



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique

جامعة مولود معمري - تيزي وزو

Faculté des Lettres et des langues  
Département de français  
universitaire : 2020/2021



كلية الآداب واللغات  
Jeudi, 11/03/2021  
Durée : 2 heures

Concours d'accès en première année de doctorat

Épreuve : didactique

Commentez la citation suivante :

« Du point de vue didactique, nous définirons donc la langue comme un objet d'enseignement et d'apprentissage composé d'un idiome et d'une culture. »  
(Cuq, J. P. Cours de didactique du FLES, PUG, 2005, p. 80)

Consignes à respecter sans peine d'observation de la copie :

Écrire uniquement en arabe sans majuscule.

Les probations, s'il y a lieu, doivent être notées et doivent être notées.

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE  
• VIII 38 : 08 HET VET I : XXXI : VET 08 : I  
X, 0V, 11 XH HET H V, XI VI CET 08 XX 201 2022  
X, 33 AA, J 30 : 08 KHET I VCI 30H, J 11

جامعة مولود معمري تيزي وزو  
كلية الآداب واللغات  
قسم اللغة الفرنسية

UNIVERSITÉ MOULOUD MAMMERI DE TIZ-OUZOU  
FACULTÉ DES LETTRES ET DES LANGUES  
DÉPARTEMENT DE FRANÇAIS



Judi, 11 mars 2021  
Horaire : 15h00 – 17h00

Concours de doctorat troisième cycle  
Spécialité : Sciences des textes littéraires

### Epreuve de spécialité

Sujet :

« L'œuvre littéraire cherche précisément à rendre une cohérence au monde, à travailler, du cœur de cet éclatement et de cette insécurité, à une unité symbolique. L'auteur postcolonial a, de façon presque obligée, une conception forte de la littérature dans l'histoire, de ce qu'elle peut pour et dans la culture, de ce dont elle est capable dans les relations interculturelles. C'est pourquoi l'on peut parler de conscience culturelle. L'écriture est bien entendu une entreprise singulière, mais elle ne se détache pas ici de préoccupations collectives, qu'il s'agisse de traduire une expérience linguistique commune, de traduire une expérience socioculturelle, d'accepter ou de refuser tel aspect de l'histoire littéraire occidentale. »

Jean-Marc Moura, *Littératures francophones et théorie postcoloniale*, Paris, PUF, 1999, p. 55.

Rédigez une dissertation dans laquelle vous démontrerez en quoi la connaissance de l'histoire, de la culture et des relations interculturelles peuvent rendre une cohérence au monde et tendre à une unité symbolique dans une œuvre littéraire postcoloniale.

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique

• Υ Η Ε Κ Ι : Θ : Η Ε : V : Ι Ι Ε Χ Δ : Ι • V Ε : Θ Ι • Ι

Χ • Θ V • U Ε Χ Ι Η Ε : Η : V • Χ Ε Α : Ε Ε : Q Ι Χ Ε Ζ Ε : Ζ Ζ :

Χ • Ζ : Λ Λ • Σ Χ Ι + Θ : Β Η Ε U Ε Ι V Χ : Χ Η • Σ Ε Ι

جامعة مولود معمري - تيزي وزو

كلية الآداب واللغات

Jedi, 11/03/2021

Durée : 2 heures

Université Mouloud Mammeri de

Tizi-Ouzou

Faculté des Lettres et des langues

Département de français

année universitaire : 2020/2021



Concours d'accès en première année de doctorat

Épreuve : analyse du discours

Dans la linguistique saussurienne, Saussure a mis à l'écart la notion de discours parce qu'elle contredit le principe d'immanence de la langue et dans la mesure où elle fait intervenir le sujet parlant.

Commentez ce propos.