

Université Mouloud Mammeri de
Tizi-Ouzou

Faculté des Lettres et des langues

Département de français

année universitaire : 2020/2021



كلية الآداب واللغات

Jedi, 11/03/2021

Durée : 1h30

Concours d'accès en première année de doctorat

Épreuve commune

Vous envisagez d'étudier un phénomène dans votre spécialité, rédigez l'introduction
de votre travail.

signes à respecter sous peine d'annulation de la copie :

ez uniquement un stylo noir ou bleu.

portables, tablettes, dictionnaires électroniques sont interdits et doivent être éteints.

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
 Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique
 جامعة مولود معمري - تيزي وزو
 كلية الآداب واللغات
 Jeudi, 11/03/2021
 Durée : 2 heures



Concours d'accès en première année de doctorat

Épreuve : didactique

Commentez la citation suivante :

« Du point de vue didactique, nous définirons donc la langue comme un objet d'enseignement et d'apprentissage composé d'un idiome et d'une culture. »
 (Cuq, J. P. Cours de didactique du FLES, PUG, 2005, p. 80)



Concours de doctorat troisième cycle
Spécialité : Sciences des textes littéraires

Epreuve de spécialité

Sujet :

« L'œuvre littéraire cherche précisément à rendre une cohérence au monde, à travailler, du cœur de cet éclatement et de cette insécurité, à une unité symbolique. L'auteur postcolonial a, de façon presque obligée, une conception forte de la littérature dans l'histoire, de ce qu'elle peut pour et dans la culture, de ce dont elle est capable dans les relations interculturelles. C'est pourquoi l'on peut parler de conscience culturelle. L'écriture est bien entendu une entreprise singulière, mais elle ne se détache pas ici de préoccupations collectives, qu'il s'agisse de traduire une expérience linguistique commune, de traduire une expérience socioculturelle, d'accepter ou de refuser tel aspect de l'histoire littéraire occidentale. »

Jean-Marc Moura, *Littératures francophones et théorie postcoloniale*, Paris, PUF, 1999, p. 55.

Rédigez une dissertation dans laquelle vous démontrerez en quoi la connaissance de l'histoire, de la culture et des relations interculturelles peuvent rendre une cohérence au monde et tendre à une unité symbolique dans une œuvre littéraire postcoloniale.

Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique

X. 0V. UX I H: H: V. X CH: CC: Q I XE XE: XE:

جامعة مولود معمري - تيزي وزو

Tizi-Ouzou

كلية الآداب واللغات

Jeudi, 11/03/2021

Durée : 2 heures

Épreuve : analyse du discours

Commentez ce propos.