



جامعة بلعاج بوشيب عن مرسات

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

République Algérienne Démocratique et Populaire



Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la
Recherche Scientifique



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

Université d'Alger - Belkaid Boucheb -

جامعة الجزائر بوشيب عن مرسات

Domaine : Lettres et langues étrangères
Filière : langue française

Concours d'accès au doctorat 3^{ème} cycle
EPREUVE 2 : Littérature

Durée : 2h - Coefficient : 3

Sujet :

« Le 16 mars 2007, à l'initiative de Michel Le Bras, fondateur du Festival "Étonnants voyageurs" de Saint Malo, 44 écrivains signent, dans Le Monde des livres, un article qui présente « l'acte de décès de la francophonie » en prônant « l'émergence d'une littérature-monde en langue française consciemment affirmée, ouverte sur le monde, transnationale ». Ce « manifeste », intitulé « Pour une "littérature-monde" en français », a été suivi par la parution d'un recueil d'essais chez Gallimard, Pour une littérature-monde, signé par 27 écrivains de langue française. À l'origine, il s'agissait d'abolir les frontières trop érigées de la francophonie pour l'ouvrir au monde et en finir avec la distinction institutionnelle entre littérature française et littérature francophone, cette dernière étant vouée à rester éternellement à la périphérie des Belles lettres hexagonales ». É. Brezault,

Discuter cette citation en mettant en exergue les limites de la notion de la francophonie et les nouvelles perspectives que la littérature-monde dessine.



République Algérienne Démocratique et Populaire



Ministère de L'enseignement Supérieur et de La
Recherche Scientifique



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

Université d'Aln-Témouchent - Belhadj Bouchaib -

جامعة عين تموشنت - بلعاج بوشعوب -

Richie : 48

Domaine : Lettres et langues étrangères

Filière : langue française

Concours d'accès au doctorat 3^{ème} cycle
Epreuve de spécialité : SCIENCES DU LANGAGE

Durée : 2h ; coefficient : 3

Sujet :

« L'analyse du discours a pour tâche de rapporter les énoncés à leur *contexte* non verbal. Dans l'idéal, elle s'efforce de ne pas les étudier de manière immanente pour ensuite les rapporter à divers paramètres "extérieurs" situationnels [...]. » (Maingueneau)

Commentez la citation, en illustrant, de manière à délimiter les paramètres fondamentaux de la notion de contexte dans le domaine de l'analyse du discours.

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique

• У Н К Ж : О И Н Е I V : I I X X : I . V E : O I . I
X . O V . U X I H E : H : V . X E A I E E I O I X E X E : X X :
X . Ж I A A . F X I + O I X H E U E I V X : X H . X E I

Université Mouloud Mammeri de
Tizi-Ouzou

Faculté des Lettres et des langues
Département de français
année universitaire : 2020/2021



جامعة مولود معمري - تيزي وزو

كلية الآداب واللغات

Jedi, 11/03/2021

Durée : 1h30

Concours d'accès en première année de doctorat

Épreuve commune

Vous envisagez d'étudier un phénomène dans votre spécialité, rédigez l'introduction de votre travail.

Consignes à respecter sous peine d'annulation de la copie :

Utilisez uniquement un stylo noir ou bleu.

Les portables, tablettes, dictionnaires électroniques sont interdits et doivent être éteints.

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique

جامعة مولود معمري - تيزي وزو

Université Mouloud Mammeri de
Tizi-Ouzou
Faculté des Lettres et des langues
Département de français
Année universitaire : 2020/2021



كلية الآداب واللغات
Jedi, 11/03/2021
Durée : 2 heures

Concours d'accès en première année de doctorat

Épreuve : didactique

Commentez la citation suivante :

« Du point de vue didactique, nous définirons donc la langue comme un objet d'enseignement et d'apprentissage composé d'un idiome et d'une culture. »
(Cuq, J.-P. *Cours de didactique du FLES*, PUG, 2005, p. 80)

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

الجامعة الجزائرية للدراسات والبحوث
UNIVERSITÉ ALGERIENNE DES ÉTUDES ET DES RECHERCHES
ALGER, 11000 ALGER, ALGERIE

UNIVERSITÉ MOULOUD MAMMOUN DE TIDJENET
FACULTÉ DES LETTRES ET DES LANGUES
DÉPARTEMENT DE FRANÇAIS



جامعة مولود معمري تيزي وزو
كلية الآداب واللغات
قسم اللغة الفرنسية

Jeudi, 11 mars 2021

Horaire : 15h00 – 17h00

Concours de doctorat troisième cycle
Spécialité : Sciences des textes littéraires

Epreuve de spécialité

Sujet :

« L'œuvre littéraire cherche précisément à rendre une cohérence au monde, à travailler, du cœur de cet éclatement et de cette insécurité, à une unité symbolique. L'auteur postcolonial a, de façon presque obligée, une conception forte de la littérature dans l'histoire, de ce qu'elle peut pour et dans la culture, de ce dont elle est capable dans les relations interculturelles. C'est pourquoi l'on peut parler de conscience culturelle. L'écriture est bien entendu une entreprise singulière, mais elle ne se détache pas ici de préoccupations collectives, qu'il s'agisse de traduire une expérience linguistique commune, de traduire une expérience socioculturelle, d'accepter ou de refuser tel aspect de l'histoire littéraire occidentale. »

Jean-Marc Moura, *Littératures francophones et théorie postcoloniale*, Paris, PUF, 1999, p. 55.

Rédigez une dissertation dans laquelle vous démontrerez en quoi la connaissance de l'histoire, de la culture et des relations interculturelles peuvent rendre une cohérence au monde et tendre à une unité symbolique dans une œuvre littéraire postcoloniale.



Département des Langues Latines

Section de Français

Concours d'accès au doctorat : « Langue française et Littératures francophones »

I- Option sciences du langage

1 sujet au choix.

Sujet I :

Toute énonciation, c'est-à-dire tout acte de « mise en fonctionnement de la langue par un acte individuel d'utilisation » (Benvéniste, 1966) se situe consciemment ou non par rapport à son ancrage dans l'actualité énonciative.

Commentez ce passage en expliquant comment, au niveau du texte de fiction, s'opèrent les différentes opérations qui entrent en jeu dans un acte énonciatif.

Sujet II :

« Parler c'est déjà argumenter ». Pour Oswald Ducrot, la langue elle-même est déjà un condensé d'argumentation. Elle n'a pas pour but de décrire objectivement le monde, ou de rapporter des faits vrais mais d'exprimer des rapports entre des interlocuteurs (Siouffi Laemdonck, 1999).

Commentez en mettant l'accent sur le pouvoir argumentatif de la langue.