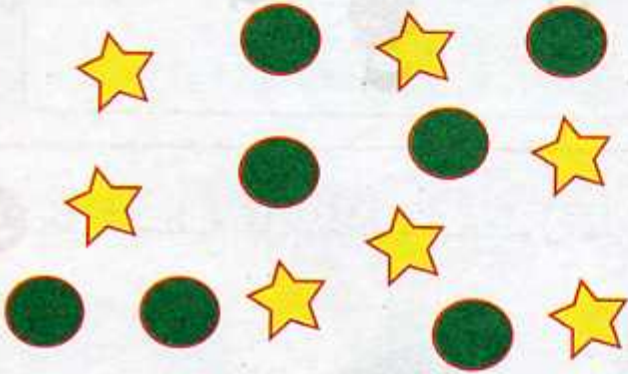
• العديّة الشفوية

1 أُحِيطَ الْأَزْهَارُ بِخَطٍّ مُغْلَقٍ أَحْمَرٍ وَ الْفَرَاشَاتِ بِخَطٍّ مُغْلَقٍ أَزْرَقٍ .



2 أَلَا حِظٌّ وَ أَلَوْنُ خَانَةِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ.

يُوجَدُ مِنَ النُّجُومِ مِثْلَ مَا يُوجَدُ مِنَ الْأَقْرَاصِ.


☐ نَعَمْ ☐ لَا

3 أَلَوْنُ خَانَةِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ.

الْأَطْفَالُ أَكْثَرُ مِنَ الدَّرَاجَاتِ.

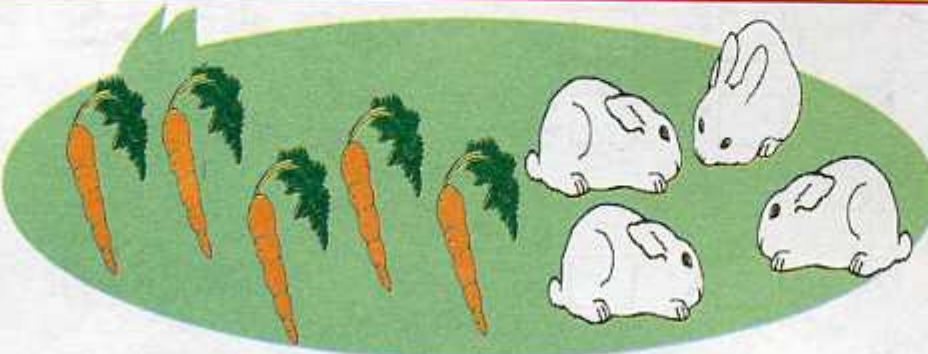
☐ نَعَمْ ☐ لَا

الدَّرَاجَاتُ أَقَلُّ مِنَ الْأَطْفَالِ.

☐ نَعَمْ ☐ لَا


4 هَلْ يَسْتَطِيعُ كُلُّ أَرْنَبٍ

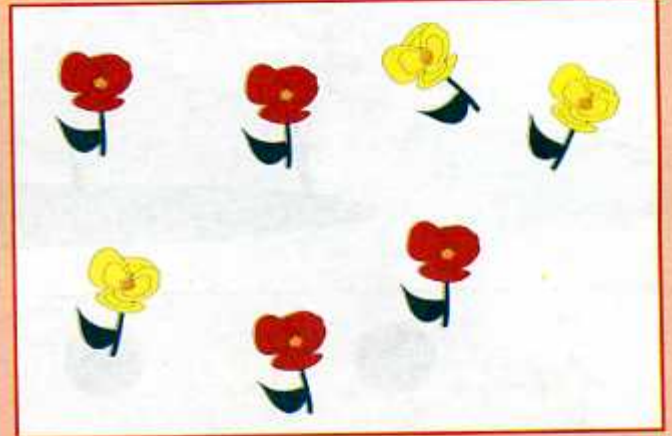
الْحُصُولَ عَلَى جَزَرَةٍ ؟

☐ نَعَمْ ☐ لَا


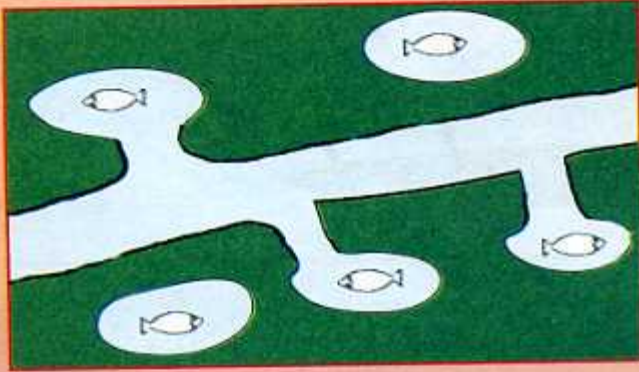


## دَعْمُ الدَّرْسَيْنِ 1 وَ 2

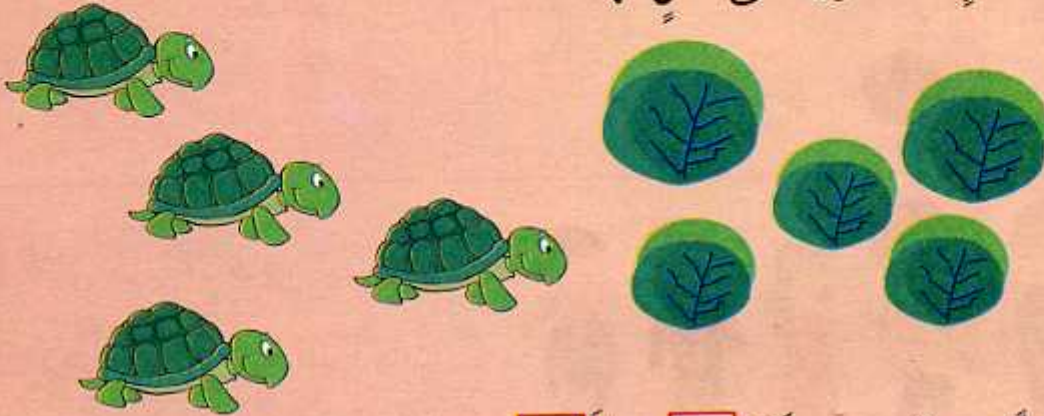
1 أَرَسِمُ خَطًّا مُغْلَقًا لِتَكُونَ الْأَزْهَارُ الْحُمْرَاءُ  
دَاخِلَ الْخَطِّ وَالْأَزْهَارُ الصَّفْرَاءُ خَارِجَهُ.



2 أَلَوْنُ السَّمَكَاتِ الَّتِي تَسْتَطِيعُ الرُّجُوعَ  
إِلَى النَّهْرِ.

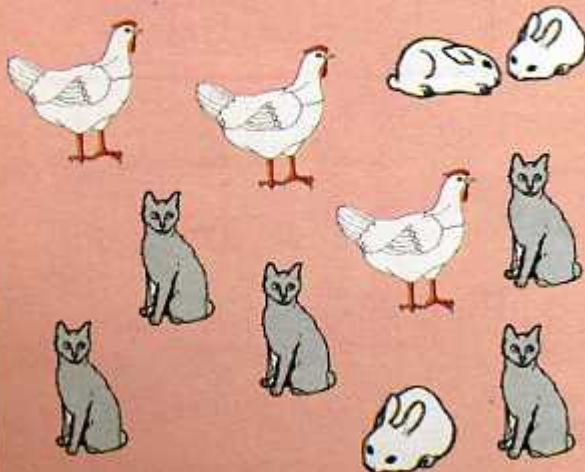


3 هَلْ تَسْتَطِيعُ كُلُّ سُلْحَفَةٍ الْحُصُولَ عَلَى أَكْلِ لَهَا ؟



أَلَوْنُ خَانَةِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ : نَعَمْ ☐ لَا ☐

4 أَلَوْنُ خَانَةِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ.



الدَّجَاجُ أَكْثَرُ مِنَ الْقِطَطِ. نَعَمْ ☐ لَا ☐

الْقِطَطُ أَقَلُّ مِنَ الْأَرَانِبِ. نَعَمْ ☐ لَا ☐

يُوجَدُ مِنَ الْأَرَانِبِ مِثْلَ مَا

يُوجَدُ مِنَ الدَّجَاجِ. نَعَمْ ☐ لَا ☐



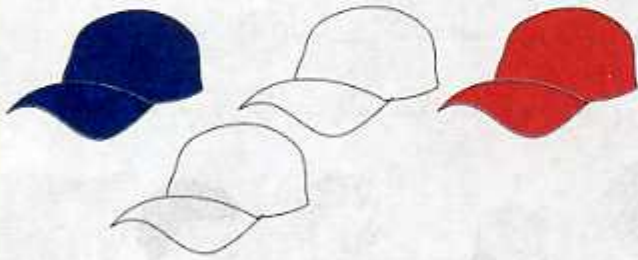
يَوْمٌ :

## الأوضاع النسبية (1) : أمام - وراء - بين - بجانب - مقابل

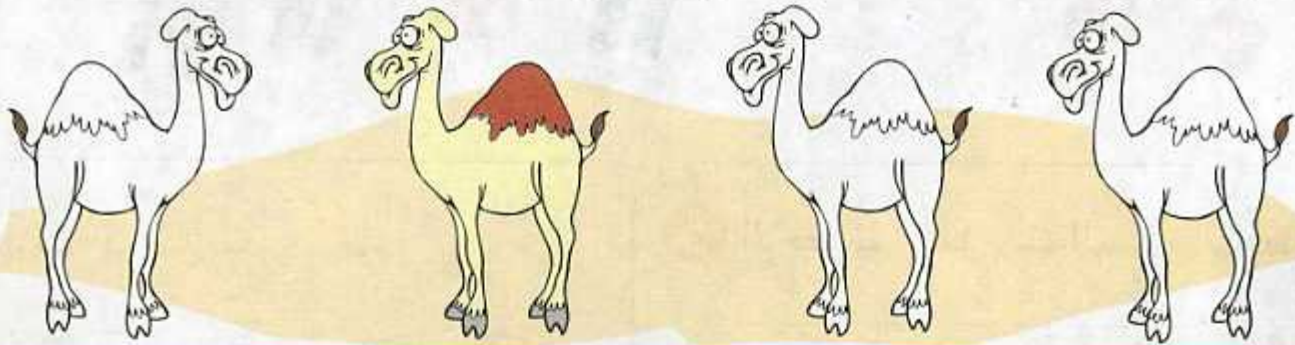
1 أَلَوْنُ بِالْأَزْرَقِ مَا يُوجَدُ وَرَاءَ الطِّفْلِ  
وَبِالْأَخْضَرِ مَا يُوجَدُ أَمَامَهُ.



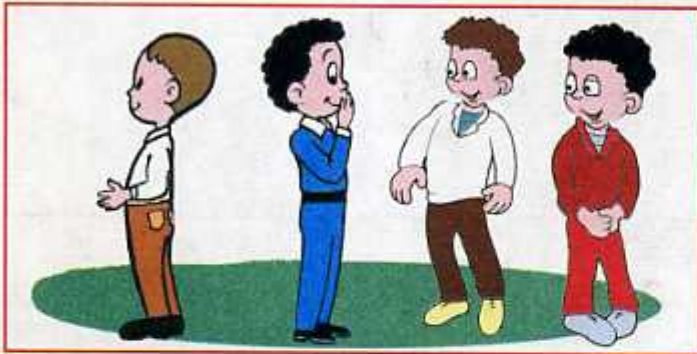
2 أَلَوْنُ بِالْأَصْفَرِ الْقُبَّعَةُ الْمَوْجُودَةُ بَيْنَ  
الْقُبَّعَةِ الْحُمْرَاءِ وَالْقُبَّعَةِ الزَّرْقَاءِ.



3 أَلَوْنُ بِالْأَزْرَقِ الْجَمَلُ الْمَوْجُودُ وَرَاءَ الْجَمَلِ الْأَصْفَرِ وَبِالْأَحْمَرِ الْجَمَلُ الْمُقَابِلَ لَهُ.



4 أَلَوْنُ بِالْأَحْمَرِ قَمِيصَ الطِّفْلِ  
الْمَوْجُودِ مُقَابِلَ الطِّفْلِ ذِي  
الْبَلْبَاسِ الْأَزْرَقِ وَبِالْأَصْفَرِ قَمِيصَ  
الطِّفْلِ الْمَوْجُودِ وَرَاءَهُ.



5 أَضَعُ الْإِشَارَةَ × فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

- |                          |     |                          |        |                                |
|--------------------------|-----|--------------------------|--------|--------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | لَا | <input type="checkbox"/> | نَعَمْ | الطِّفْلُ مُقَابِلَ الْبِنْتِ. |
| <input type="checkbox"/> | لَا | <input type="checkbox"/> | نَعَمْ | الْوَرَقَةُ أَمَامَ الطِّفْلِ. |
| <input type="checkbox"/> | لَا | <input type="checkbox"/> | نَعَمْ | الْقُطُّ وَرَاءَ الْبِنْتِ.    |





## مُقَارَنَةُ مَجْمُوعَاتِ أَشْيَاءٍ (2)

يَوْمٌ :

1

أَضَعِ الْإِشَارَةَ × فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

- يُوجَدُ مِنَ الْكُرَاتِ مِثْلُ مَا يُوجَدُ مِنَ الْأَطْفَالِ.

- يُوجَدُ مِنَ الْأَطْفَالِ أَكْثَرُ مِمَّا يُوجَدُ مِنْ حَبَّاتِ الْبُرْتُقَالِ.

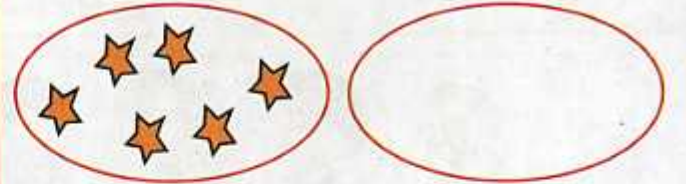
- يُوجَدُ مِنْ حَبَّاتِ الْبُرْتُقَالِ أَقَلُّ مِمَّا يُوجَدُ مِنَ الْكُرَاتِ.

<input type="checkbox"/>	نَعَمْ	<input type="checkbox"/>	لَا
<input type="checkbox"/>	نَعَمْ	<input type="checkbox"/>	لَا
<input type="checkbox"/>	نَعَمْ	<input type="checkbox"/>	لَا



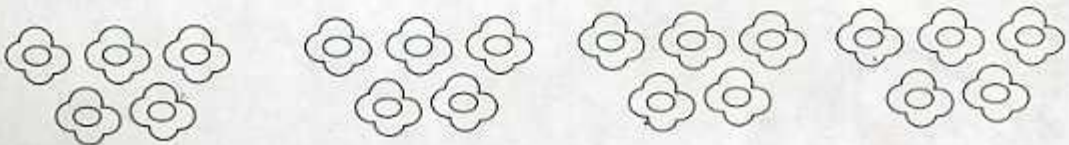
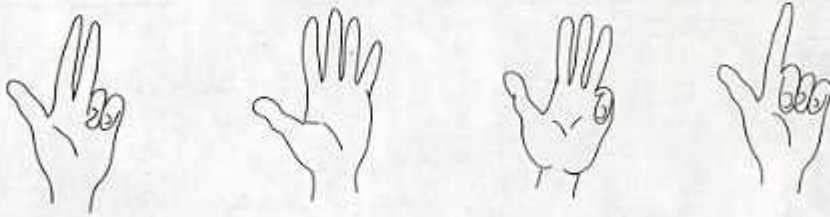
2

أَرْسُمُ أَقْرَاصًا بِقَدْرِ النُّجُومِ.



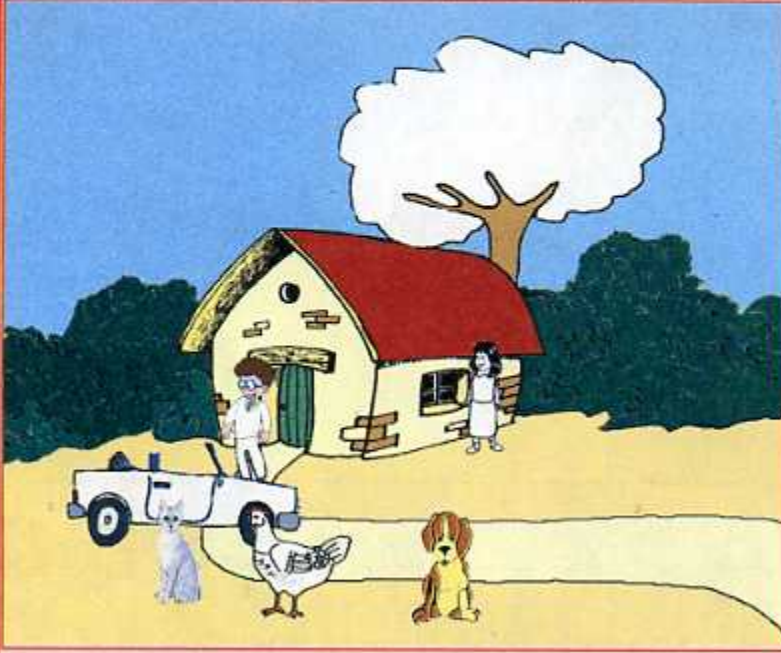
4

أَلَا حِظُّ الْأَيْدِي وَ أَلَوْنُ الْأَزْهَارِ بِقَدْرِ مَا يُوجَدُ مِنَ الْأَصَابِعِ الْمَبْسُوطَةِ.





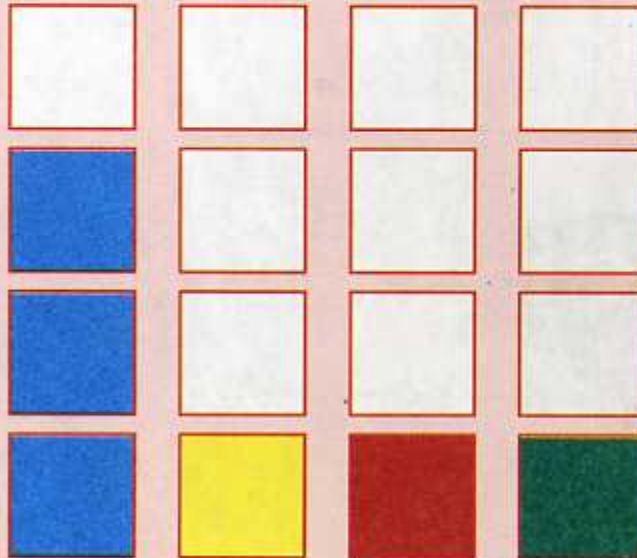
1 أَلَا حُظُّ وَ أَلَوْنُ :



- بِالْأَخْضَرِ مَا يُوجَدُ وَرَاءَ الدَّارِ.
- بِالْأَزْرَقِ ثِيَابَ مَنْ يُوجَدُ أَمَامَ الْبَابِ.
- بِالْأَسْوَدِ مَا يُوجَدُ مُقَابِلَ الطِّفْلِ.
- بِالْأَحْمَرِ ثِيَابَ مَنْ يُوجَدُ بِجَانِبِ الدَّارِ.
- بِالْأَصْفَرِ مَا يُوجَدُ بَيْنَ الْكَلْبِ وَ الْقِطِّ.

2 أَكْمِلِ التَّلْوِينَ حَتَّى تَكُونَ :

- الْمُرَبَّعَاتُ الْخَضْرَاءُ بِقَدْرِ مَا يُوجَدُ مِنَ الْمُرَبَّعَاتِ الزَّرْقَاءِ.
- الْمُرَبَّعَاتُ الصَّفْرَاءُ أَكْثَرَ مِنَ الْمُرَبَّعَاتِ الْخَضْرَاءِ.
- الْمُرَبَّعَاتُ الْحُمْرَاءُ أَقَلُّ مِنَ الْمُرَبَّعَاتِ الزَّرْقَاءِ.





يَوْمٌ :

الأَوْضَاعُ النَّسَبِيَّةُ (2) : فَوْقَ - تَحْتَ - عَلَى - أَعْلَى - أَسْفَلَ

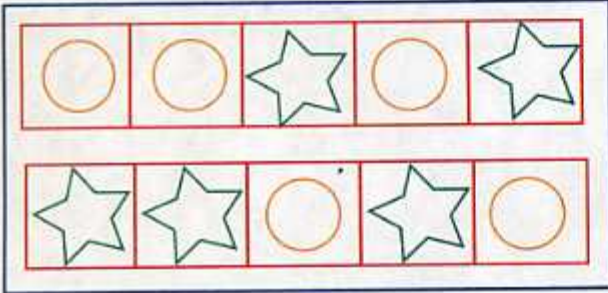
2 أَلَوْنُ بِالْأَصْفَرِ الْأَزْهَارَ الْمَوْجُودَةَ فَوْقَ  
الشَّرِيطِ وَ بِالْأَحْمَرِ الْأَزْهَارَ الَّتِي تَحْتَهُ.



1 أَلَوْنُ بِالْأَخْضَرِ الْكُرَّةَ الْمَوْجُودَةَ عَلَى الطَّائِلَةِ  
و بِالْأَحْمَرِ الْكُرَّةَ الْمَوْجُودَةَ تَحْتَ الطَّائِلَةِ.



3 أَلَوْنُ بِالْأَحْمَرِ الْأَقْرَاصَ الْمَوْجُودَةَ فِي أَعْلَى  
البِطَاقَةِ وَ بِالْأَخْضَرِ الْأَقْرَاصَ الْمَوْجُودَةَ فِي  
أَسْفَلِهَا.



أَلَوْنُ بِالْأَصْفَرِ النُّجُومَ الْمَوْجُودَةَ فِي أَسْفَلِ البِطَاقَةِ  
وَ بِالْأَزْرَقِ النُّجُومَ الْمَوْجُودَةَ فِي الْأَعْلَى.



4 أَلَوْنُ بِالْأَسْوَدِ الْقِطَّ الْمَوْجُودَ عَلَى أَحَدِ الْكُرْسِيِّينِ  
وَ بِالْبَيْضِ الْقِطَّ الْمَوْجُودَ تَحْتَ الْكُرْسِيِّ الْآخَرِ.



5 أَلَوْنُ بِالْأَزْرَقِ الْعُصْفُورَ الْمَوْجُودَ أَعْلَى الشَّجَرَةِ  
وَ بِالْأَصْفَرِ الْعُصْفُورَ الْمَوْجُودَ عَلَى الشَّجَرَةِ.  
أَلَوْنُ بِالْأَحْمَرِ الْعُصْفُورَ الْمَوْجُودَ فِي أَسْفَلِ الشَّجَرَةِ.



## الأعداد 1، 2، 3 : قراءة وكتابة رقمية

• العدة الشفوية

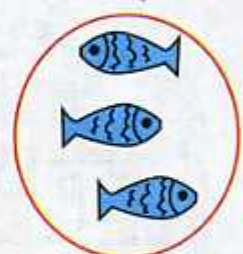
1 ألاحظ ثم أصل بين كل مجموعة والعدد المناسب.



1



3



2

2 ألاحظ الخانات وأكمل رسم القرصات.



2



1



3

3 أعد الأزهار والون خانة العدد المناسب.



1 2 3



3 2 1



3 1 2

4 أكتب.

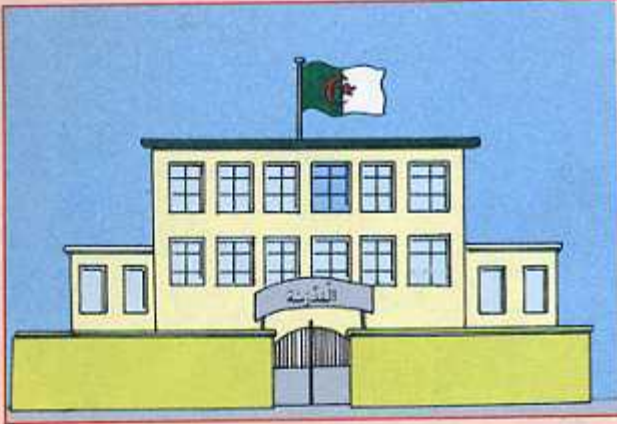
1 1 1 1

2 2 2 2

3 3 3 3



## دَعْمُ الدَّرْسَيْنِ 5 وَ 6

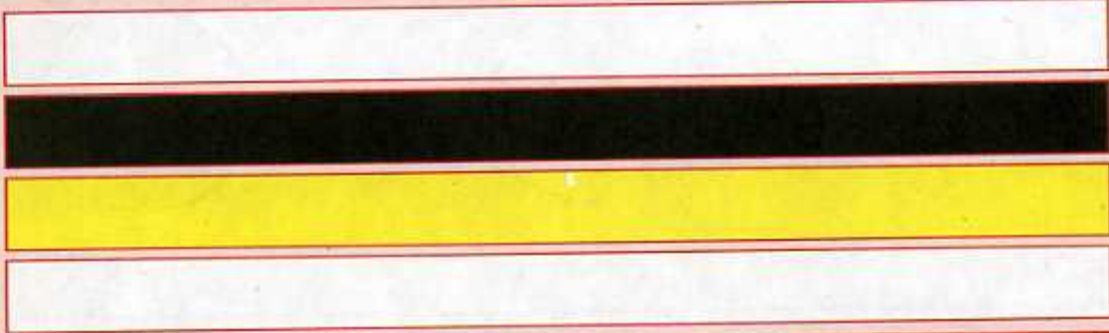


1 أَلْوَنُ خَانَةَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةَ.

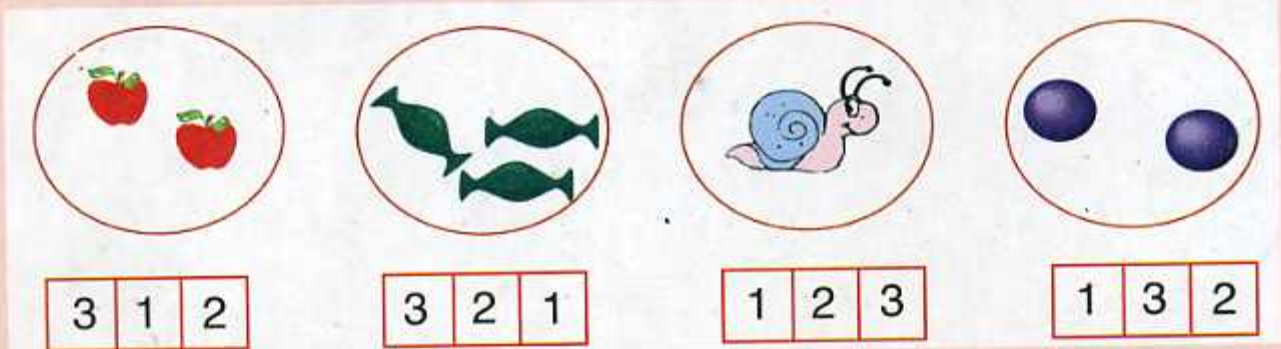
الْعَلَمُ فَوْقَ الْمَدْرَسَةِ.

نَعَمْ ☐ لَا ☐

2 أَلْوَنُ بِالْأَخْضَرِ الشَّرِيطَ الْمَوْجُودَ أَعْلَى الشَّرِيطِ الْأَسْوَدِ  
وَبِالْأَحْمَرِ الشَّرِيطَ الْمَوْجُودَ أَسْفَلَ الشَّرِيطِ الْأَصْفَرِ.



3 أَعِدُّ كُلَّ كَمِّيَّةٍ وَ أَصِلْهَا بِالْعَدَدِ الْمُنَاسِبِ.



4 أَكْتُبُ فِي كُلِّ بَطَاقَةٍ عَدَدَ  
الْأَزْهَارِ الْحُمْرَاءِ.



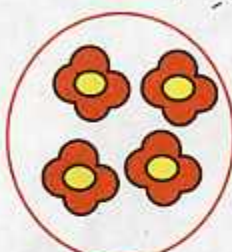
## الْعَدَدَانِ 4 وَ 5 : قِرَاءَةٌ وَ كِتَابَةٌ رَقْمِيَّةٌ

• العديّة الشفوية

1 أَلَا حِظُّ ثُمَّ أَصِلْ بَيْنَ كُلِّ كَمِّيَّةٍ وَالْعَدَدِ الْمُنَاسِبِ لَهَا.



4



5



4



5

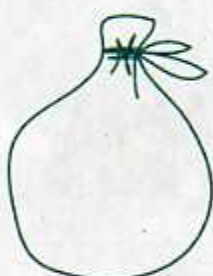
2 أَلَا حِظُّ الْخَانَاتِ وَ اكْمِلْ رَسْمَ الْقُرَيْصَاتِ.



1



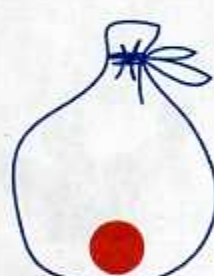
3



4



5



2

3 أَعِدُّ الْأَزْهَارَ وَالْوَنُ خَانَةَ الْعَدَدِ الْمُنَاسِبِ.



1 2 4



4 2 3



3 1 5



5 1 2



2 3 4

4 أَكْتُبْ.

4 4 4 4 4

5 5 5 5 5



## الأَوْضَاعُ النَّسَبِيَّةُ (3) : يَمِينٌ - يَسَارٌ - عَنْ يَمِينٍ - عَنْ يَسَارٍ

• العديّة الشفوية من 1 إلى 5

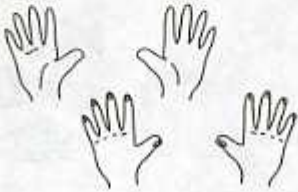
1

أَلُوْنُ بِالْأَحْمَرِ مَا يَحْمِلُهُ الطِّفْلُ بِيَدِهِ  
الْيُسْرَى وَ بِالْأَخْضَرِ مَا يَحْمِلُهُ بِيَدِهِ  
الْيُمْنَى.



2

أَلُوْنُ بِالْأَحْمَرِ الْيَدَايِ الْيُمْنَى وَ بِالْأَخْضَرِ  
الْيَدَايِ الْيُسْرَى.



3

أَلُوْنُ الْيَدِ الْيُمْنَى لِكُلِّ شَخْصٍ.



4

أَلُوْنُ ثِيَابِ الْبِنْتِ الَّتِي تَجْلِسُ عَنْ يَسَارِ  
الْأُمِّ بِالْأَحْمَرِ وَ بِالْأَزْرَقِ ثِيَابِ الْبِنْتِ الَّتِي  
تَجْلِسُ عَنْ يَمِينِهَا.



5

أَلُوْنُ بِالْأَخْضَرِ الْكُرَاتِ الْمَحْمُولَةِ بِالْيَدِ الْيُمْنَى وَ بِالْأَزْرَقِ الْكُرَاتِ الْمَحْمُولَةِ بِالْيَدِ  
الْيُسْرَى.





## دَعْمُ الدَّرْسَيْنِ 7 وَ 8

1 أَعُدُّ مَا يُوجَدُ دَاخِلَ كُلِّ حَيْزٍ وَ أَلَوْنُ خَانَةِ الْعَدَدِ الْمُنَاسِبِ.



3 5 2



4 1 5



1 4 5



1 4 2

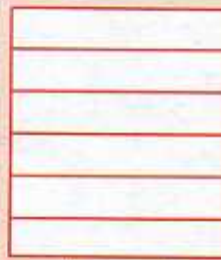
2 أَلَا حِظُّ وَ أَلَوْنُ.



4



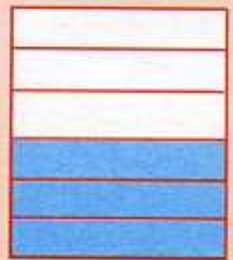
2



5



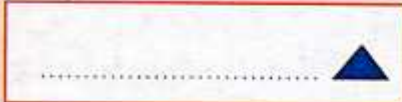
1



3

3 أَلَا حِظُّ الْعَدَدِ

وَ أَكْمِلِ الرَّسْمَ.



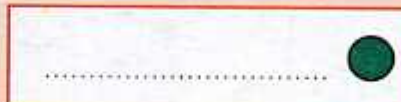
2



5



3



4

4 أَلَا حِظُّ وَ أَضَعُ الْعَلَامَةَ X فِي خَانَةِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ.



عُمَرُ يَرْفَعُ يَدَهُ

زَيْنَةُ تَرْفَعُ يَدَهَا

الْكُرَّةُ عَنْ يَمِينٍ عَنْ يَسَارٍ عُمَرُ.

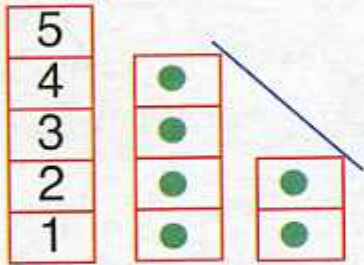
الْحَبْلُ عَنْ يَمِينٍ عَنْ يَسَارٍ زَيْنَةُ.



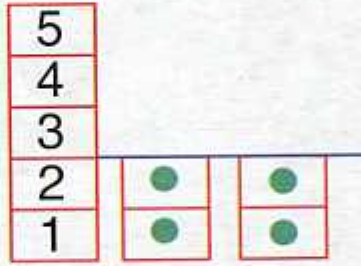
## الأعداد من 1 إلى 5 : مقارنة و ترتيب

• العدة الشفوية من 1 إلى 5

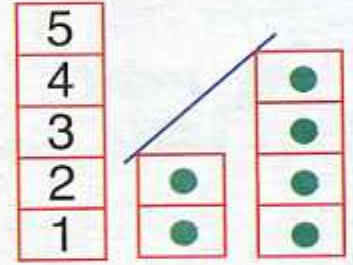
1 ألاحظ ثم أكمل.



... أصغر من ...



... يساوي ...



... أكبر من ...

2 أقارن العددين الملونين.



... أصغر من ...

... أكبر من ...



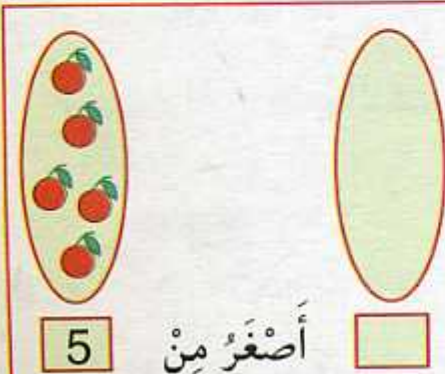
... أصغر من ...

... أكبر من ...

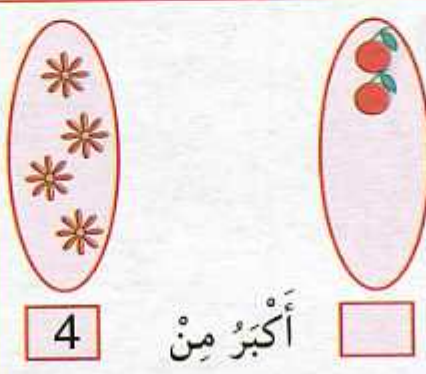
3 أكمل كتابة الأعداد 1 ، 5 ، 3 ، 4 ، 2 بترتيبها من الأكبر إلى الأصغر ثم من الأصغر إلى الأكبر.



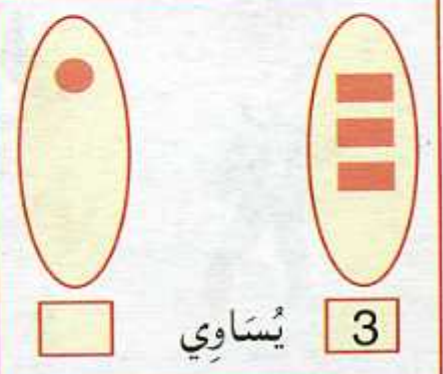
4 أكمل الرسم و اكتب عدداً مناسباً في الخانة الفارغة.



5 أصغر من



4 أكبر من



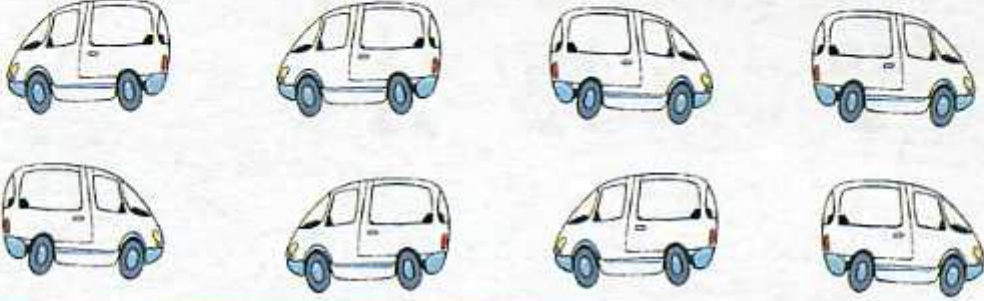
3 يساوي



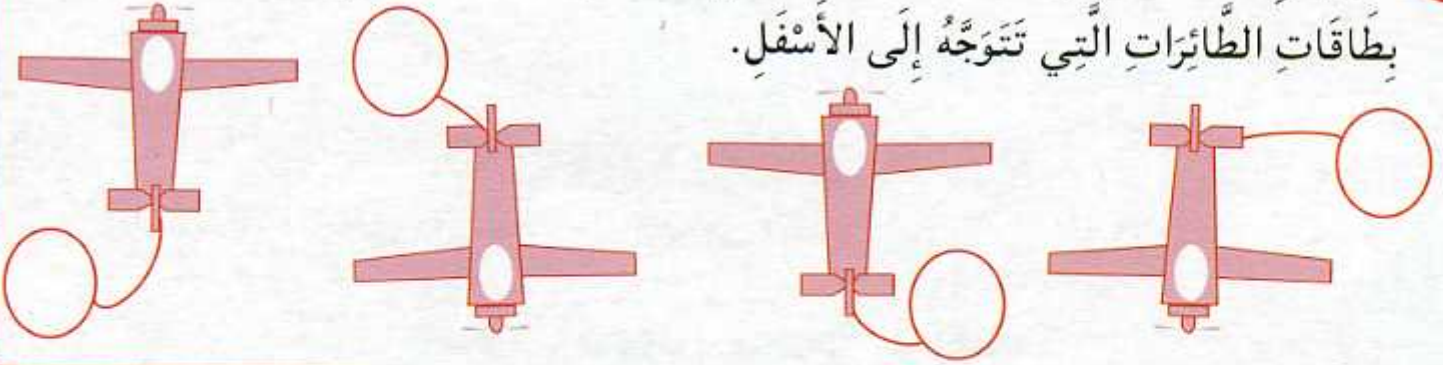
## التَّوَجُّهَ - التَّنْقُلَ - نَقْلُ أَشْيَاءٍ

• تمثيل عدد معين بقريصات أو خشيبات

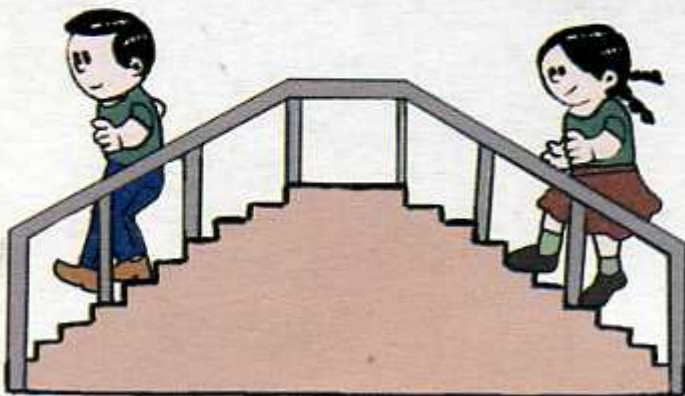
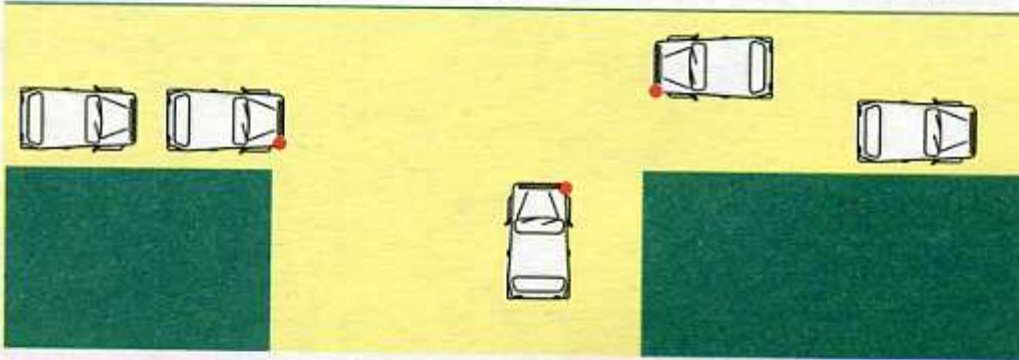
1 أَلَوْنُ بِالْأَحْمَرِ السِّيَّارَاتِ الْمُتَوَجِّهَةَ إِلَى الْيَمِينِ وَ بِالْأَصْفَرِ السِّيَّارَاتِ الْمُتَوَجِّهَةَ إِلَى الْيَسَارِ.



2 أَضْعُ الْإِشَارَةَ ↑ فِي بَطَاقَاتِ الطَّائِرَاتِ الَّتِي تَتَوَجَّهُ إِلَى الْأَعْلَى وَ الْإِشَارَةَ ↓ فِي بَطَاقَاتِ الطَّائِرَاتِ الَّتِي تَتَوَجَّهُ إِلَى الْأَسْفَلِ.



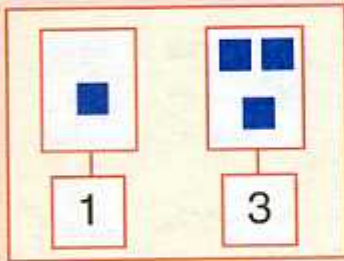
3 أَلَوْنُ بِالْأَحْمَرِ السِّيَّارَاتِ الَّتِي تَسْتَعِدُّ لِلتَّوَجُّهِ نَحْوَ الْيَمِينِ وَ بِالْأَخْضَرِ تِلْكَ الَّتِي تُرِيدُ التَّوَجُّهَ إِلَى الْيَسَارِ.

4 أَحِيطُ الْجَوَابَ الصَّحِيحَ.  
الطِّفْلُ يَتَوَجَّهُ : - إِلَى الْأَعْلَى.  
- إِلَى الْأَسْفَلِ.  
الْبِنْتُ تَتَوَجَّهُ : - إِلَى الْأَعْلَى.  
- إِلَى الْأَسْفَلِ.

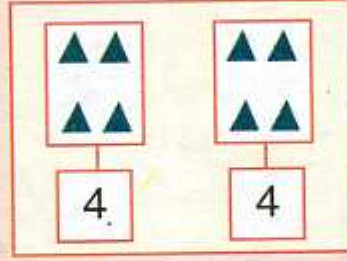


## دَعْمُ الدَّرْسَيْنِ 9 وَ 10

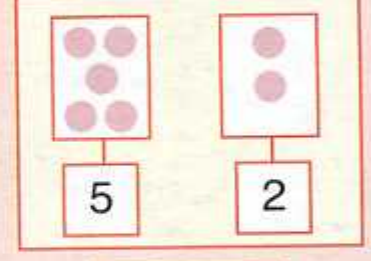
1 أَلَا حِظُّ الْبَطَاقَاتِ وَ أَقَارِنُ الْأَعْدَادَ ثُمَّ أَلَوْنُ خَانَةَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةَ.



أَكْبَرُ مِنْ	3
أَصْغَرُ مِنْ	1
يُسَاوِي	

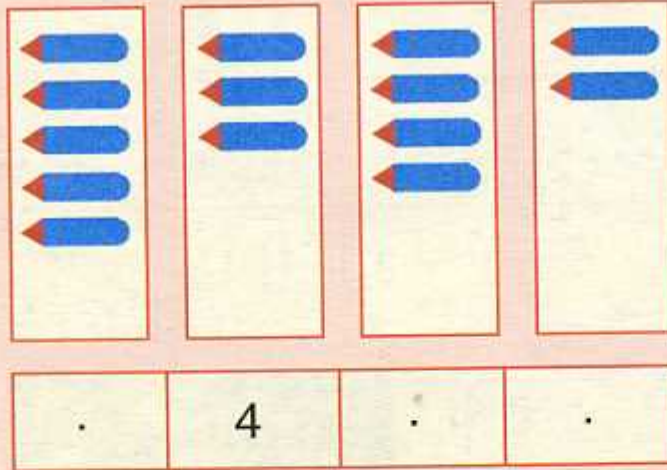


أَكْبَرُ مِنْ	4
أَصْغَرُ مِنْ	4
يُسَاوِي	



أَكْبَرُ مِنْ	2
أَصْغَرُ مِنْ	5
يُسَاوِي	

2 أَلَا حِظُّ عَدَدِ الْأَقْلَامِ فِي كُلِّ بَطَاقَةٍ وَ أَرْتَبُهَا فِي الشَّرِيطِ مِنَ الْأَكْبَرِ إِلَى الْأَصْغَرِ.



3 أَلَا حِظُّ الرَّسْمِ ثُمَّ أَضَعُ الْإِشَارَةَ × فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ.



رِضَا يَتَوَجَّهُ إِلَى الْيَمِينِ :	<input type="checkbox"/> نَعَمْ	<input type="checkbox"/> لَا
لَيْلَى تَتَوَجَّهُ إِلَى الْيَسَارِ :	<input type="checkbox"/> نَعَمْ	<input type="checkbox"/> لَا
الْكَلْبُ يَنْظُرُ إِلَى الْأَعْلَى :	<input type="checkbox"/> نَعَمْ	<input type="checkbox"/> لَا
الْعُصْفُورُ يَنْظُرُ إِلَى الْأَسْفَلِ :	<input type="checkbox"/> نَعَمْ	<input type="checkbox"/> لَا



أُسْبُوعُ الدَّعْمِ وَ التَّقْوِيمِ - المَرْحَلَةُ (1)

3

2

1

1 أَلَا حِظُّ الْبِطَاقَاتِ وَ أَلْوَنُ الْأَشْيَاءِ بِقَدْرِ الْعَدَدِ الْمُحَدَّدِ.



3



5

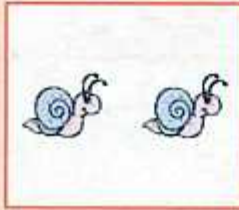
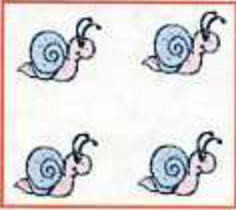


4



2

2 أَلَا حِظُّ وَ أَكْتُبُ عَدَدَ الْحَزُونَاتِ فِي كُلِّ بِطَاقَةٍ.



3 أَصِلْ كُلَّ عَدَدٍ بِالْكَمِّيَّةِ الْمُنَاسِبَةِ.



4

5

1

3

2

4 أَكْتُبُ عَدَدًا مُنَاسِبًا فِي الْبِطَاقَةِ الْفَارِغَةِ ثُمَّ أَكْمِلُ الرَّسْمَ.



5

أَصْغَرُ مِنْ



.

أَكْبَرُ مِنْ

4



أُسْبُوعُ الدَّعْمِ وَ التَّقْوِيمِ : المَرْحَلَةُ (1)

3

2

1

5 أَكْتُبُ عَنِ الْيَسَارِ الْعَدَدَ الَّذِي يَسْبِقُ وَ عَنِ الْيَمِينِ الْعَدَدَ الَّذِي يَلِي ثُمَّ أَلْوِّنُ.



6 أَلَا حِظُّ وَ أَكْمِلُ.

5				
4	.			
3	.	5		
2	3	4	.	
1	.	3	.	.

1				
1	2			
1	.	3		
1	.	3	.	
1	2	.	4	.

1				
2	2			
3	.	3		
4	.	.	4	
5	.	.	.	5

7 أَكْتُبُ.

1	1
---	---

2	2	2
---	---	---

3	3	3	3
---	---	---	---

4	4	4	4	4
---	---	---	---	---

5	5	5	5	5	5
---	---	---	---	---	---



8 أَلَا حِظُّ وَ أُعْبِرُ عَنْ مَوَاقِعِ الْأَشْيَاءِ وَ الْأَشْخَاصِ وَ الْحَيَوَانَاتِ.

