



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات  
الدورة الاستثنائية: 2017



وزارة التربية الوطنية  
امتحان بكالوريا التعليم الثانوي  
الشعبة: لغات أجنبية

المدة: 03 سا و 30 د

اختبار في مادة: اللغة العربية وآدابها

على المترشح أن يختار أحد الموضوعين الآتين:  
الموضوع الأول

النّص:

1

حينَ سَرَتْ في الشَّارعِ الضُّوضاءُ  
واندَفَعَتْ سَيَّارةٌ مَجْنونَةٌ السَّائِقُ  
تطلقُ صوتَ بُوقِها الرَّزَّاقِ  
في كبدِ الأشياءِ:  
تَفَزَّعَتْ حمامةٌ بيضاءُ  
كانت على تمثالٍ نهضةٍ مصر..  
(تَحْلُمُ في استرخاء)

\*\*\*\*

2

طارَتْ، وحطَّت فوقَ قُبَّةِ الجامعةِ النُّحاسِ  
لاهتةً، تلتقطُ الأنفاسَ  
وفجأةً: دندنتِ السَّاعةُ  
ودقَّت الأجراسُ  
فحلَّقَتْ في الأفقِ.. مُرتاعة !

3

أَيْثُها الحمامةُ التي استقرَّت  
فوقَ رأسِ الجسرِ  
وعندما أدارَ شُرطيَّ المرورِ يَدَهُ..  
ظنَّتهُ ناطوراً.. (يصدُّ الطَّيْرُ)  
فامتَلأت رعباً !

\*\*\*\*

4

أَيْثُها الحمامةُ التَّعبى:  
دُوري على قِبابِ هذه المدينةِ الحزينِ  
وأنشِدي للموتِ فيها.. والأسى.. والدُّعْرُ  
حتَّى نرى عندَ قُدومِ الفجرِ  
جناحَكَ المُلقي..  
على قاعدةِ التَّمثالِ في المدينةِ  
... وتعرفين راحةَ السَّكينة !

[الأعمال الشعرية الكاملة لأمل دُنقل، مكتبة مدبولي القاهرة]

ط 3، 1987 م/ ص 205 و 206]

شرح لغوي: الزَّاعِق: صوت الصَّياح المفزع للآخر. ناطور: ج نواطير: حارس الزَّرع، حافظ الكرم .



## الأسئلة

### أولاً البناء الفكري: (10 نقاط)

- 1) ما الظاهرة الاجتماعية التي تناولها الشاعر في القصيدة؟
- 2) مَنْ يقصد الشاعر بالحمامة؟ وما العلاقة بينهما؟
- 3) النصّ مجموعة من اللوحات الفنية المعبرة. ما الصورة التي رسمها الشاعر في المقطع الثاني؟
- 4) ما الدلالات النفسية التي يحملها المقطع الأخير من القصيدة مع التمثيل؟
- 5) حدّد النمط الغالب في النصّ مع التعليل، ممثلاً له بمؤشرين اثنين.

### ثانياً البناء اللغوي: (06 نقاط)

- 1) تراوحت الأحداث بين حقلين دلاليين (السكون والحركة). مثّل لكلّ منهما بكلمتين اثنتين من القصيدة.
- 2) علّل إعراباً سبب نصب اللفظتين: " لاهثة " في السطر الثاني من المقطع الثاني و " رعباً " في السطر الخامس من المقطع الثالث، ثمّ أعرب الجملتين الموضوعتين بين قوسين إعراب جمل: ( تحلّم في استرخاء ) في المقطع الأول، و ( يصدّ الطير ) في المقطع الثالث.
- 3) في قول الشاعر: " سرّت في الشارع الضوضاء " صورةً بيانيةً، اشرحها، وسمّ نوعها، مبيناً وجه بلاغتها.
- 4) غلب على النصّ ضميران، اذكرهما، وبيّن وظيفتهما في بناءه.
- 5) قَطّع عروضياً السطر الثاني من المقطع الأول، ثمّ سمّ التفعيلة؛ ذاكر ما جدّ على القلب الشعري للقصيدة.

### ثالثاً التقويم النقدي: (04 نقاط)

" لقد صار توظيف الرّمز في الشعر العربي الحديث من المقتضيات التي يفرضها الواقع الاجتماعي والنفسي والسياسي للشعراء " .

الكتاب المدرسي للسنة الثالثة شعبة آداب وفلسفة ولغات أجنبية ص 175

اكتب فقرة تشرح فيها هذا القول، معرّفا الرّمز، ذاكر أنواعه، ووظائفه.

انتهى الموضوع الأول



## الموضوع الثاني

### النّص:

"... كلمات ثلاث هُنَّ شعارُ العالم الرّاقِي: حرّيّة، مساواة، إخاء.

حرّيّة، مساواة: كلمتان جميلتان يَخْفُقُ لهما قلب كلّ محبٍّ للإنسانيّة، لكنّ -لابدّ لكلّ شيء من "لكنّ"- هل كان تحقيقهما في استطاعة البشر؟ ما أضيّق معنى الحرّيّة إذا ذكرنا أنّ مجموعة الكائنات تُكوّن وحدة العالم... وفي وسط هذا النّظام القاهر نرى الإنسان وحده متصرّفاً في أفعاله بشرط أن يخضع للقوانين المحيطة به... هو حرٌّ بشرط أن تنتهي حرّيّته حيث تبتدئ حرّيّة جاره... وأنّ حرّيّته - كلّ حرّيّته - قائمة في اختيار السّير مع ذلك النّظام أو ضده، واستعماله للخير أو الشرّ، للرّبح أو الخسران. فما أكثرها شروطاً تُقيّد هذه الحرّيّة التي تتدكّ لأجلها العروش وتتطاحن الأمم للحصول عليها!!

أمّا المساواة فحلُمٌ جميلٌ ليس غير، لأنّ الطّبيعة في نشوئها التّدرجي لا تعرف إلاّ الاختلاف والتّفاوت... أين المساواة بين النّشيط من البشر والكسول، بين صحيح البنية والعليل وراثته، بين الذّكي وغير الذّكي، بين الصّالح والشرير؟ كلّاً، ليست المساواة بالأمر الميسور، بل هي مُعاكسةً لنظام حيويّ إذا غُلب (كان غالباً قاهراً). كلمة واحدة تجمع بين حروفها الحرّيّة والمساواة... كلمة واحدة هي بلسَمُ القروح الاجتماعيّة ودواءُ العلل الإنسانيّة، وتلك الكلمة هي الإخاء...

عاطفة الأخوة لا تكون أخوةً حقيقيّةً إلاّ إذا خرجت من حيّز الشّعور إلى حيّز العمل. تتجبرّ عذوبتها على دُرى الاجتماع، وتجري نهراً كريماً بين طبقات المجتمع، فتُلقي بين المتناظرين سلاماً وبين المتدبّنين تساهلاً... أمّا العيوب فتخطّها على صفحة الماء. تساعد المحتاج ما استطاعت بلا تفريق بين المحمديّ والعيسويّ والموسويّ والدّهريّ. ترفع المسكين من بؤس الفاقة، وتُنشُر على الجاهل أشعة العلم والعرفان، وتفتح أبواب الرّجاء لعيون أظلمتْها أحزانُ الليالي. فكم من دُرّة في أعماق البحر لم تُسرّ بها النّواظر لأنّ يد الغوّاص لم تصل إليها! وكم من زهرة نورّت في الفَقْرِ، فتبدّد عطرها جُزافاً في الهواء! إنّما الإخاء يُزيح بيده الشّفيقة الشّوكَ عن الزّهرة المتروكة و(يرفع) لها جدراناً تقيّها ريح السّموم الفتّاك ... "

مي زيادة: "المؤلفات الكاملة" المجلد الثاني "كلمات وإشارات (ج1) جمع وتحقيق  
سلمى الحفّار الكزبري. ط، 1. 1982. مؤسسة نوفل، لبنان. ص: 69، 73. "بتصرف".

المعجم اللّغوي: الدّهريّ: نسبة لمذهب الدّهريّين الذين لا يؤمنون بوجود الله.



## الأسئلة

### أولاً البناء الفكري: (10 نقاط)

- (1) ترى الكاتبة أن "معنى الحرّية معنى ضيق"، أمّا "المساواة فليست سوى حلم جميل لا أكثر"، وضح ممثلاً من النصّ.
- (2) تقترح مي زيادة علاجاً لتجاوز هذه الاختلالات. اذكره مبدياً رأيك.
- (3) ما اللون الثّري الذي ينتمي إليه النصّ؟ حدّد طبيعته، مع ذكر أبرز خصائصه.
- (4) ما النمط الغالب على النصّ؟ علّل ثمّ اذكر مؤشّرين مع التّمثيل.
- (5) لخصّ النصّ بأسلوبك الخاصّ.

### ثانياً البناء اللّغوي: (06 نقاط)

- (1) حدّد دلالات الألفاظ الآتية: "جاره، تتطّاحن، القُرُوح، الماء".
- (2) أعرب إعراب مفردات: كلمة: "النّظام" في قوله: "مع ذلك النّظام أو ضدّه" وكلمة: "وراثّة" في قوله: "بين صحيح البنية والعليل وراثّة".
- ثمّ بيّن محلّ الجملتين: (كان غالباً قاهراً) في الفقرة الثانية - (يرفع) في الفقرة الأخيرة.
- (3) صُغ الأمر من الفعل الآتي: "يخضع" مع ضمير المفرد المذكّر، معلّلاً.
- (4) في العبارة الآتية صورة بيانيّة "إنّما الإخاء يُزيح بيده الشّفيقة" اشرحها مبرزاً نوعها وسرّ بلاغتها.
- (5) برّر في الفقرة الثّانية توظيف محسن معنويّ. مثّل بواحد محدّداً النّوع ومُبرّراً بلاغته.

### ثالثاً التّقويم النّقديّ: (04 نقاط)

قال النّاقّد بدوي طبنّانة: "الأديب صاحب رسالة في التّنبيه والشرح والتّوجيه، لا يسمح لشاعريّته أن تحيد عنها، ولا لقلمه أن يتجاوزها، أو هو على الأقلّ مشارك لأصحاب تلك المبادئ والدّعوات الإصلاحية في نشر دعواتهم والتّمكين لها في القلوب والعقول".

استناداً إلى المقولة السّابقة، عرّف الظّاهرة النّقديّة المقصودة، مبرزاً أربعة مظاهر لها، مستشهداً بمثالين ممّا درست.



العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الأول)						
مجموع	مجزأة							
01	01	<b>البناء الفكري: (10 نقاط)</b> 1- الظاهرة الاجتماعية التي تناولها الشاعر هي: معاناة الإنسان في ضوضاء المدينة وقلقه وعدم استقراره... 2- يقصد الشاعر بالحمامة: الإنسان الباحث عن الراحة والسكينة. - العلاقة بينهما الاضطراب وانعدام الراحة والسكينة 3- الصورة التي رسمها الشاعر في المقطع الثاني هي: بحث الحمامة عن مكان آمن هادئ وتحليقها بعيدا عن ضوضاء المدينة غير أن أجراس الساعة روّعتها ثانية. 4- الدلالات النفسية التي يحملها المقطع الأخير من القصيدة تجلت فيه نظرة الشاعر السوداوية لواقعه من خلال تصويره لصخب المدينة واستحالة العيش فيها، التمثيل:						
	2×01	● المدينة الحزينة، الحمامة التعبى، الموت، الأسى، الذعر، جناحك الملقى. 5- النمط السائد في النصّ هو النمط السردى. باعتبار النص قصة توفرت فيها العناصر الفنية الآتية الدالة على المؤشرات وهي:						
	02	● تحديد الإطار المكاني: سرت في الشارع. ● توظيف الجمل الفعلية التي تفيد الحركة: سرت، اندفعت تطلق. ● ذكر الشخصيات: الحمامة – الشرطي –شخصية الشاعر المحاورة. ● تسلسل أحداث النص.						
	02	ملاحظة: يكفي المترشح بذكر مؤشرين اثنين مع التمثيل. <b>البناء اللغوي: (6 نقاط)</b> 1- الكلمات الدالة على حقل السكون والحركة						
	01	<table><tr><td>حقل السكون</td><td>حقل الحركة</td></tr><tr><td>حطّت، استقرّت</td><td>طار، سارت</td></tr></table>	حقل السكون	حقل الحركة	حطّت، استقرّت	طار، سارت		
حقل السكون	حقل الحركة							
حطّت، استقرّت	طار، سارت							
02	4×0.25	2- تحليل سبب نصب اللفظتين:						
	2×0.75	<table><tr><td>الكلمة</td><td>تعليّل نصبها</td></tr><tr><td>لاهثة</td><td>حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة على آخرها.</td></tr><tr><td>ربعا</td><td>تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره</td></tr></table>	الكلمة	تعليّل نصبها	لاهثة	حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة على آخرها.	ربعا	تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره
	الكلمة	تعليّل نصبها						
لاهثة	حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة على آخرها.							
ربعا	تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره							
03	2×0.75							
01	4×0.25							
	2×0.25							

		إعراب الجمل:	
2×0.25	الجملة		محلها الإعرابي
	تحلم في استرخاء		جملة فعلية في محل نصب خبر كان.
	يصدّ الطير		جملة فعلية في محل نصب نعت.
1.50	3- الصورة البيانية: (سرت في الشارع الضوضاء)		
3×0.5	- الشرح: شبه الشاعر الضوضاء بكائن حي، وحذف هذا الأخير وترك لازمة دالة عليه هي سرت على سبيل الاستعارة المكنية.		
01	- وجه بلاغتها: شخّص معنى انتشار الضوضاء مما زادها وضوحا		
	4- الضميران هما:		
	2×0.25	- ضمير المفرد الغائب المؤنث (هي).	
1×0.5	- وضمير المفرد المخاطب المؤنث (أنت).		
	- وكلاهما يساهم في اتساق النص، لأنّ العائد عليه واحد وهو الحمامة.		
	5- التقطيع العروضي:		
1.5	4×0.25	وَنَدَفَعْتُ سَيَّارَتُنْ مَجْنُونَتُسْ سَائِقْ 0 / 0 / 0 // 0 / 0 / 0 // 0 / 0 / 0 مُفْتَعْلُنْ مُسْتَفْعَلُنْ مُسْتَفْعَلُنْ مُسْتَفْتْ (فَعْلُنْ)	
1×0.5	- تفعيلة الرجز.		
	- التغيّر الذي جدّ على القالب: هو شعر التفعيلة. (نظام السطر، تغيّر الوزن والقافية ....)		
	التقويم النقدي: (04 نقاط)		
0.5	- شرح القول: ضرورة الرمز الشعري في القصيدة العربية الحديثة وعلاقته بالواقع الاجتماعي والنفسي والسياسي للشعراء.		
04	01	- تعريف الرمز: هو شحن اللفظ بدلالات إيحائية مكثفة.	
3×0.5	- أنواعه :		
2×0.5	رمز ديني. - رمز تاريخي. - رمز طبيعي. - رمز أدبي. - رمز أسطوري.		
	ملاحظة: يكتفي المترشح بذكر ثلاثة أنواع.		
	وظائفه:		
2×0.5	تكثيف التجربة الشعرية / التعبير عن الموقف الشعري / التجديد في التعبير الشعري / الإيجاز.		
ملاحظة: يكتفي المترشح بذكر وظيفتين			

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الثاني)
نهائية	مجزأة	
		<b>أولاً: البناء الفكري</b>
	0.75	1- الحرية معناها ضيق لأن الإنسان مقيد بقوانين الجماعة، إذن فحرية نسبية.
	0.25	التمثيل: "فما أكثرها شروطاً تقيد الحرية"، "هو حرّ بشرط...حين تبتدئ حرية جاره".
02		-أما المساواة فحلم جميل لا أكثر ، لأنه غير مجسد في الواقع ، فالنظام الكوني مبني على التدرج ، الاختلاف ، والتفاوت .
	0.75	التمثيل: " أين المساواة بين النشيط من البشر والكسول.....
	0.25	
	0.5	2-العلاج الذي تراه "مي زيادة" ناجعاً لتجاوز هذه الاختلالات هو تطبيق مبدأ الأخوة بين الأفراد، باعتباره يساوي بين البشر ، يكملهم ، ويحفظ حقوقهم.
01		رأي المترشح بما يخدم الفكرة وفق أساليب الإقناع .
	0.5	3- ينتمي النص الى فن المقال .
	0.5	طبيعته : مقال اجتماعي
02		أهم خصائصه : - مقدمة عرض خاتمة - الإيجاز - الوضوح - التسلسل المنطقي...
	0.5	4- النمط المهيمن : هو النمط التفسيري.
	0.5	التعليق: الكاتبة تتطرق الى شرح شعار العالم الراقي وآثاره الاجتماعية.
02		المؤشرات:
		أ- طرح الفكرة، ثم تحليلها وشرحها: كلمات ثلاث.....أما.....( التفصيل بعد الإجمال)
	4×0.25	ب- توظيف الأمثلة والأدلة: هو حرّ بشرط أن تنتهي.....
		-أين المساواة بين النشيط من البشر والكسول....
		-تساعد المحتاج ما استطاعت بلا تفريق بين....
		ج- توظيف أفعال المعاينة، الملاحظة الاستنتاج والوصف:
		( نرى، يخضع، تبتدئ، تنتهي)
		ملاحظة : يكتفي المترشح بذكر مؤشرين مع التمثيل .
		5- تلخيص النص : يراعى فيه :
	01	. الإلمام بمضمون النصّ .
03		. حسن الصياغة و سلامة اللغة.
	01	. التحكم في التقنية .
	01	

		ثانيا: البناء اللغوي			
		1. تعيين دلالات الألفاظ :			
01	4×0.25	الكلمة	دلالتها		
		جاره	الأخوة ، التضامن ، الاتحاد .		
		تتطاحن	العداوة ، الشرّ ...		
		القروح	الألم ...		
		الماء	الصّفاء ، النقاء ...		
		2. الإعراب :			
02	4×0.5	الكلمة	إعرابها		
		النّظام	بدل من اسم الإشارة "ذلك" مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة		
		وراثه	تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .		
		الجملة	محلّها		
		كان غالبا قاهرا	جملة فعلية لا محل لها من الإعراب لأنها واقعة في جواب شرط غير جازم		
		يرفع	جملة فعلية معطوفة في محل رفع على الخبرية		
		3. صياغة الأمر من الفعل ( يخضع ) مع التعليل والتوضيح :			
01	4×0.25	الفعل	التعليل و التوضيح		
		يخضّع	حذف حرف المضارعة، أول الفعل ساكن ، وبما أنه ثلاثي تضاف ألف وصل، أمّا حركتها فمكسورة لأن عينه في المضارع مفتوحة.		
		4. دراسة الصّورة البيانيّة :			
01	0.5 0.25 0.25	المثال	شرح الصّورة	النّوع	البلاغة
		انما الإخاء يُزيح بيده الشّفيقة	شبه الإخاء بإنسان فحذف هذا الأخير و أبقى على أحد لوازمه " بيده "	استعارة مكنية	تقوية و تأكيد المعنى عن طريق تشخيص الإخاء مجسّدا في صورة إنسان

01	0.5	5. المحسن البديعي :		
	0.25	المحسن	نوعه	بلاغته
	0.25	التشيط ≠ الكسول	طباق إيجاب	تقوية و تأكيد المعنى المتمثل في إظهار
04	0.25	الذكي ≠ غير الذكي	طباق سلب	التفاوت الطبيعي في الكون
	2×0.5	ثالثا: التقويم النقدي :		
	4×0.5	* الظاهرة النقدية المقصودة هي الالتزام في الأدب ، وهي التزام الأديب بقضايا أمته محاولا تشخيص المشاكل التي ترهقها ، وتعرقل مسيرة حياة أفرادها باحثا عن العلاج لها.		
	2×0.5	المظاهر : - تشخيص المشكل .		
	4×0.5	- اقتراح العلاج المناسب .		
	2×0.5	- طرق كل القضايا التي تخص المجتمع والحرص على دراستها، وتحليلها،		
	2×0.5	وتبصير المجتمع بها .		
	2×0.5	- اتباع النصح والتوجيه .		
	2×0.5	التمثيل: - القضية الفلسطينية ... القضية الجزائرية... أسباب الحزن و الألم ...		
	2×0.5	ملاحظة: يكتفي المترشح بذكر مثالين.		
	2×0.5			
	2×0.5			



على المترشح أن يختار أحد الموضوعين الآتيين:

الموضوع الأول

La torture en Algérie ne date pas de 1954. Les exactions commencent dès 1830 (...) : pillages, carnages, incendies de maisons, rafles de civils à grande échelle.

La conquête de l'Algérie s'accompagne d'actes de barbarie, les documents d'histoire en attestent. (...) Aujourd'hui encore, les noms des généraux Montagnac et Turenne restent connus en Algérie pour leurs «enfumades» de centaines de civils dans des grottes en 1836 et 1837. Au XXe siècle, comme au XIXe, la « pacification » en Algérie passe par la répression.

Dès 1947 et 1948, Francis Jeanson s'alarme de la situation qui prévaut en Algérie. Mais il crie dans le désert.

En 1951, un ancien résistant, le journaliste Claude Bourdet, pose la question : « Y a-t-il une gestapo\* algérienne ? » et décrit les méthodes en vigueur dans les commissariats : électricité, baignoire, pendaison et autres supplices.

En 1955, le gouvernement charge un inspecteur général de l'administration, Roger Wuillaume, d'enquêter sur la réalité des sévices en Algérie. Ses conclusions sont claires: « Toutes les polices – gendarmerie, police judiciaire, police des renseignements généraux – torturent en Algérie », et ces « pratiques sont anciennes », souligne-t-il dans son rapport final.

Après les massacres d'août 1955 dans le Constantinois, l'armée prend la relève de la police pour organiser la répression en Algérie. Appelés et rappelés sont mobilisés en masse. Un certain nombre d'officiers de carrière mettent à leur tour en pratique les méthodes de torture, électricité notamment, ramenées d'Indochine. (...) Ils y ajoutent les innombrables «corvées de bois» et les déplacements massifs de populations.

Le 10 août 1956 éclate la première bombe « terroriste », rue de Thèbes, dans la Casbah d'Alger. Elle est le fait de deux activistes européens, qui ne seront jamais inquiétés, et fait près de 70 morts parmi la population musulmane. L'ALN ne laisse pas ce crime de guerre impuni. C'est l'engrenage. La torture se généralise et s'institutionnalise\*, comme le reconnaîtra le général Massu, en novembre 2000, dans le journal Le Monde. (...)

*Florence BEAUGE, Le Monde du 28 octobre 2004*

\***Gestapo** : Police (violente) de l'Etat nazi (Adolf Hitler).

\***Institutionnaliser** : Rendre légal (accepté par la Justice) officiellement.



## Questions

### I) Compréhension: (12 points)

1) Ce texte traite :

- des révoltes des Algériens durant la période coloniale.
- de l'histoire des pratiques de la torture durant la période coloniale, en Algérie.
- des manifestations pacifiques anticoloniales.

**Recopiez la bonne réponse.**

2) Relevez du texte une phrase qui montre que le système colonial a toujours utilisé la torture.

3) Quels sont les types de tortures pratiqués durant la période coloniale ?

4) Qui a utilisé le système de torture généralisée ?

5) « Mais il crie dans le désert. »

**Cette phrase veut dire :**

- Parler pour ne rien dire.
- Hurler dans le désert.
- Parler sans être écouté.

**Recopiez la bonne réponse.**

6) A quelle période renvoie l'adverbe « *aujourd'hui* » dans la phrase suivante ?

« *Aujourd'hui encore, les noms des généraux Montagnac et Turenne restent connus en Algérie pour leurs «enfumades» de centaines de civils dans des grottes.* »

7) A qui ou à quoi renvoient les mots indiqués : « il », « ses », « ils », « elle » dans les phrases suivantes :

- **Il** crie dans le désert. « il » : ...
- **Ses** conclusions sont claires. « ses » : ...
- **Ils** y ajoutent les innombrables corvées de bois. « ils » : ...
- **Elle** est le fait de deux activistes européens ? « elle » : ...

8) « Elle est le fait de deux activistes européens, qui ne seront jamais inquiétés »

Par la proposition soulignée, l'auteur veut montrer que :

- Les deux activistes n'avaient pas peur quand ils avaient commis leur attentat.
- Les deux activistes n'avaient pas été poursuivis en justice par l'Etat colonial.
- Les deux activistes n'avaient pas peur de l'ALN.

**Recopiez la bonne réponse.**

9) En définitive, comment pouvez-vous qualifier le système colonial qui pratiquait la torture ?

Répondez en deux ou trois lignes.

### II) Production écrite: (08 points)

Traitez l'un des deux sujets au choix :

**Sujet n° 01:**

Vous êtes membre du comité de rédaction du journal du lycée. Faites, en une centaine de mots, le compte rendu critique du texte de Florence BEAUGE qui sera publié à l'occasion de la Fête de l'indépendance.

**Sujet n° 02:**

Vous êtes en contact avec un(e) ami (e) de Belgique qui pense que la colonisation a été bonne pour le peuple Algérien. Rédigez un texte (150 mots environ) dans lequel vous lui expliquerez les souffrances au quotidien des Algériens durant la période coloniale.



## الموضوع الثاني

***Le message du secrétaire général de l'ONU, M. Ban Ki Moon :  
À l'occasion de la journée internationale de la tolérance, le 16 novembre.***

La mondialisation ne cesse de nous rapprocher les uns des autres. Les forums de discussion en ligne et les sites des réseaux sociaux nous mettent en contact avec des gens que nous ne rencontrons jamais. L'essor des mouvements sociaux et culturels internationaux nous exposent quotidiennement aux goûts, aux opinions et aux habitudes de nos contemporains. Nous n'avons jamais eu autant d'occasions de nous parler et de bénéficier des échanges transculturels.

Pourtant, la mondialisation risque de créer un monde plus uniforme et d'éroder<sup>1</sup> cette diversité qui est l'une des grandes forces de l'humanité. Notre nouvelle proximité risque aussi de réveiller par réaction la propension<sup>2</sup> humaine à ériger des murs, à séparer les gens entre "nous" et "eux" et, trop souvent, à s'en prendre aux plus faibles, notamment les minorités nationales, ethniques, religieuses et autres.

La tolérance n'est pas synonyme d'indifférence ou d'acceptation acrimonieuse<sup>3</sup> de l'autre. Elle caractérise au contraire un mode de vie fondé sur la compréhension mutuelle, le respect d'autrui et la conviction profonde que la diversité est une richesse et non une calamité.

L'ONU promeut la tolérance sur de nombreux fronts. Nous la mettons en avant dans notre action en faveur de la paix, de la prévention des conflits, de la démocratisation et des droits de l'homme. Nous la défendons en cultivant le dialogue et en combattant l'intolérance et l'extrémisme à travers l'alliance des civilisations et les nombreuses initiatives éducatives et interculturelles de l'UNESCO. Et nous continuons d'œuvrer pour l'adoption de la Déclaration des droits des peuples autochtones<sup>4</sup> et la création du Forum sur les questions relatives aux minorités.

En cette journée internationale de la tolérance, prenons l'engagement de nous mobiliser contre l'intolérance, et défendons l'avenir de nos communautés les plus vulnérables et de l'humanité toute entière en unissant nos forces pour promouvoir la tolérance.

***Le courrier de L'UNESCO 2009***

***Eroder*** : user, détruire par une action lente.

***Propension*** : tendance naturelle.

***Acrimonieuse*** : de mauvaise humeur, aigre.

***Autochtones*** : indigènes





## Questions

### I) Compréhension: (12 points)

1) L'auteur de ce texte est :

- Un journaliste.
- Un historien.
- Un politique.

Recopiez la bonne réponse.

2) A quelle occasion, ce texte, a-t-il été écrit ?

3) La mondialisation a réussi à nouer des relations solides entre les peuples.

Relevez du texte la phrase qui le montre.

4) Classez les expressions suivantes selon ce à quoi elles se rapportent :

Compréhension mutuelle / indifférence / respect d'autrui / acceptation acrimonieuse.

- **La tolérance est :**

.....

.....

- **La tolérance n'est pas :**

.....

.....

5) « **L'essor** des mouvements sociaux... ». Le terme **essor** veut dire :

a- Le développement.

b- La régression.

c- L'éloignement.

Recopiez la bonne réponse

6) « L'avenir de nos **communautés les plus vulnérables** ». Relevez du 2<sup>ème</sup> paragraphe une expression de sens équivalent.

7) En vous référant au texte citez les fronts sur lesquels l'ONU œuvre pour promouvoir la tolérance.

Quels sont les moyens utilisés pour y parvenir ?

8) A qui renvoient le pronom **Nous**, dans chacune des phrases suivantes :

- « La mondialisation ne cesse de **nous** rapprocher ». 1<sup>er</sup> paragraphe.

- « **Nous** la mettons en avant dans notre action en faveur de la paix ». 4<sup>ème</sup> paragraphe.

9) « Prenons l'engagement de nous mobiliser contre l'intolérance et défendons l'avenir de nos communautés ». Réécrivez l'énoncé ci-dessus en le commençant ainsi: "**Il faut que** ....."  
(faites les transformations nécessaires.)

10) "La diversité est une richesse et non une calamité". Développez cette idée en deux ou trois lignes.

### II) Production écrite : (08 points)

Traitez l'un des deux sujets au choix.

Sujet n° 01:

Le texte que vous venez de lire vous a plu et vous voulez en faire profiter vos camarades. Rédigez son compte rendu critique qui sera mis en ligne. (100 mots environ).

Sujet n° 02

Grâce à la mondialisation les frontières se sont effacées et l'échange des valeurs entre les sociétés est devenu courant. Rédigez un appel d'une centaine de mots, dans lequel vous inciterez vos camarades du lycée à établir des échanges avec les jeunes du monde entier, à travers les réseaux sociaux

العلامة		Sujet 1 عناصر الإجابة
مجموع	مجزأة	
		<b>I- Compréhension de l'écrit (12 points)</b>
01pt	01	1. Ce texte traite de l'histoire des pratiques de la torture.
01pt	01	2. Accepter l'une des deux propositions suivantes : La torture en Algérie ne date pas de 1954. ou Les exactions commencent dès 1830.
02pts	0.5 x 4	3. Ces pratiques sont anciennes. Les types de torture pratiqués par les colonisateurs : <b>l'électricité – baignoire – supplices – pendaison. Accepter : sévices.</b>
01pt	0.25x4	4. La police - l'armée - la gendarmerie - les renseignements généraux.
01pt	01	5. Cette phrase veut dire : <b>Parler sans être écouté.</b>
01pt	01	6. « <i>aujourd'hui</i> » renvoie à : la période actuelle – 2004.
02pts	0.5x4	7. <b>Il</b> = Francis Jeanson. <b>Ses</b> = Roger Wullaume. <b>Ils</b> = « les militaires » ou « des officiers de carrière » <b>Elle</b> = la première bombe.
01pt	01	8. Les deux activistes n'avaient pas été poursuivis en justice par l'Etat colonial.
02pts	02	9. Le système colonial s'est manifestement affiché comme système raciste de par les actions abjectes qu'il a commises ; n'accordant aucune importance à la vie humaine, ce système était basé sur l'injustice de manière à reléguer les algériens à l'état de sous hommes.  Accepter tout autre réflexion se rapportant à la thématique comportant les termes : <b>mauvais, abominable, terrible, abjecte, immonde, injuste, ...</b>

العلامة		Sujet 2 عناصر الإجابة
مجموع	مجزأة	
		<b>I/- Compréhension de l'écrit :</b> (12 points)
0.5 pt	0.5	1- L'auteur est : - Un politique.
01 pt	1	2- Le texte a été écrit à l'occasion de la journée internationale de la tolérance le 16 novembre.
01 pt	1	3- La mondialisation a réussi à nouer des relations solides entre les peuples. La phrase qui le montre est : « <i>Nous n'avons jamais eu autant d'occasions de nous parler et de bénéficier des échanges transculturels.</i> » <b>Accepter :</b> la mondialisation ne cesse de nous rapprocher les uns des autres
02pts	0, 5x4	4- <b><u>La tolérance est :</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La compréhension mutuelle.</li> <li>• Le respect d'autrui.</li> </ul> <b><u>La tolérance n'est pas :</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'indifférence.</li> <li>• L'acceptation acrimonieuse.</li> </ul>
0.5pt	0.5	5- <b><u>Essor</u></b> : - Le développement.
01pt	1	6- L'expression de sens équivalent à <b><i>communautés les plus vulnérables</i></b> est : « aux plus faibles » 2 <sup>ème</sup> paragraphe. <b>Accepter :</b> minorités nationales, ethniques, religieuses et autres.
02.5pts	0,5x3	7- Les fronts sont : <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'action en faveur de la paix.</li> <li>- La prévention des conflits.</li> <li>- La démocratisation et les droits de l'homme.</li> </ul> Les moyens sont : <ul style="list-style-type: none"> <li>- La culture du dialogue.</li> <li>- Le combat contre l'intolérance et l'extrémisme</li> <li>- Adoption de la Déclaration des Droits des peuples autochtones.</li> <li>- La création du forum sur les questions relatives aux minorités</li> </ul>
	0,25x4	8- Le pronom <b><i>Nous</i></b> (1 <sup>er</sup> §): <b>tout le monde.</b> Le pronom <b><i>Nous</i></b> (4 <sup>ème</sup> §): <b>l'ONU.</b> <b>Accepter :</b> <b><i>Ban Ki-moon, Le secrétaire général de l'ONU et les membres de l'ONU</i></b>
0.5pt	0,25x2	9- « <b><i>Il faut que nous prenions</i></b> l'engagement de nous mobiliser contre l'intolérance et <b><i>que nous défendions</i></b> l'avenir de nos communautés ».
01pt	0,25x4	10- La diversité est loin d'être une calamité mais une richesse sûre parce qu'elle nous permet de vivre dans une harmonie ; elle privilégie les échanges interculturels d'autant qu'elle nous incite à aspirer à la paix et à la solidarité.
02pts	02	<b>Accepter tout autre argumentaire en relation avec la thématique.</b>

**II Production écrite : (08 points)**

العلامة		عناصر الإجابة
مجموع	مجزأة	
		<b>Sujet (1+2)</b>
		<b>II Production écrite : (07 points)</b>
		<b>A) Le compte rendu objectif :</b>
03	0,25	a) <b>Organisation de la production</b> : (02 pts)
	0,25	- Présentation du texte (mise en page)
	0,25x4	- Présentation du titre et des sous-titres
	0,5x3	- Cohérence du texte : progression des informations, absence de répétition et de contre-sens, emploi des connecteurs.
03	1	- Structure adéquate (Introduction- développement- conclusion).
	1	b) <b>Planification de la production</b> : (03 pts)
	1	- Choix énonciatif en relation avec la consigne.
	1	- Choix et sélection des informations essentielles.
02	0,5	- Reformulation.
	0,5	c) <b>Utilisation de la langue de façon appropriée</b> : (02 pts)
	0,5	- Syntaxe et lexique.
	0,5	- Ponctuation.
01	0,5	- Temps et mode
	0,5	- orthographe
		<b>B) La production libre :</b>
01	0,5	a) <b>Organisation de la production</b> : (02 pts)
	0,5	- Présentation du texte (mise en page selon le type d'écrit demandé)
		- Présence de titre et de sous-titres
		- Cohérence du texte :
01	0,25x4	- progression des informations,
		- absence de répétition
		- absence de contre-sens,
		- emploi des connecteurs.
01	0,5x2	- Structure adéquate (accroche - condensation).
		b) <b>Planification de la production</b> : (02 pts)
	1	- Choix énonciatif en relation avec la consigne.
	1	- Choix et sélection des informations (originalité et pertinence des idées)
03	1	c) <b>Utilisation de la langue de façon appropriée</b> : (03 pts)
	0,5	- Correction des phrases sur le plan
	0,5	- Adéquation du lexique thématique.
	0,5	- Utilisation adéquate des signes de ponctuation.
03	0,5	- Emploi correct des temps et modes.
	0,5	- Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ)



على المترشح أن يختار أحد الموضوعين الآتيين:  
الموضوع الأول

**PART ONE: READING**

(14 points)

**A) Comprehension**

(07 pts)

*Read the text carefully then do the following activities.*

The education system in Finland has received plenty of attention from all over the world. Finnish 15-year olds are number one in terms of skills in mathematics, scientific knowledge, reading literature and problem solving. Such exceptional performance stems from long-term education policy that has been based on the need to enhance equity and quality of education. This means that the aim has been to arrange high-level education for all.

Finland has built up an education system based on uniformity, free education, free school meals and special needs education by using the principle of inclusion. Finnish basic education has been logically developed towards the comprehensive model which guarantees everybody equal opportunities in education irrespective of sex, social status, ethnic group etc. as outlined in the constitution. The focus has been on equity.

Implementation of the new basic education system was carried out in stages between 1972 and 1975, starting in the northern part of Finland and finishing in the southern part of the country. It was the end of the parallel education system that labeled students as being “talented” or “untalented” after only four or five years at elementary school. That meant an increase in educational optimism.

Adapted from: “Finnish Strategy of High-Level Education For All”

R Laukkanen, University of Laussane, 2006.

1) *Are the following statements true or false? Write T or F next to the letter corresponding to the statement and correct the false one(s).*

- a- The world has shown interest in the Finnish education system.
- b- Young Finnish students are ranked last in different subjects.
- c- It took a decade to implement the new basic education system.
- d- The Finnish education system can identify good learners at an early age.

2) *In which paragraph is it mentioned that...*

- a- the impressive results achieved by the Finnish educational system have required years of work?
- b- the emphasis is laid on equality and fairness?

3) *Answer the following questions according to the text.*

- a- In which field did Finnish students achieve exceptional performance?
- b- Do Finnish students pay for their education? Justify.
- c- In your opinion, what is the most important in a school reform, equity or quality? Justify.

4) *Who or what do the underlined words refer to in the text?*

- a- that (§1)      b- which (§2)      c- that (§3)

5) *Give a title to the text.*



**B) Text Exploration**

**(07 pts)**

1) Find in the text words or phrases that are closest in meaning to the following:

a- extraordinary = ..... (§1)      b- ensures = ..... (§2)      c- primary = ..... (§3)

2) Divide the following words into their roots and affixes

irrespective - untalented – comprehensive

prefix	root	suffix

3) Ask questions which the underlined words answer.

a. Finland exceptional performance stems from long-term education policy.

b. The implementation of the new basic education system was carried out between 1972 and 1975.

4) Classify the following words according to the stressed syllable.

a- education      b- equality      c- students      d- arrange

1 <sup>st</sup> syllable	2 <sup>nd</sup> syllable	3 <sup>rd</sup> syllable

5) Fill in the gaps with only **FOUR** words from the list given

find - interact - explore - learn - activity - construct

Children are naturally curious and active. They eagerly ... (1) ... their environment and ... (2) ... with people, which help them to ... (3) ... their understanding of the world they live in. An important way in which they do this is through physical ... (4) ... and experiencing things at first hand.

**PART TWO: WRITTEN EXPRESSION**

**(06 points)**

Choose **ONE** of the following topics.

**Topic One:**

You have been selected by the US Embassy to represent your school within a program of cultural educational exchange. Using the following notes, write a speech of about 80 to 100 words that you will deliver to American students on how to improve your school performance.

- reduce class size
- take part in recreational activities
- work together with teachers to set motivation
- involve parents, etc.

**Topic Two:**

Large numbers of children work in extremely exploitative conditions. Write an article of about 80 to 100 words to be published on your facebook page, describing to your followers how these conditions affect the physical, mental and emotional state of the child.



## الموضوع الثاني

### Part One: Reading A) Comprehension

(14 points)  
(07pts)

*Read the text carefully and do the activities.*

Child labour is a pervasive problem throughout the world, especially in developing countries. It is especially prevalent in rural areas where the capacity to enforce minimum age requirements for schooling and work is lacking. Children work for a variety of reasons, the most important being poverty and the induced pressure upon them to escape from this plight. Though children are not well paid, they still serve as major contributors to family income. Schools' inaccessibility, the lack of quality education and traditional factors also increase child labour.

Working children are the objects of extreme exploitation. Their work conditions are extremely severe, often not providing the stimulation for proper physical and mental development. Many of these children endure lives of pure deprivation. However, there are problems with the intuitive solution of immediately abolishing child labour to prevent such abuse. First, there is no international agreement defining child labour, making it hard to isolate cases of abuse, let alone abolish them. Second, many children may have to work in order to attend school so abolishing child labour may only hinder their education. The state could help by making it worthwhile for a child to attend school, there must be an economic change in the condition of a struggling family to free a child from the responsibility of working.

*Adapted from: "Child Labour: Issues, Causes And Interventions", 1995.  
By Faraaz Siddiqi & Harry Anthony Patrinos*

- 1) *The text is: .....*      a. a survey      b. an article.      c. an advert.
- 2) *Are the following statements true or false? Write T or F next to the letter corresponding to the statement and correct the false one(s).*
  - a. Child labour is limited to developed countries only.
  - b. Lack of age requirements for schooling and work makes child labour more common in rural areas.
  - c. Working children's low wages are the main source of their families' incomes.
  - d. Child labour often causes children's lack of basic needs.
- 3) *Answer the following questions according to the text.*
  - a. Why do children have to work?
  - b. What may prevent the abolishment of child labour?
  - c. How could the problem of child labour be solved?
- 4) *Who or what do the underlined words refer to in the text?*
  - a. It (§1)      b. this plight (§1)      c. them (§2)
- 5) *The text is: .....*      a. expository      b. prescriptive      c. descriptive      d. narrative



**B) Text Exploration**

**(07 pts)**

1) Find in the text words, phrases or expressions that are closest in meaning to the following:

- a. apply (§1)      b. very (§2)      c. end (§2)

2) Give the opposites of the following words keeping the same root.

pure - important - responsibility

3) Rewrite sentence "b" so that it means the same as sentence "a".

A. a. If minimum age requirements for schooling are enforced, children will not have to work.

b. Unless.....

B. a. The government should abolish child labour.

b. It's high time .....

C. a. Child labour is a violation of children's rights; therefore, strict regulations are to be implemented.

b. Because of .....

4) Match pairs that rhyme.

A	B
1. abuse	a. side
2. favour	b. cure
3. child	c. accuse
4. pure	d. labour

5) Fill in the gaps with only FOUR words from the list below:

help - abuse - working - focus - required - investigation

An analysis has led to certain implications for the international community. Further ... (1) ... into child labour issue is ... (2) ... before calls are made for banning it. By establishing partnerships with humanitarian organizations, the international community can ... (3)... on immediately solving the remediable problems of ... (4) ... children.

**Part Two: Written Expression.**

**(06 points)**

Choose ONE of the following topics.

**Topic One:**

Child labour is causing concern to all governments. Write a composition of about 80 to 100 words showing how to deal with this problem.

The following notes may help you:

- fight poverty
- support poor families to educate their children
- impose stringent regulations to ban child labour
- sensitize families of the dangers of child labour, etc.

**Topic Two:**

"Children want the same things we want. To laugh, to be challenged, to be entertained, and delighted." Write a composition of about 80 to 100 words in which you show the impact of these factors on the learning atmosphere.

انتهى الموضوع الثاني



العلامة الكاملة	العلامات الجزئية	الإجابة “Child labour”												
15 points (7 pts) 0.50 2  3   0.75 0.75  (7 pts) 1.50 0.75  2.75   1  1  (6 pts)	0.5 0.5×4  1×3   0.25×3 0.75  0.5×3 0.25×3  1  1 0.75  0.25×4  0.25×4	<p><b>Part One : Reading.</b></p> <p><b>A/ Comprehension.</b></p> <p>1- b.</p> <p>2- a: <b>F</b> (Child labour is a pervasive problem throughout the world, especially in developing countries.) b: <b>T</b> c: <b>T</b> d: <b>T</b></p> <p>3- a. poverty, low families income, schools inaccessibility, lack of quality education, traditional factors, to attend school. <i>(full mark for 4 items)</i> b. - no international agreement defining child labour. - many children have to work to pay school fees. c. The state could help by making it worthwhile for a child to attend school, There must be an economic change in the condition of a struggling family to free a child from the responsibility of working.</p> <p>4. a. <b>child labour</b> (<i>accept this answer only</i>) b. <b>poverty</b> c. <b>cases of abuse /cases</b></p> <p>5. a. <b>expository</b></p> <p><b>B/ Text Exploration.</b></p> <p>1. a-enforce (§1) b-extremely (§2) c- abolish / abolishing (§2)</p> <p>2- impure - unimportant – irresponsibility</p> <p>3-b1 Unless minimum age requirements for schooling are enforced, children will have to work. -b2 It’s high time the government <u>abolished</u> child labour. -b3 Because of the violation of children’s rights, strict regulations are to be implemented.</p> <p>4- 1-c 2-d 3-a 4-b</p> <p>5- 1- investigation 2-required 3- focus 4-working</p> <p><b>Part Two : Written Expression.</b></p> <table><tr><th>Criteria</th><th>Relevance</th><th>Semantic coherence</th><th>Correct use of English</th><th>Excellence (vocabulary and creativity)</th><th>Final score</th></tr><tr><td>L Ph</td><td>1.5</td><td>1</td><td>2</td><td>1.5</td><td>6pts</td></tr></table> <p>N.B the grid to be applied for both topics</p>	Criteria	Relevance	Semantic coherence	Correct use of English	Excellence (vocabulary and creativity)	Final score	L Ph	1.5	1	2	1.5	6pts
Criteria	Relevance	Semantic coherence	Correct use of English	Excellence (vocabulary and creativity)	Final score									
L Ph	1.5	1	2	1.5	6pts									

العلامة		عناصر الإجابة "The education system in Finland..."												
مجموع	مجزأة													
14 pts		<b>PART ONE: READING</b>												
(07 pts)		<b>1 / Comprehension</b>												
02,5	0.5	<b>1. True / False with correction</b>												
	0.75	a- T												
	0.75	b- F - they are number one												
	0.5	c- F - three years / between 1972-1975												
		d- T -												
01	0.5 × 2	<b>2. Paragraph identification</b>												
		a- → §1												
		b- → §2												
2.25	0.75×3	<b>3. Answering comprehension questions</b>												
		a- mathematics, scientific knowledge, reading literature and problem solving												
		b- No, they don't. Education is free												
		c- Both. Equity which means no discrimination according to sex, ethnic or social groups. Quality, good education with high standards. (accept any logical answer)												
0,75	0.25×3	<b>4. Cohesive devices</b>												
		a. that (§1) → <b>long-term education policy</b>												
		b. which (§2) → <b>comprehensive model</b>												
		c. that (§3) → <b>the parallel education system</b>												
0.5	0.5	<b>5. Title of the text</b>												
		Education in Finland												
(07 pts)		<b>B/ Text Exploration</b>												
1.5	0.5× 3	<b>1. Synonymy</b>												
		a.extraordinary = <b>exceptional</b> (§1)												
		b.ensures = <b>guarantees</b> (§2)												
		c.primary = <b>elementary /basic</b> (§3)												
1.5	0.5× 3	<b>2. morphology</b>												
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>prefix</th><th>root</th><th>suffix</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ir</td><td>respect</td><td>ive</td></tr> <tr> <td>un</td><td>talent</td><td>ed</td></tr> <tr> <td>///</td><td>comprehend</td><td>ive</td></tr> </tbody> </table>	prefix	root	suffix	ir	respect	ive	un	talent	ed	///	comprehend	ive
prefix	root	suffix												
ir	respect	ive												
un	talent	ed												
///	comprehend	ive												
02	1×2	<b>3. Grammar</b>												
		a- What does Finland exceptional performance stem from?												
		b- When was the implementation of the new basic education system carried out?												

1	0.25×4	<p>4. Stress</p> <table><tr><td>1<sup>st</sup> syllable</td><td>2<sup>nd</sup> syllable</td><td>3<sup>rd</sup> syllable</td></tr><tr><td>students</td><td>equality - arrange</td><td>education</td></tr></table>	1 <sup>st</sup> syllable	2 <sup>nd</sup> syllable	3 <sup>rd</sup> syllable	students	equality - arrange	education						
	1 <sup>st</sup> syllable	2 <sup>nd</sup> syllable	3 <sup>rd</sup> syllable											
students	equality - arrange	education												
1	0.25×4	<p>5 Gap filling:</p> <p>1 = explore      2 = interact      3 = construct      4 = activity</p> <p><b><u>PART TWO: WRITTEN EXPRESSION</u></b></p> <table><tr><td>Criteria</td><td>Relevance</td><td>Semantic Coherence</td><td>Correct use of English</td><td>Excellence (vocabulary and creativity)</td><td>Final score</td></tr><tr><td>LE</td><td>1.5</td><td>1</td><td>2</td><td>1.5</td><td>06 pts.</td></tr></table>	Criteria	Relevance	Semantic Coherence	Correct use of English	Excellence (vocabulary and creativity)	Final score	LE	1.5	1	2	1.5	06 pts.
Criteria	Relevance	Semantic Coherence	Correct use of English	Excellence (vocabulary and creativity)	Final score									
LE	1.5	1	2	1.5	06 pts.									

(06 pts)



على المترشح أن يختار أحد الموضوعين الآتيين:

الموضوع الأول

La vida laboral suele ser una de las partes menos satisfactorias de nuestro día a día. De hecho, suele ser una fuente de mucha frustración y malestar. Pero no es que trabajar en sí mismo sea una actividad desagradable. No hay que olvidar que trabajar es una manera de colaborar con el buen funcionamiento de la sociedad, y esto debería ser algo muy bonito, no una carga.

El problema es que la mayoría de nosotros hacemos un trabajo que no encaja bien con nuestra manera de ser, por esto no lo disfrutamos. Por tanto, es importante hacer una buena elección a la hora de elegir profesión.

Lo primero que debes tener claro es qué quieres conseguir a través de tu vida profesional: ¿Éxito? ¿Dinero? ¿Prestigio? ¿Experiencia? ¿Tranquilidad económica? Todos estos objetivos son perfectamente razonables, y todos los deseamos en mayor o menor medida, pero se quedan completamente vacíos si no van acompañados del único objetivo que realmente tiene sentido por sí solo: el bienestar.

Si quieres vivir una vida satisfactoria, el bienestar debe ser siempre el objetivo que guíe tus pasos. Pasar buenos ratos el fin de semana no suele ser suficiente para tener una vida plena.

En cambio, si hacemos una tarea que nos llena, todas las horas de trabajo pasan a ser tiempo de satisfacción. A la hora de elegir profesión, al principio piensa sólo en lo que te gusta, no pienses en el dinero ni en la salida que tiene, de eso ya te preocuparás después.

Juan Anguita

Experto asesor y director de recursos humanos (RRHH),

Alcalá de Henares

**I) Comprensión del texto:**

(07 ptos)

- 1) ¿Qué tema plantea el texto? Y ¿Qué mensaje quiere transmitir el autor?
- 2) ¿Por qué se convierte el trabajo en una fuente de frustración?
- 3) Según el autor, ¿Cuál es el objetivo final de una buena elección de carrera?
- 4) Explica la frase:

“A la hora de elegir profesión, al principio piensa sólo en lo que te gusta, no pienses en el dinero ni en la salida que tiene, de eso ya te preocuparás después.”

**II) Competencia lingüística:**

(08 ptos)

**A) Léxico:**

- 1) Saca del texto:  
El sinónimo de: **Finalidad**.  
El antónimo de: **Fracaso**.



2) Da el adjetivo de: **Prestigio.**

Da el sustantivo de: **Laboral.**

3) Rellena los huecos con la partícula adecuada: « **más-con-de-por- menos**»

Los jóvenes ..... hoy quieren una vida fácil con ..... trabajo y ..... dinero. Ellos cuentan..... la ayuda de los padres.

**B) Gramática:**

1) Escribe los verbos en el imperativo:

Tú (pensar)..... en el bienestar y no (preocuparse)..... por el dinero.

2) Transforma esta condición real en irreal:

Si quieres vivir una vida satisfactoria, el bienestar debe ser siempre el objetivo final.

3) Introduce la expresión «Es importante que» y haz la transformación adecuada.

Los jóvenes hacen una buena elección a la hora de elegir profesión.

4) Pasa la frase a la forma pasiva:

Son mis padres quienes han elegido mi carrera.

**III) Producción escrita:**

**(05 pts)**

Elige uno de los dos temas:

**Tema1:**

Cristóbal Colón dice: “Encuentra la felicidad en tu trabajo o nunca serás feliz.”

Es decir que el trabajo puede ser una fuente de bienestar y felicidad en la vida de uno.

¿Estás tú de acuerdo con lo que dice Cristóbal Colón?

**Tema2:**

La elección de la futura profesión es un debate muy frecuente entre los jóvenes.

¿Por qué estudias?

¿Qué quieres ser de mayor?

¿Cómo justificas la elección de tu carrera?

¿Qué piensas de los que prefieren profesiones lucrativas y rentables?



## الموضوع الثاني

Vivimos en un mundo donde el avance tecnológico forma parte de nuestra rutina diaria. Nos levantamos escuchando la radio, desayunamos y comemos viendo la tele y nos vamos a dormir con el ordenador y nuestro iPod. Sin lugar a dudas que ese mundo tecnológico nos incita a conocer nuevas experiencias en detrimento de otras: nuestros estudios.

En lugar de disfrutar con la última novela de *Ken Follett* o de interesarnos por la historia de nuestro país, los adolescentes buscamos otras referencias en nuestro tiempo libre: la televisión, los videojuegos, el ordenador, etc. Así pues, estamos llevando a cabo una generación centrada en el ocio y no en el estudio y el esfuerzo diario. Está más que claro que este sedentarismo<sup>1</sup>, frente a la televisión y a nuestra consola, causa otros efectos que los llamamos secundarios como la obesidad, el bajo rendimiento académico y, por qué no, problemas en nuestro organismo.

En definitiva, pienso que los adolescentes estamos condicionados por una gran oferta de ocio que afecta a nuestro trabajo diario indirectamente. Por ello, estamos obligados a olvidarnos de que habitamos en la sociedad de la comunicación y a buscar metas lejos del sedentarismo y la oferta tecnológica.

Pablo Tejera Camacho, *El ocio en la adolescencia*, 26/11/2010

(1): **sedentarismo**: estabilidad, falta de actividad, de movimiento.

### I) Comprensión del texto:

(07 pts)

- 1) Da un título al texto.
- 2) ¿Cómo viven los adolescentes de hoy?
- 3) Según el autor, ¿Cuál es la solución para remediar a esta adicción y aprovechar mejor del tiempo de ocio ?
- 4) Comenta la frase: "Sin lugar a dudas...nuestros estudios".

### II) Competencia lingüística:

(08 pts)

#### A) Léxico:

- 1) Saca del texto el sinónimo de: **Tiempo libre - Gozar**
- 2) Saca del texto el antónimo de: **Esencial - Demanda**
- 3) Rellena los huecos con las palabras siguientes:  
**adolescencia -música -obesidad -conciencia -novela.**  
-La...es una creación literaria.  
-Los jóvenes de hoy se interesan más por la...que por los estudios.  
-La...es la enfermedad del siglo.  
-La...es la edad de la locura.

#### B) Gramática:

- 1) Introduce la probabilidad en la frase siguiente:  
-"Estamos llevando a cabo una generación centrada en el ocio".
- 2) Pon el verbo en su forma correcta:  
-Cuando los jóvenes sean conscientes, (tener) éxito en sus estudios.
- 3) Transforma la frase al estilo indirecto:  
-El autor nos dice:  
" Vivís en un mundo donde el avance tecnológico forma parte de vuestra rutina diaria".
- 4) Utiliza la partícula causal adecuada:  
-Los jóvenes no se interesan por los estudios...tienen otras ocupaciones.



**III) Producción escrita:**

(05 ptos)

Elige uno de los dos temas:

- 1) Debido al avance tecnológico, el ocio ocupa el primer lugar en la escala de valores de los jóvenes actuales. ¿Te parece lógico descuidar los estudios y dedicarse más al ocio?
- 2) La adicción a la nueva tecnología afecta la vida personal y escolar de los jóvenes.  
Escribe una redacción contestando las preguntas siguientes:  
¿Cómo pueden repartir el tiempo entre el ocio y los estudios?  
¿Qué actividades resultan más beneficiosas para su desarrollo personal?  
¿Qué recomiendas a tus compañeros para que se inclinen por la lectura, en vez de quedarse conectados a facebook todo el tiempo?

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الأول)								
مجموع	مجزأة									
7ptos	2ptos	<b>I) <u>Comprensión del texto:</u></b> <b>1.</b> El texto plantea el tema de la elección de carrera y el mensaje que el autor quiere transmitir es saber escoger la carrera con el fin de conseguir un buen puesto de trabajo en el futuro. <b>2.</b> El trabajo se convierte en una fuente de frustración porque la mayoría de nosotros hacemos un trabajo que no encaja bien con nuestra manera de ser, por esto no lo disfrutamos. <b>3.</b> El objetivo final de una buena elección de carrera es asegurar el bienestar. <b>4.Explicación:</b> Para elegir una profesión, lo primero es pensar en el bienestar y no en el dinero, porque cuando se escoge una buena carrera, se puede alcanzar el éxito, el prestigio, la experiencia y la tranquilidad económica.								
	2ptos									
	1pto									
	2ptos									
8ptos	0.5pto	<b>II) <u>Competencia lingüística:</u></b> <b><u>Léxico:</u></b> <b>1.</b> Finalidad = <b>Objetivo.</b> Fracaso ≠ <b>Éxito.</b> <b>2.</b> El adjetivo de Prestigio → <b>Prestigioso.</b> El sustantivo de Laboral → <b>Labor.</b> <b>3.</b> Rellenar los huecos: Los jóvenes <b>de</b> hoy quieren una vida fácil con <b>menos</b> trabajo y <b>más</b> dinero. Ellos cuentan <b>con</b> la ayuda de los padres.								
	0.5pto									
	0.5pto									
	0.5pto									
	2ptos									
	1pto									
5ptos	1pto	<b><u>Gramática:</u></b> <b>1- Piensa en el bienestar y no te preocupes por el dinero.</b> <b>2- Condicion irreal:</b> - Si <b>quisieras/quisieses</b> vivir una vida satisfactoria, el bienestar <b>debería</b> ser siempre el objetivo final. - Si <b>hubieras/hubieses querido</b> vivir una vida satisfactoria,el bienstar <b>habría debido</b> ser el objetivo final. <b>3.</b> Es importante que los jóvenes <b>hagan</b> una buena elección a la hora de elegir profesión. <b>4.</b> Mi carrera <b>ha sido elegida</b> por mis padres. <b>III) <u>Producción escrita:</u></b> <table><tr><th>Fondo</th><th>Forma</th></tr><tr><td>-Riqueza de las ideas</td><td>-Los tres párrafos (Introducción, Desarrollo, Conclusión)</td></tr><tr><td>-Coherencia y cohesión</td><td>-Formulación de las frases</td></tr><tr><td>-Vocabulario rico-Corrección lingüística.</td><td>-Ortografía-Puntuación.</td></tr></table>	Fondo	Forma	-Riqueza de las ideas	-Los tres párrafos (Introducción, Desarrollo, Conclusión)	-Coherencia y cohesión	-Formulación de las frases	-Vocabulario rico-Corrección lingüística.	-Ortografía-Puntuación.
	Fondo		Forma							
	-Riqueza de las ideas		-Los tres párrafos (Introducción, Desarrollo, Conclusión)							
	-Coherencia y cohesión		-Formulación de las frases							
	-Vocabulario rico-Corrección lingüística.		-Ortografía-Puntuación.							
	1pto									
2ptos										
3ptos										



العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الثاني)
مجموع	مجزأة	
7ptos	1pto	<b>I) Comprensión del texto:</b> <b>1.</b> Título: El ocio en la era de la tecnología/El ocio y el mundo tecnológico... <b>2.</b> Los adolescentes de hoy se levantan escuchando la radio, desayunan y comen viendo la tele, y se van a dormir con el ordenador y el iPod. <b>3....</b> es limitar el tiempo pasado delante del ordenador y dedicarlo a la lectura y los estudios / desconectarse del mundo de la tecnología / liberarse de los hábitos sedentarios para no sufrir enfermedades / buscar otras alternativas de ocio, disfrutando mejor del tiempo libre de forma productiva y sana. <b>4.</b> Comentario: No cabe duda de que las nuevas tecnologías están al alcance de todos y nos aportan muchos recursos. Sin embargo, los jóvenes dedican su tiempo de ocio únicamente a todo lo que se relaciona con esta tecnología: tv, videojuegos, Internet...sin emplear parte de este tiempo en sus estudios y sin compensarlos con los ratos de diversión y de tiempo libre.
	2ptos	
	2ptos	
	2ptos	
8ptos		<b>II) Competencia lingüística:</b> <b>A-Léxico:</b> <b>1.</b> Los sinónimos: Tiempo libre=Ocio      Gozar=Disfrutar <b>2.</b> Los antónimos: Esencial ≠ Secundario      Demanda ≠ Oferta <b>3. -La novela es ...</b> - Los jóvenes de hoy...por la música... - La obesidad es... - La adolescencia es... <b>B-Gramática:</b> <b>1.</b> Tal vez/Acaso/Quizás/Es probable que/Puede que...estemos llevando... <b>2.</b> Cuando los jóvenes...sean...,tendrán <b>3.</b> El autor nos dice que vivimos...forma...nuestra rutina... <b>4.</b> Los jóvenes...porque/ya que /puesto que...
	1pto	
	1pto	
	2ptos	
5ptos	1pto	<b>III) Producción escrita:</b> <b>Forma (cohesión)</b> Hacer una producción estructurada(introducción/desarrollo/conclusión) <b>Fondo (coherencia)</b> -Dominar las reglas del discurso y de la cohesión. -Coherencia y encadenamiento lógico de las ideas mediante argumentos. -Uso adecuado y corrección de la lengua (competencia lingüística).
	2ptos	
	3ptos	



على المترشح أن يختار أحد الموضوعين الآتيين:  
الموضوع الأول

.....

Noch vor einigen hundert Jahren wussten die Menschen nicht, dass es Elektrizität gibt. Elektrische Phänomene in der Natur wie Blitz und Donner waren für sie unerklärbar. Der Siegeszug\* des elektrischen Stroms begann am Anfang des 20. Jahrhunderts. Mit der Erfindung des elektrischen Lichts und der Stromversorgung\* von großen Flächen, so dass man den elektrischen Strom zu Hause bekommt, führte zu einer Entwicklung, die man nicht kontrollieren kann. Heute können wir uns kaum mehr vorstellen, wie die Welt ohne Elektrizität aussah. Kein Auto würde fahren, keine Ampel funktionieren, keine Straßenlaterne leuchten. In Hochhäusern würden Aufzüge, im Krankenhaus wichtige medizinische Geräte fehlen, ganz abgesehen von Kühlgeräten, die man zu Hause benutzt wie Kühlschränke, Klimaanlage und Licht. So kann wirklich die Abwesenheit vom elektrischen Strom das moderne Leben von Menschen stoppen. Dazu liefert der elektrische Strom eine saubere Energie, die das Leben von Menschen entwickelt, aber auch ihm nicht schadet. Man muss dabei nur darauf achten, dass der Strom nicht aus fossilen Brennstoffen\* wie Erdgas, Kohl und Atomkraft produziert wird, sondern aus natürlichen Quellen wie Wind, Wasser und Sonne.

Aus: www. Planet-wissen. de (verarbeitet)

\*der Siegeszug: Le grand succès / النجاح الباهر

\*die Stromversorgung: L'approvisionnement en courant / الإمداد بالكهرباء

\*fossilen Brennstoffen: fossiles combustibles / الوقود الأحفوري

**I- Textverständnis: (07 Pte)**

1) Richtig oder falsch? Begründen Sie Ihre Antwort mit einem Zitat aus dem Text.

	R	F
a) Schon früher benutzten Menschen den Elektrizitätsstrom. Zitat.....		
b) Der elektrische Strom ist in vielen Bereichen notwendig. Zitat.....		
c) Der elektrische Strom produziert eine schädliche Energie. Zita.....		
d) Man kann Strom nur aus fossilen Brennstoffen produzieren. Zitat.....		



**2) Fragen zum Text:**

- 1) Wann war der Anfang der Entwicklung vom elektrischen Strom?
- 2) Was kann die Abwesenheit des Stroms verursachen?
- 3) Erklären Sie den folgenden Satz: „So kann wirklich die Abwesenheit vom elektrischen Strom das moderne Leben von Menschen stoppen“.

**3) kombinieren Sie.**

- |                     |                        |
|---------------------|------------------------|
| 1) Blitz und Donner | a) Strom               |
| 2) Kühlgerät        | b) Wind, Sonne, Wasser |
| 3) Elektrizität     | c) Naturphänomene      |
| 4) saubere Energie  | d) Klimaanlage         |

1	2	3	4
.....	.....	.....	.....

**4) Geben Sie dem Text einen Titel. : .....**

**II- Sprachfähigkeit: (08 Pte)**

**A. Wortschatz**

**1) Ersetzen Sie das unterstrichene Wort durch ein Synonym aus dem Text.**

Die Erfolgsserie des elektrischen Stroms ging erst in der neuen Zeit an.

**2) Ergänzen Sie das Gegenteil des unterstrichenen Wortes aus dem Text.**

Die Anwesenheit der Elektrizität vereinfacht das Leben, aber ihre ... stoppt die Entwicklung.

**3) Wortbildung.**

**a) Bilden Sie aus dem folgenden Verb das passende Substantiv.**

vorstellen: .....

**b) Bilden Sie aus dem folgenden Adjektiv das passende Substantiv .**

sauber : .....

**4) Übersetzen Sie ins Arabische.**

„Heute können wir uns kaum mehr vorstellen, wie die Welt ohne Elektrizität aussah“.

**B. Grammatik .**

**1) Setzen Sie ins Perfekt .**

Der Mensch kann den technischen Fortschritt nicht stoppen.

**2) Setzen Sie ins Passiv .**

Man benutzt heutzutage den elektrischen Strom zu Hause.

**3) Bilden Sie einen Relativsatz.**

Der elektrische Strom ist unentbehrlich. Seine Entwicklung begann Anfang des 20. Jahrhunderts.

**4) Deklinieren Sie.**

D... Erfindung d... elektrisch.... Strom... hat d.... Leben von Menschen entwickelt.

**III- Schreibfähigkeit: (05 Pte ) (Ein Thema zur Wahl)**

**Thema 1:** Der technische Fortschritt hat das Leben von Menschen stark beeinflusst.

Schreiben Sie ein paar Zeilen über seine Vor- und Nachteile.

**Thema 2:** Wie sehen Sie ein Leben ohne Elektrizität? Mit Hilfe folgender Stichpunkte schreiben Sie ein paar Zeilen dazu.

- Keine neuen Kommunikationsmittel.
- Anstrengende Reisen.
- Keine entwickelten medizinischen Geräte.
- Schwere Arbeit für Hausfrauen.
- Keine aktuellen Informationen.

انتهى الموضوع الأول



## الموضوع الثاني

.....  
Innerhalb weniger Jahre sind Handys als kleine elektronische Geräte in der Welt bekannt geworden. Das Handy wurde hauptsächlich zum Telefonieren, oder zum Versenden von Kurznachrichten genutzt. Doch nicht nur die Technik im Allgemeinen, auch die Handys haben sich im Laufe der Zeit weiterentwickelt und sind für viele zu einem unverzichtbaren\* Alltags Gegenstand\* geworden.

Für wen ist also ein Handy geeignet? Ein Handy ist wirklich für jeden geeignet\*. Der Geschäftsmann kann von jedem Ort der Welt seine E-Mails versenden. Die Hausfrau kann mit Hilfe ihres Handys schnell und einfach Kochrezepte runterladen. Kinder, Jugendliche und Erwachsene können ihre Freunde und Familien jederzeit anrufen und überall erreichen. Man kann fast unabhängig vom Ort und zu jederzeit direkt mit dem gewünschten Gesprächspartner kommunizieren. Das Handy begleitet uns bei jeder Aktivität. Wichtige Informationen lassen sich innerhalb von Sekunden über das Handy abrufen. Schöne Momente im Leben können festgehalten und direkt online veröffentlicht werden. Auch in Notsituationen kann das Mobil-telefon nützlich sein. Das Handy sollte jedoch unsere Unabhängigkeit nicht einschränken, unsere Freiheit und Ruhe nicht stören, deswegen ist es notwendig, ein gewisses Verantwortungsbewusstsein im Umgang mit dem Handy zu zeigen und Regeln zu respektieren. Werden wir ein Tag das Handy so leicht los?

Aus: Wikipedia (verarbeitet)

- \*unverzichtbar: Inévitable / لا يستغنى عنه  
\*geeignet: convenable / مناسب  
\*Gegenstand: objet / شيء

### I- Textverständnis: (07 Pte)

1) Richtig oder falsch? Begründen Sie Ihre Antwort mit einem Zitat aus dem Text.

	R	F
a.) Das Handy ist seit vielen Jahren als elektronischer Apparat in der Welt bekannt. Zitat: .....		
b) Anfangs wurde das Handy nur zum Telefonieren genutzt. Zitat: .....		
c) Alle Menschen können das Handy verwenden. Zitat: .....		
d) Das Handy hat nur Vorteile. Zitat: .....		

### 2) Fragen zum Text.

- 1) Wozu wurde das Handy hauptsächlich genutzt?
- 2) Welche Vorteile hat das Handy? Zitieren Sie zwei Beispiele aus dem Text.
- 3) Erklären Sie den folgenden Satz: „Das Handy begleitet uns bei jeder Aktivität“.

### 3) Kombinieren Sie.

- |                |                  |
|----------------|------------------|
| 1) Videospiele | a) recherchieren |
| 2) Telefon     | b) anrufen       |
| 3) SMS         | c) machen        |
| 4) Internet    | d) schreiben     |

1	2	3	4
....	....	....	....

4) Geben Sie dem Text einen Titel. ....



## II- Sprachfähigkeit (08 Pte)

### A. Wortschatz.

- 1) Ersetzen Sie das unterstrichene Wort durch ein Synonym aus dem Text.  
Die Jugendlichen schicken täglich hunderte SMS.
- 2) Ergänzen Sie das Gegenteil des unterstrichenen Wortes aus dem Text.  
Heute verbringen die Jugendlichen viel Zeit mit dem Handy, dagegen lesen sie ....
- 3) Bilden Sie aus diesen Verben die passenden Substantive.  
stören: .....  
kommunizieren: .....
- 4) Übersetzen Sie ins Arabische.  
„Die Handys haben sich im Laufe der Zeit weiterentwickelt“.

### B. Grammatik.

- 1) Setzen Sie ins Perfekt.  
Das Handy ist notwendig in unserem Leben.
- 2) Setzen Sie ins Aktiv.  
Die Kinder können von den Eltern leicht erreicht werden.
- 3) Ergänzen Sie mit dem passenden Relativpronomen.  
Die Kinder,... zu viel im Internet surfen, haben schlechte Schulleistungen.
- 4) Bilden Sie einen Konditionalsatz.  
Das Handy begrenzt unsere Unabhängigkeit. Wir sind nicht frei.

## III- Schreibfähigkeit: (05 Pte) ( Ein Thema zur Wahl)

**Thema1:** Wie benutzen Sie persönlich das Handy in Ihrem Alltagsleben?

Schreiben Sie ein paar Zeilen dazu.

**Thema2:** Das Handy hat sicher unser Leben im Bereich der Kommunikation vereinfacht. Aber es hat doch Nachteile. Welche? Mit Hilfe folgender Stichpunkte schreiben Sie ein paar Zeilen dazu.

- Zeit verlieren
- Hohe Handykosten
- Stress verursachen
- Das Handy stört: lautes telefonieren (in den öffentlichen Verkehrsmitteln, ...),  
Handyklingeln (im Unterricht).
- Schulprobleme (schlechte Schulleistungen)
- Gefahr beim Autofahren

العلامة		عناصر الإجابة – الموضوع الأول
مجموع	مجزأة	
07Pte	0.50x4	<b>I- Textverständnis</b> <b>1. Richtig oder falsch?</b> a- falsch:( Noch vor einigen ..... dass es Elektrizität gibt). b- richtig:( Kein Auto würde .... Klimaanlage und Licht). c- falsch:( Dazu liefert der elektrische Strom eine saubere Energie). d- falsch:(..., dass der Strom nicht aus fossilen ..... Wind, Wasser und Sonne).
	01x3	<b>2. Antworten zum Text</b> 1. Der Anfang der Entwicklung vom elektrischen Strom war Anfang des 20. Jahrhunderts. 2. Die Abwesenheit des Stroms kann folgendes verursachen: Kein Auto würde fahren, keine Ampel funktionieren, keine Straßenlaterne leuchten. In Hochhäusern würden Aufzüge, im Krankenhaus wichtige medizinische Geräte fehlen, ganz abgesehen von Kühlgeräten, die man zu Hause benutzt wie Kühlschränke, Klimaanlage und Licht. 3. Die Satzerklärung: Der elektrische Strom ist unentbehrlich geworden, weil viele Geräte in den verschiedenen lebenswichtigen Bereichen mit Strom funktionieren.
	0,25x4	<b>3. Kombination.</b> 1-c 2-d 3-a 4-b
	01	<b>Titel:</b> Wichtigkeit des elektrischen Stroms. (andere Titel werden berücksichtigt)
08Pte	0,5x2	<b>II- Sprachfähigkeit</b> <b>A. Wortschatz</b> Synonym: - <b>begann</b> Gegenteil: <b>die Abwesenheit</b>
	0,5x2	<b>Substantiv aus dem Verb:</b> vorstellen= <b>die Vorstellung</b> <b>Substantiv aus dem Adjektiv:</b> sauber = <b>die Sauberkeit</b>
	01	<b>Übersetzung:</b> لا يمكننا ابدا تصور عالم بدون كهرباء
	01,50	<b>B- Grammatik</b> <b>Perfekt:</b> Der Mensch hat .....stoppen können <b>Passiv:</b> Der elektrische Strom wird heutzutage zu Hause benutzt <b>Relativsatz:</b> Der elektrische Strom, dessen Entwicklung Anfang des 20. Jahrhunderts begann, ist unentbehrlich.
05Pte	0,25x4	<b>Deklination:</b> die Erfindung des elektrischen Stroms hat das Leben...
	01	<b>III- Schreibfähigkeit</b>
	03	- Plan - Orthografie / Stil / Ideen / - Grammatik
	01	

العلامة		عناصر الإجابة – الموضوع الثاني
مجموع	مجزأة	
07 PTE	0,5 x 4	<b>I. TEXTVERSTÄNDNIS.</b> <b>1. Richtig oder falsch?</b> <b>a. Falsch.</b> (Innerhalb weniger Jahre sind Handys als kleine elektronische Geräte in der Welt bekannt geworden.) <b>b. Falsch.</b> (Das Handy wurde hauptsächlich zum Telefonieren, oder zum Versenden von Kurznachrichten genutzt.) <b>c. Richtig.</b> (Ein Handy ist wirklich für jeden geeignet.) <b>d. Falsch.</b> (Das Handy sollte jedoch unsere Unabhängigkeit nicht einschränken, unsere Freiheit und Ruhe nicht stören.)
	1 x 3	<b>2. Antworten zum Text.</b> <b>1.</b> Das Handy wurde hauptsächlich zum Telefonieren, oder zum Versenden von Kurznachrichten genutzt. <b>2.</b> Das Handy hat viele Vorteile: Der Geschäftsmann kann von jedem Ort der Welt seine E-Mails versenden./ Kinder, Jugendliche und Erwachsene können ihre Freunde und Familien jeder Zeit anrufen und überall erreichen.) <b>Andere Beispiele sind zu berücksichtigen.</b>
	0,25 x 4	<b>3. Satzerklärung:</b> Wir benutzen das Mobiltelefon in allen Situationen. <b>(Andere Antworten sind zu berücksichtigen)</b> <b>3. Kombination.</b> 1c / 2b / 3d / 4a <b>4. Titel:</b> Das Handy/die Vorteile des Handys /Das Handy ,ein unverzichtbares Begleiter. <b>(Andere Titel sind zu berücksichtigen)</b>
	1	<b>II. SPRACHFÄHIGKEIT.</b> <b>A. Wortschatz.</b> <b>1. das Synonym:</b> schicken = versenden <b>2. das Gegenteil:</b> viel ≠ wenig <b>3. Wortbildung: die Substantive:</b> die Störung ; die Kommunikation <b>4. die Übersetzung ins Arabische :</b> شهدت الهواتف النقال تطورا مستمرا مع مرور الوقت.
08 PTE	0,5	<b>B. Grammatik.</b> <b>1. Das Perfekt:</b> Das Handy ist notwendig in unserem Leben gewesen. <b>2. Die Aktivform:</b> Die Eltern können die Kinder leicht erreichen. <b>3. Das Relativpronomen:</b> Die Kinder, die zu viel im Internet surfen, haben schlechte Schulleistungen. <b>4. Der Konditionalsatz:</b> Wenn das Handy unsere Unabhängigkeit nicht begrenzen würde, wären wir frei. Oder Wenn das Handy unsere Unabhängigkeit nicht begrenzte, wären wir frei.
	0,5	
	0,5 x 2	
	1	
05 PTE	1	<b>III. SCHREIBFÄHIGKEIT.</b> Plan Orthografie/ Stil / Ideen. Grammatik
	1,5	
	1	
	1,5	
	1	
	3	
	1	



## الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات  
الدورة الاستثنائية: 2017



وزارة التربية الوطنية  
امتحان بكالوريا التعليم الثانوي  
الشعبة: لغات أجنبية

المدة: 03 سا و 30 د

اختبار في مادة: اللغة الإيطالية

### على المترشح أن يختار أحد الموضوعين الآتيين: الموضوع الأول

**Leggi attentamente il testo seguente e rispondi alle domande:**

#### **Pizzafest**

Ogni anno, a metà settembre, a Napoli c'è il Pizzafest. Per 10 giorni è possibile mangiare pizze di tutti i tipi, fatte dai migliori pizzaioli napoletani!

Il pizzafest è nato nel 1989, per festeggiare i 100 anni della pizza. Nel 1889, infatti, un pizzaiolo napoletano creò<sup>1</sup> la pizza margherita per onorare la regina d'Italia Margherita di Savoia. Di anno in anno, il Pizzafest diventa sempre più grande e si svolge anche all'estero, come in Belgio, in Spagna, in Germania, in Giappone e in Messico.

Ogni pizzaiolo, al Pizzafest, cuoce molti tipi di pizza, anche molto strani e originali, ma tutti sono attenti alla qualità. La vera pizza napoletana, infatti, ha regole ben precise e ingredienti di grande qualità, dall'olio alla farina al pomodoro. Ogni anno 100.000 persone visitano il Pizzafest. Alla fine, il concorso "vota la pizza" premia il pizzaiolo più bravo. Durante il pizzafest ci sono anche molti concerti e spettacoli.

La pasta della vera pizza napoletana va fatta con acqua, farina di grano, sale e lievito<sup>2</sup> e viene stesa con le mani. La pizza deve essere rotonda, alta 1 centimetro e larga 30 centimetri. Si cuoce in forno a legna<sup>3</sup>.

*Da -Ciao, Settembre-ottobre 2010.*

**1-creò:** creare (inventer, créer) صنع لأول مرة/

**2-lievito:** levure الكيمائية/ الخميرة

**3-legna:** bois / الخشب

#### **I-COMPRENSIONE DEL TESTO: (07 pti)**

1-Quando e dove si svolge il Pizzafest?

2-Perché è nata questa festa? Per quale occasione è stata creata la pizza margherita?

3-Chi viene premiato durante questa manifestazione?

4-Secondo te, quali sono le qualità di un buon pizzaiolo?





## II-COMPETENZA LINGUISTICA: (08 pti)

### A-Lessico:

#### 1-Trova nel testo:

##### a-I sinonimi di:

norme = ..... (§2)                      ricompensa = ..... (§2)

##### b-I contrari di:

peggiori ≠ ..... (§1)                      falsa ≠ ..... (§3)

#### 2-Inserisci il sostantivo di riferimento:

Aggettivo	Sostantivo
grande	.....
larga	.....

#### 3-Che vuol dire l'espressione sottolineata?

« ...ingredienti di grande qualità... »

a-di pessima qualità.                      b-di media qualità.                      c-di ottima qualità.

#### 4-Metti al posto dei puntini le parole mancanti:

*pomodoro – mozzarella – bandiera – verde*

La pizza margherita è tricolore come la ..... italiana: il ..... del basilico, il bianco della ..... e il rosso del .....

### B-Grammatica:

#### 1-Metti all'imperfetto i verbi tra parentesi:

«Il Pizzafest (**diventa**) sempre più grande e (**si svolge**) anche all'estero.»

#### 2-Metti gli indefiniti al posto giusto:

*tanta – alcuni – tutta – qualche*

a-Ieri ho comprato ..... libri.

b-Mangia ..... la zuppa!

c-Ho letto ..... rivista.

d-C'è ..... gente.

#### 3- Inserisci nello spazio l'avverbio di luogo adeguato:

Vai a Roma ? Sì, ..... vado domani .

#### 4-Scegli il possessivo corretto:

-La tua / Il tuo pasta è buonissima!

-Le mie / I miei lasagne sono vegetariane.

## III-PRODUZIONE SCRITTA: (05 pti)

Svolgi a scelta uno dei temi seguenti.(da 80 a 100 parole)

#### Tema 1:

In qualche riga, prova a descrivere un piatto tipico della tua regione o che ti piace particolarmente.

#### Tema 2:

Gli algerini apprezzano la buona cucina, amano cucinare e stare a tavola a mangiare.

-Mangi spesso fuori? Perché?

-In che locali vai?

-Che cosa prendi di solito?

-Sei soddisfatto del servizio?



## الموضوع الثاني

**Leggi attentamente il testo seguente e rispondi alle domande:**

### CATERINA

Mi sono sposato a diciott'anni e tutto avrei potuto prevedere fuorché il cambiamento che più tardi doveva verificarsi nel carattere di Caterina. La sua qualità non era di essere bella, ma di essere dolce. Era paziente, sottomessa, piena di belle maniere e di grazia. La sua dolcezza era conosciuta in tutto il quartiere. Mia madre abitava di sotto, a pianterreno<sup>1</sup> avevamo il negozio di pane e pasta, e così lavoravamo e abitavamo tutti nella stessa casa.

Dopo due anni di matrimonio era chiaro che Caterina non poteva avere figli. Volevamo un figlio e, quando non è venuto, anzitutto ne abbiamo discusso in famiglia, quindi ci siamo fatti coraggio e siamo andati da un primo medico, poi da un secondo, e poi da un terzo e poi Caterina ha fatto certe cure molto costose e alla fine abbiamo capito che non serviva a nulla. Caterina in quel tempo, infatti, ha cominciato a cambiare carattere. Prima ha cessato semplicemente di essere dolce; poi, in seguito, è diventata ostile, aggressiva, rabbiosa.

Eppure non l'odiavo, anzi mi faceva compassione<sup>2</sup>, perché capivo che era più forte di lei. Era la natura che la travagliava a quel modo e **la** metteva fuori di sé, e questo si vedeva soprattutto nel suo modo di camminare e di guardare. Adesso la gente del vicinato non diceva più che mi ero sposato una santa; tutti sapevano che invece mi ero messo in casa un diavolo.

**Adattato da A. Moravia, *Racconti Romani, Caterina*.**

**Pianterreno:** rez- de chauszée / الطابق الأرضي  
**Compassione:** compassion / عطف, شفقة

### I-COMPRESIONE DEL TESTO: (07 pti )

- 1-Che tipo di negozio hanno Caterina e suo marito?
- 2-Com'è cambiato il carattere di Caterina?
- 3-Qual è la causa di questo cambiamento?
- 4-Cosa significa la frase seguente: Era la natura che la travagliava a quel modo e la metteva fuori di sé e questo si vedeva soprattutto nel suo modo di camminare e di guardare.



## II-COMPETENZA LINGUISTICA : (08 pti)

### A.LESSICO :

#### 1-Trova nel testo

##### a-i sinonimidi :

nervosa = ..... (§2)

detestavo=..... (§3)

##### b-i contrari:

difetto ≠..... (§1)

dentro≠..... (§3)

#### 2- Completa la tabella:

Aggettivo	sostantivo	Verbo all'infinito
rabbiosa/o	.....	.....

#### 3-La parola “anzitutto” significa:

☐ prima      ☐ poi      ☐ infine

#### 4-Completa il brano con le parole mancanti.

**nonni- si sposano- familiare- paterna**

La famiglia italiana moderna è composta da genitori e uno o due figli, raramente, almeno nell'Italia settentrionale, da più di due figli. Il legame ..... è ancora oggi molto forte. Tutta la famiglia si riunisce ogni giorno, almeno a cena, intorno allo stesso tavolo. I ....., specialmente se sono vedovi vivono in casa con uno dei figli e partecipano attivamente nella vita familiare. I giovani vivono spesso fino ai trent'anni a casa dei genitori e lasciano la casa ..... solo quando .....

### B-GRAMMATICA:

#### 1-Metti all'imperativo i verbi tra parentesi:

Caterina, non (offendere) ..... tuo marito, lo (trattare) ..... bene.

#### 2-A che cosa si riferisce il pronome diretto « la » scritto in grassetto nel testo.

la si riferisci a:.....

#### 3-Trova nel testo un avverbio di modo:

L'avverbio di modo:.....

#### 4-Completa con «ci vuole» o «ci vogliono».

Per mantenere una famiglia numerosa ..... molti soldi.

## III- PRODUZIONE SCRITTA: (05 pti)

Svolgi a scelta uno dei temi seguenti.(da 80 a 100 parole)

#### Tema 1:

La presenza di un figlio avrebbe reso felice Caterina, avrebbe creato un'atmosfera familiare molto allegra.

La tua famiglia, invece, è numerosa o piccola come quella di Caterina? Prova a descriverla in qualche riga.

#### Tema 2:

Nella nostra società la donna che è incapace di far nascere i figli, quotidianamente fronteggia diversi ostacoli e problemi.

In questa situazione descrivi:

- Il comportamento di questa donna.
- La reazione del marito per risolvere questo problema.
- Come sarebbe vista dai suoi vicini e dalla sua società?
- Qualche consiglio e soluzione per aiutarla a vivere una vita ordinaria.

انتهى الموضوع الثاني

العلامة		عناصر الإجابة – الموضوع الأول						
مجموع	مجزأة							
07 pti	1x2	<b>I-COMPRESIONE DEL TESTO:</b> 1-Il pizzafest si svolge ogni anno <b>a metà settembre / a Napoli</b>						
	1x2	2- Questa festa è stata creata <b>per festeggiare i 100 anni della pizza.</b> La pizza margherita è stata creata <b>per onorare la regina d’Italia Margherita di Savoia.</b>						
	01	3-Durante questa manifestazione <b>viene premiato il pizzaiolo più bravo.</b>						
	02	4-Secondo me, per essere un buon pizzaiolo bisogna: <b>-Saper preparare un buon impasto.</b> <b>-Scegliere ingredienti di buona qualità.</b> <b>-Cuocere la pizza in forno a legna.</b> <b>-Essere motivato e preparato per il mestiere di pizzaiolo.(Si accettano altre risposte giuste e giustificate)</b>						
08 pti		<b>II-COMPETENZA LINGUISTICA:</b> <b>A-Lessico:</b>						
	0.25x4	1- norme = <b>regole</b> (§2 )                      ricompensa = <b>premia</b> (§2 ) peggiori ≠ <b>migliori</b> (§1)                      falsa ≠ <b>vera</b> (§3)						
	0.5x2	2-						
		<table><tr><td>Aggettivo</td><td>Sostantivo</td></tr><tr><td>grande</td><td><b>grandezza</b></td></tr><tr><td>larga</td><td><b>larghezza</b></td></tr></table>	Aggettivo	Sostantivo	grande	<b>grandezza</b>	larga	<b>larghezza</b>
	Aggettivo	Sostantivo						
	grande	<b>grandezza</b>						
	larga	<b>larghezza</b>						
	01	3- <b>c-di ottima qualità.</b>						
	0.25x4	4- <b>bandiera    -verde -    mozzarella    -pomodoro</b>						
		<b>B-Grammatica:</b>						
0.5x2	1- <b>-diventava    -si svolgeva</b>							
0.25x4	2- <b>-alcuni    -tutta    -qualche    -tanta</b>							
01	3- <b>-Ci</b>							
0.5x2	4- <b>-La tua    -Le mie</b>							
05 pti		<b>III-PRODUZIONE SCRITTA:</b>						
		<table><tr><th>Forma (02 pti)</th><th>Fondo (03 pti)</th></tr><tr><td>-La divisione in paragrafi (introduzione,contenuto, conclusione). -Rispettare la punteggiatura. -Rispettare la struttura delle frasi + il vocabolario. - Lunghezza ( da 80 a 100 parole)</td><td>-Ricchezza delle idee. -Ricchezza del lessico. -La coerenza delle idee. -Correttezza linguistica. - Adeguatezza e coerenza dell’espressione e rispetto del filo conduttore nel caso della prova semiguidata.</td></tr></table>	Forma (02 pti)	Fondo (03 pti)	-La divisione in paragrafi (introduzione,contenuto, conclusione). -Rispettare la punteggiatura. -Rispettare la struttura delle frasi + il vocabolario. - Lunghezza ( da 80 a 100 parole)	-Ricchezza delle idee. -Ricchezza del lessico. -La coerenza delle idee. -Correttezza linguistica. - Adeguatezza e coerenza dell’espressione e rispetto del filo conduttore nel caso della prova semiguidata.		
Forma (02 pti)	Fondo (03 pti)							
-La divisione in paragrafi (introduzione,contenuto, conclusione). -Rispettare la punteggiatura. -Rispettare la struttura delle frasi + il vocabolario. - Lunghezza ( da 80 a 100 parole)	-Ricchezza delle idee. -Ricchezza del lessico. -La coerenza delle idee. -Correttezza linguistica. - Adeguatezza e coerenza dell’espressione e rispetto del filo conduttore nel caso della prova semiguidata.							

العلامة		عناصر الإجابة – الموضوع الثاني						
مجموع	مجزأة							
7pti	1.5	<b>I - COMPRENSIONE DEL TESTO</b> 1-Caterina e suo marito hanno <b>un negozio di pane e pasta.</b> 2-Prima Caterina era <b>paziente, sottomessa e piena di belle maniere e di grazia.</b> In seguito è diventata <b>ostile, aggressiva e rabbiosa.</b> 3-La causa di questo cambiamento è <b>la sua incapacità di avere figli.</b> 4-La situazione nella quale si trovava Caterina l’ha spinto a cambiare e a tormentare il suo comportamento, la faceva una persona sragionevole, si ragionasva <b>senza logica</b> e questo si vedeva nel suo camminare e guardare. <b>.(Si accettano altre risposte giuste e giustificate)</b>						
	02							
	1,5							
	02							
8pti	4x0.25	<b>II-COMPETENZA LINGUISTICHA :</b> <b>A-LESSICO:</b> 1-Trova nel testo. <b>a-i sinonimidi :</b> nervosa = <b>rabbiosa</b> (§2)                      detestavo= <b>odiavo</b> (§3) <b>b-i contrari:</b> difetto ≠ <b>qualità</b> (§1)                      dentro≠ <b>fuori</b> (§3) 2- <b>Completa la tabella:</b> <table><tr><td><b>Aggettivo</b></td><td><b>sostantivo</b></td><td><b>Verbo all’infinito</b></td></tr><tr><td><b>Rabbiosa/o</b></td><td><b>rabbia</b></td><td><b>arrabbiare</b></td></tr></table>	<b>Aggettivo</b>	<b>sostantivo</b>	<b>Verbo all’infinito</b>	<b>Rabbiosa/o</b>	<b>rabbia</b>	<b>arrabbiare</b>
	<b>Aggettivo</b>		<b>sostantivo</b>	<b>Verbo all’infinito</b>				
	<b>Rabbiosa/o</b>		<b>rabbia</b>	<b>arrabbiare</b>				
	2x0.5							
4x0.25								
5pti	01	<b>3-Completa il brano con le parole mancanti.</b> <b>familiare- I nonni- paterna- si sposano.</b> 4- La parola “anzitutto” significa <input type="checkbox"/> <b>prima</b> <b>B-GRAMMATICA:</b> 1- Metti all’imperativo i verbi tra parentesi: Caterina, non <b>offendere</b> tuo marito, <b>trattalo</b> bene 2- A <b>che cosa</b> si riferisce il pronome diretto « la » scritto in grassetto nel testo. « la » si riferisce a <b>Caterina.</b> 3-Trova nel testo un <b>avverbio di modo:</b> L’avverbio di modo:cambiamento, semleceamente. 4- <b>Completare con “ci vuole” o “ci vogliono”.</b> Per mantenere una famiglia numerosa <b>ci vogliono</b> molti soldi. <b>III-Produzione scritta:</b> <table><tr><td><b>Forma (02 pti)</b></td><td><b>Fondo (03 pti)</b></td></tr><tr><td>-La divisione in paragrafi (introduzione,contenuto, conclusione). -Rispettare la punteggiatura. -Rispettare la struttura delle frasi + il vocabolario. - Lunghezza ( da 80 a 100 parole)</td><td>-Ricchezza delle idee. -Ricchezza del lessico. -La coerenza delle idee. -Correttezza linguistica. - Adeguatezza e coerenza dell’espressione e rispetto del filo conduttore nel caso della prova semiguidata.</td></tr></table>	<b>Forma (02 pti)</b>	<b>Fondo (03 pti)</b>	-La divisione in paragrafi (introduzione,contenuto, conclusione). -Rispettare la punteggiatura. -Rispettare la struttura delle frasi + il vocabolario. - Lunghezza ( da 80 a 100 parole)	-Ricchezza delle idee. -Ricchezza del lessico. -La coerenza delle idee. -Correttezza linguistica. - Adeguatezza e coerenza dell’espressione e rispetto del filo conduttore nel caso della prova semiguidata.		
	<b>Forma (02 pti)</b>		<b>Fondo (03 pti)</b>					
	-La divisione in paragrafi (introduzione,contenuto, conclusione). -Rispettare la punteggiatura. -Rispettare la struttura delle frasi + il vocabolario. - Lunghezza ( da 80 a 100 parole)		-Ricchezza delle idee. -Ricchezza del lessico. -La coerenza delle idee. -Correttezza linguistica. - Adeguatezza e coerenza dell’espressione e rispetto del filo conduttore nel caso della prova semiguidata.					
	2x0.5							
01								



## الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات  
الدورة الاستثنائية: 2017



وزارة التربية الوطنية  
امتحان بكالوريا التعليم الثانوي  
الشعبة: لغات أجنبية

المدة: 03 سا و 30 د

اختبار في مادة: الفلسفة

### عالج موضوعا واحدا على الخيار

**الموضوع الأول:** هل الوعي بالذات مجرد صدى لوجود الغير؟

**الموضوع الثاني:** "إنّ الالتزام بقواعد المنطق الصوري أساس المعرفة الصحيحة"  
دافع عن صحة هذه الأطروحة.

### الموضوع الثالث: النص.

إنّ العديد من الرياضيين في القرن التاسع عشر، وعلى رأسهم "ريمان"، قاموا بتكوين أنواع جديدة من الهندسة على تكوينات تخالف التصور القائم للكون... وفي هذه الحالة تختلف الافتراضات التي يجب أن أنطلق منها لفهم الأشكال الهندسية على سطحي اختلافا جذريا عن تلك التي ينطلق منها من يعيش على سطح مستوي. ولا حدود هناك لافتراض أي تكوين هندسي أرغب فيه لأبني عليه مفاهيم جديدة للأشكال الهندسية.

وفي الواقع، إنّ الهندسة على ظهر الأرض تختلف عن الهندسة الإقليدية. فلو رسمتُ مثلثا صغيرا على الأرض لوجدتُ أنّ مجموع زواياه يساوي 180 درجة كما تملي الهندسة الإقليدية، لكن الحقيقة أنّ تلك النتيجة تقريبية ولو كبرت المثلث بحيث تكون قاعدته على خط الاستواء وطولها يساوي نصف محيط الكرة الأرضية ورأسه في القطب الشمالي لوجدتُ أنّ مجموع زواياه أكبر بكثير من 180 درجة.

عبد الله حمد المعجل

البحث عن الحقيقة ص 65 - 66

**المطلوب:** اكتب مقالة فلسفية تعالج فيها مضمون النص.

العلامة		الموضوع الأول: هل الوعي بالذات مجرد صدق لوجود الغير؟	
المجموع	مجزأة	عناصر الإجابة	المحطات
04	01	المدخل: إن الشعور أو الوعي خاصية إنسانية تتحدد بالقدرة على قول "أنا" في مقابل العالم الخارجي والغير.	طرح المشكلة
	1.5	العناد: - معرفة الذات تنعدم بانعدام الوعي، مما يعني أن الوعي أساس معرفة الذات . - معرفة الذات تنعدم بانعدام الوسط الاجتماعي (الغير)، مما يعني أن الغير أساس معرفة الذات.	
	01	السؤال: هل معرفة الذات متوقفة على الوعي أم على وجود الغير؟	
	0.5	سلامة اللغة	
04	01	عرض الأطروحة ومسلماتها: من المسلم به أن الوعي خاصية إنسانية وبه يدرك الأنا ذاته والعالم الخارجي. ومنه فالوعي بالذات ليس مجرد صدق لوجود الغير. (ديكارط)	محاربة حل المشكلة
	01	الحجج: - شعوري بذاتي مباشر (حدس) واضح وبديهي بينما الآخر أفترض وجوده كذات مثلي (استدلال). - وجود الآخر يفيد الاحتمال، فكيف يكون ما هو بديهي صدق لما هو افتراضي؟ - حجة ديكارط -	
	01	نقد الحجج: - كيف نطمئن للشعور في إدراك الذات في مقابل وجود اللاشعور (اللاوعي)؟ - كما لا يمكن تصور وعي الذات بذاتها خارج الأطر الاجتماعية.	
	01	الأمثلة والأقوال + سلامة اللغة	
04	01	عرض نقيض الأطروحة ومسلماتها: - من المسلم به أن الانسان اجتماعي بطبعه وقول "أنا" يقابل به الآخر. - ومنه فإن الوعي بالذات صدق لوجود الغير، (النزعة الاجتماعية).	محاربة حل المشكلة
	01	الحجج: - " إن الفرد يعيش بدءا وأساسا في أحضان الآخرين لا في ذاته نفسها، لأنه يعيش في الجماعة أكثر مما يعيش في فرد ذاته " (ماكس شيلر) / التنشئة الاجتماعية: الأنا الاجتماعي أسبق من الأنا النفسي. مثال ذلك: الأطفال الذئاب لم يكن لديهم الوعي بالذات لأنهم عاشوا خارج المجتمع الانساني.	
	01	نقد الحجج: - لا يمكن إنكار دور الغير (أفراد المجتمع) في تعزيز الشعور بالذات إلا أن ذلك لا يتحقق إلا على أساس وجود الوعي مبدئيا.	
	01	الأمثلة والأقوال + سلامة اللغة	
04	1.5	التركيب: - إن معرفة الذات لا تتحقق إلا على أساس وجود الوعي مبدئيا في تفاعله مع الغير.	محاربة حل المشكلة
	02	الحجج: - قول "أنا" أساسها الوعي ومدلولها اجتماعي لأنها تتشكل وفق منظومة اجتماعية، أخلاقية... - الأنا (الفردية المتميزة) لا تتفصل عن بعدها الاجتماعي؛ مثال: "أنا" أستاذ، وزوج وأب وأخ و...	
	0.5	الأمثلة والأقوال	
04	01	استنتاج: تصور حل المشكلة يترك لاجتهاد المترشح	حل المشكلة
	02	- مدى انسجام تحليل المترشح (نسقية المقال من حيث الشكل والمضمون)	
	0.5	- الأمثلة والأقوال	
	0.5	- سلامة اللغة	
20/20	20	المجموع	

العلامة		عناصر الإجابة
المجموع	مجزأة	الموضوع الثاني: "إنّ الالتزام بقواعد المنطق الصوري أساس المعرفة الصحيحة". دافع عن صحة هذه الأطروحة.
04	1.5	<b>الفكرة الشائعة:</b> - إنّ عامة الناس رغم عدم درايتهم بقواعد المنطق الصوري يتبادلون الأفكار و يميزون بين الفاسد منها و الصحيح. ولا يعترفون بقواعد المنطق الصوري (الأرسطي) كأساس للمعرفة الصحيحة.
	1.5	<b>طرح نقيضها:</b> لكن الموقف الفلسفي الحذر من المعرفة الشائعة يؤكد أنّ الالتزام بقواعد المنطق الصوري (الأرسطي) أساس المعرفة الصحيحة.
	0.5	<b>السؤال:</b> فإذا سلمنا بصحة هذه الأطروحة، كيف نؤكد مشروعيتها والدفاع عنها؟
	0.5	سلامة اللغة
04	1.5	<b>عرض منطق الأطروحة ومسلماتها:</b> - من المسلم به أنّ المعرفة الصحيحة التي تفرض نفسها على جميع العقول هي المعرفة المنطقية التي تنسجم فيها النتائج مع المقدمات. - وبذلك يعد الالتزام بقواعد المنطق الصوري (الأرسطي) أساس المعرفة الصحيحة.
	02	<b>الحجج:</b> - مباحث المنطق الصوري: (مبحث الحدود وشروط التعريف/ مبحث الأحكام و القضايا/ مبحث الشروط الصورية للاستدلال المنطقي) تضمن تناسق الفكر وانسجامه مع نفسه. - الأمثلة والأقوال
	0.5	سلامة اللغة
04	1.5	- <b>عرض منطق الخصوم ونقده:</b> أولاً: عرض منطقهم - القياس عقيم و بذلك لا يمكن أن يكون أساساً للمعرفة الصحيحة. (ديكارت) - الطابع اللغوي للمنطق الصوري يوقعنا في المغالطات (مثل مغالطة الحد الرابع). لذلك طُوّر المنطق الأرسطي إلى المنطق الرمزي. - المنطق الأرسطي لا يصلح في مجال الظواهر الطبيعية (الاستقراء العلمي).
	02	ثانياً: نقده - إنّ الشرط المبدئي للمعرفة الصحيحة هو بنيتها الصورية التي تضمن عدم تناقض الفكر مع نفسه. - فالاستقراء العلمي لا يؤسس معرفة صحيحة إلا إذا التزم بمبادئ العقل.
	0.5	الأمثلة والأقوال
04	02	- <b>الدفاع عن منطق الأطروحة :</b> أولاً: بحجج شخصية (تترك لاجتهاد المترشح) قيمة المعرفة تقاس بمدى انطباق الفكر مع نفسه. (انسجام النتائج مع المقدمات)
	01	ثانياً: الاستئناس ببعض المواقف الفلسفية: - أنصار المنطق الصوري ( الفارابي)
	01	الأمثلة والأقوال + سلامة اللغة
04	01	- <b>الاستنتاج:</b> إنّ الأطروحة القائلة: إنّ المعرفة الصحيحة مشروطة بمدى احترامنا لقواعد المنطق.
	0.5	أطروحة سليمة في المتن والشكل مما يبرر مشروعية الأخذ بها وتبنيها.
	02	- مدى انسجام تحليل المترشح في دفاعه عن الأطروحة (نسقية المقال من حيث الشكل والمضمون)
	0.5	- سلامة اللغة
20/20	20	المجموع

ملاحظة : يُمكن للمترشح أن يقدم مرحلة الدفاع عن مرحلة عرض منطق الخصوم و نقده.



العلامة		الموضوع الثالث: اكتب مقالة فلسفية تعالج فيها مضمون النص. - عبدالله حمد المعجل -	
مجموع	مجزأة		
04	02	الإطار الفلسفي: - يندرج النص في مجال فلسفة العلوم (فلسفة الرياضيات). - إن تطور الرياضيات أفضى إلى اكتشاف عدد من الهندسات المختلفة، عن هندسة إقليدس. - في إطار تعدد هذه الأنساق (الأكسيوماتيك) أثار الباحثون أزمة اليقين الرياضي، ومن بينهم صاحب النص.	طرح المشكلة:
	1.5	طرح المشكلة: هل تعدد الأنساق الهندسية يشكك في مصداقية اليقين الرياضي؟	
	0.5	سلامة اللغة:	
04	2.5	ضبط موقف صاحب النص ومسلّماته: - الاختلاف حول تصور المكان الهندسي، (المستوي، المحدب، المقعر). - يرى صاحب النص أنه رغم تعدد الأنساق الهندسية، إلا أنه لا يشكك في مصداقية اليقين الرياضي.	محاولة حل المشكلة
	1.5	الاستئناس بعبارات النص:	
04	02	حجج صاحب النص: - السمة التقريبية لنتائج الأنساق، (الإقليدي و الأكسيومي) مثال المثلث: 180 درجة على السطح المستوي، أكثر من 180 على المحدب... - صدق كل نسق يكمن في الانسجام الداخلي، (صوري).	
	1.5	الاستئناس بعبارات النص:	
	0.5	سلامة اللغة	
04	1.5	النقد والتقييم: - لهذه الهندسات قيمة إبستمولوجية كبيرة، بحيث نقلت مركز الاهتمام من المحتوى إلى البنية.	
	1.5	- لم يعد يتعلق الأمر بصحة أو فساد الأنساق بقدر ما يهتم الرياضي بالمعنى المنطقي للانسجام الداخلي لأن المبادئ التي تحكمها ليست سوى فرضيات بالمعنى الرياضي، (المنظومات الأولية).	
	01	الأمثلة والأقوال + سلامة اللغة	
04	01	الموقف الشخصي المبرر: يترك لاجتهاد المترشح	حل المشكلة
	02	- مدى انسجام تحليل المترشح، (نسقية المقال من حيث الشكل و المضمون)	
	0.5	الأمثلة والأقوال	
	0.5	سلامة اللغة	
20/20	20	المجموع	



على المترشح أن يختار أحد الموضوعين الآتيين:

الموضوع الأول

يحتوي الموضوع الأول على 03 صفحات (من الصفحة 1 من 6 إلى الصفحة 3 من 6)

التاريخ:

الجزء الأول: (06 نقاط)

(1) "... لقد أفرز الصراع بين المعسكرين قوى إقليمية وعالمية شكلت عوامل ضغط على الدول الكبرى، حيث شهدت دول أوروبا الغربية معارضة قوية من شعوبها بخصوص السباق نحو التسلح، وكان في تضامن الدول الضعيفة والمستقلة حديثا توجه رافض لسياسة الأحلاف والتكتلات، ففتح باب تبادل الزيارات بين الفريقين ... ونتج عن ذلك احترام كل فريق لمناطق نفوذ الآخر، وعدم التعدي عليها.... بيد أن هذا الانفراج بقي هشاً، وتحطم أمام أزمة برلين التي تسببت في إقامة "جدار برلين" سنة 1961، ثم أزمة كوبا 1962 والتي صاحبها هلع كبير وخوف من تصادم القوتين ..."

المرجع: الكتاب المدرسي. السنة الثالثة ثانوي تاريخ ص 24.

المطلوب: اشرح ما تحته خط في النص.

(2) أكمل جدول الاحداث والتواريخ التالي:

التاريخ	الحدث
17 أكتوبر 1961	.....
.....	تأسيس حركة عدم الانحياز
	اتفاقية سالت 1

الجزء الثاني: (04 نقاط)

لقد أثمر كفاح الشعب الجزائري استقلالاً مستحقاً أكدته اتفاقية إيفيان، ودخلت الجزائر مرحلة البناء والتشييد وفقاً للاختيارات الكبرى المحددة في ميثاق الثورة.

المطلوب: انطلاقاً من العبارة واعتماداً على ما درست، اكتب مقالا تاريخيا تبين فيه:

(1) الانتصارات التي حققتها الثورة من خلال اتفاقيات إيفيان.

(2) الاختيارات السياسية للدولة الجزائرية المستقلة من خلال ميثاق طرابلس.



## الجغرافيا:

### الجزء الأول: (06 نقاط)

(1) " تحتل الولايات المتحدة الأمريكية قلب العالم بفضل واجهاتها البحرية الثلاث، التي تدفعها إلى التعامل على حدّ سواء مع أوروبا والقوى الصاعدة بالمحيط الهادي، في حين تمكّنها سواحلها المطلة على بحر الكارييب من الانفتاح على أمريكا اللاتينية، وليس من باب الصدفة أن تكون الأقاليم الساحلية هي الأقاليم الأكثر حيوية. فالميغالوبوليس متفتحة على المحيط الأطلسي، وكاليفورنيا تمثل واجهة تقابل مزدوج مع دول جنوب شرق آسيا من جهة، وأمريكا اللاتينية من جهة أخرى، أما ولايات الجنوب الحديث، من فلوريدا إلى تكساس فهي نوافذ للولايات المتحدة الأمريكية على أمريكا اللاتينية..."

المصدر: ج. دورال، مصادر القوة الأمريكية. 2015.

المطلوب: اشرح ما تحته خطّ في النصّ.

(2) على خريطة الولايات المتحدة الأمريكية المرفقة، عيّن الواجهات البحرية الثلاثة الواردة في النصّ.

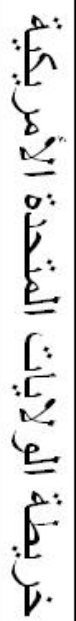
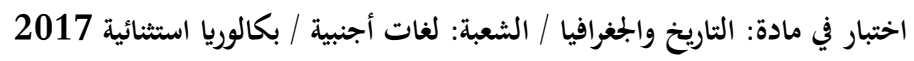
### الجزء الثاني: (04 نقاط)

إنّ تزايد النمو الديمغرافي في العالم المتخلف، وتزايد الحاجة إلى الخدمات الضرورية للسكان في ظل نمو اقتصادي بطيء، قد يرهّن مستقبل التنمية فيه.

المطلوب: انطلاقا من العبارة واعتمادا على ما درست، اكتب مقالا جغرافيا تبين فيه:

(1) الخصائص الاقتصادية والاجتماعية للعالم المتخلف.

(2) انعكاسات النمو الديمغرافي السريع على التنمية في العالم الثالث.



ينجز العمل المطلوب على الخريطة وتعاد مع أوراق الإيجابية



## الموضوع الثاني

يحتوي الموضوع الثاني على 03 صفحات (من الصفحة 4 من 6 إلى الصفحة 6 من 6)

التاريخ:

الجزء الأول: (06 نقاط)

(1) " ... اعترف ديغول في النهاية بأنه ليس من الممكن أن يفرض حلّه بالقوة، ولهذا اضطر بعد شهرين للجلوس إلى طاولة المفاوضات تجاه جبهة التحرير الوطني ليوافق بعد سنة على وقف إطلاق النار تطبيقا لاتفاقيات إيفيان وهذا يعتبر نصرا مبينا يجسد استقلال الجزائر، ووحدة ترابها بما فيها الصحراء التي حاول ديغول فصلها عن بقية التراب الوطني...".

المرجع: شهادات ومواقف - بن يوسف بن خدة. - ص 321.

المطلوب: اشرح ما تحته خط في النص.

(2) وقّع على خريطة الجزائر المرفقة ما يلي:

- منطقة هجومات 20 أوت 1955.
- منطقة انعقاد مؤتمر الصومام.
- الولاية الثورية الرابعة.

الجزء الثاني: (04 نقاط)

إنّ زوال الخطر الشيوعي يعدّ حدثا استراتيجيا، ترتب عنه إعادة تنظيم العلاقات الدولية، التي لم تتضح ملامحها الجيوسياسية، إلا أنها كانت بمثابة مؤشرات لنظام دولي جديد كان بصدد التشكل، وبروز الزعامة الأمريكية دليل على هذا التغيير الذي سعت إليه الولايات المتحدة الأمريكية منذ عقود.

المطلوب: انطلاقا من الفقرة واعتمادا على ما درست، اكتب مقالا تاريخيا تبين فيه:

(1) استراتيجية الولايات المتحدة الأمريكية في تطبيق النظام الدولي الجديد.

(2) انعكاسات النظام الدولي الجديد على العالم الثالث.



## الجغرافيا:

### الجزء الأول: (06 نقاط)

(1) "... سواء تمّ جمع المال على مستوى البنوك أو البورصات... فإنّ رؤوس الأموال تعرف استثمارا متزايدا ومستمرّا من خلال نشاطات موجودة ومستحدثة دون أن يكون أي حاجز بالنسبة لتتقلها، بل هناك ما يشجع ذلك من سياسة التبادل الحر التي تدعمها المجتمعات الرأسمالية مثل المنظمة العالمية للتجارة... لذا تشهد المعمورة سوقا عالمية مشتركة لاستهلاك المواد والخدمات التي تنتجها العناصر التي في حوزتها أرصدة مالية كبرى...".

المرجع: الكتاب المدرسي السنة الثالثة ثانوي جغرافيا ص28.

المطلوب: اشرح ما تحته خطّ في النصّ.

(2) إليك جدولا يمثل نسب صادرات و واردات الاتحاد الأوروبي لسنة 2009:

المواد	% الصادرات	% الواردات
مواد غذائية	5.7	6.2
مواد أولية	2.5	3.9
مواد طاقوية	5.3	24.2
مواد كيميائية	17.9	9.4
آلات ووسائل النقل	41.5	28.5
مواد أخرى	27.1	27.8

المصدر: Eurostat 2009.

المطلوب: مثّل معطيات الجدول بأعمدة بيانية (في مجال واحد)

بمقياس رسم: 1 سم لكل 5 % .

1 سم لكل عمود.

### الجزء الثاني: (04 نقاط)

تعتبر الجزائر بلدا بتروليا قريبا من أوروبا وطرفا هاما في عملية المبادلات التجارية العالمية.

المطلوب: انطلاقا من العبارة واعتمادا على ما درست، اكتب مقالا جغرافيا تبين فيه:

(1) طبيعة المبادلات التجارية للجزائر.

(2) تأثيرها على الاقتصاد الجزائري.



خريطة الجزائر



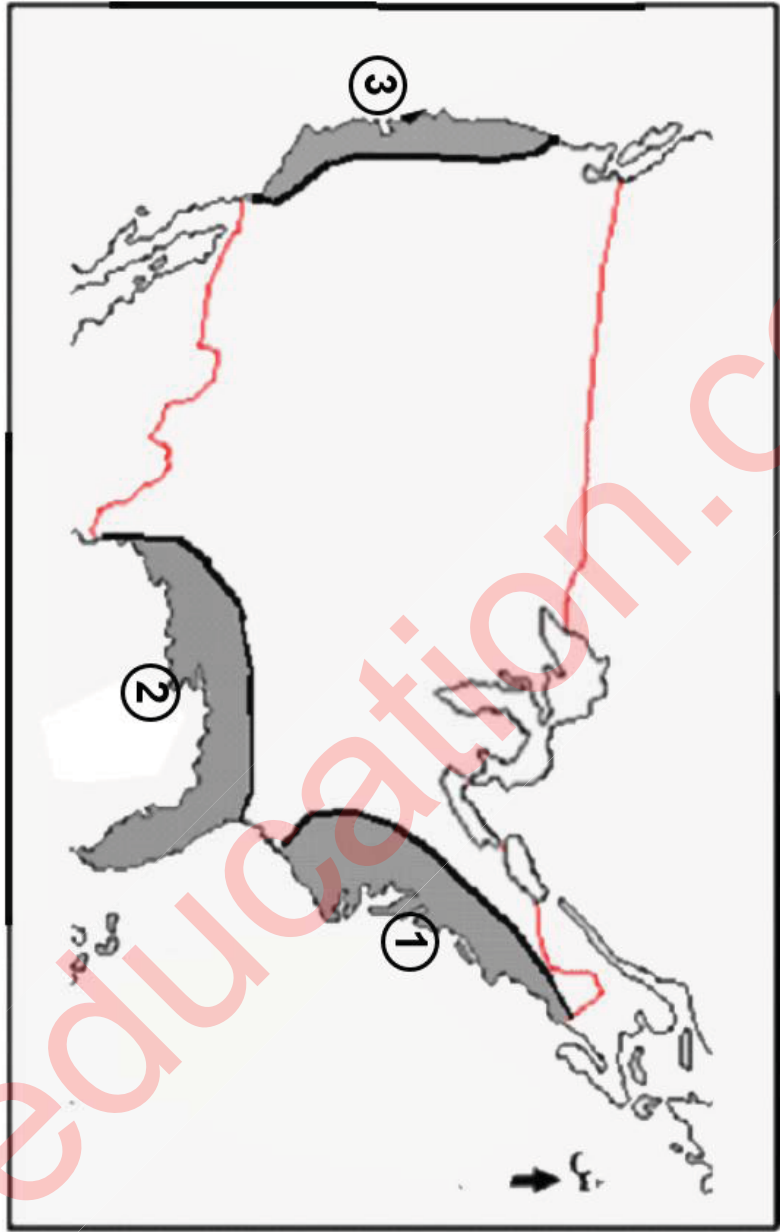
ينجز العمل المطلوب على الخريطة وتعاد مع أوراق الإجابة

العلامة		عناصر الإجابة								
مجموع	مجزأة									
06		<p><b>الموضوع الأول</b></p> <p><b>التاريخ:</b></p> <p><b>الجزء الأول:</b></p> <p>(1) <b>شرح ما تحته خطفي النص:</b></p> <p>- <b>قوى إقليمية:</b> ظهور دول ذات وزن سياسي وعسكري منافسة ومعارضة لسياسة القوى الكبرى في مناطق جغرافية ( الصين في الشرق الأقصى ...).</p> <p>- <b>التكتلات:</b> استراتيجية سياسية وعسكرية انتهجتها كل من الو.م والاتحاد السوفياتي تقوم على سعي كلمنهما إلى التحالف مع دول موالية أو ذات مصلحة مشتركة بهدف الدفاع المشترك وردع الخصم.</p> <p>- <b>مناطق النفوذ:</b> هي مناطق جغرافية أو بلدان استراتيجية وقعت تحت سيطرة إحدى القوتين أثناء الحرب الباردة.</p> <p>(2) <b>إكمال جدول الأحداث والتواريخ:</b></p> <table><tr><th>التاريخ</th><th>الحدث</th></tr><tr><td>17 أكتوبر 1961</td><td>مظاهرات المهاجرين الجزائريين في باريس</td></tr><tr><td>1-6 سبتمبر 1961</td><td>تأسيس حركة عدم الانحياز</td></tr><tr><td>26 ماي 1972</td><td>اتفاقية سالت الأولى</td></tr></table>	التاريخ	الحدث	17 أكتوبر 1961	مظاهرات المهاجرين الجزائريين في باريس	1-6 سبتمبر 1961	تأسيس حركة عدم الانحياز	26 ماي 1972	اتفاقية سالت الأولى
	التاريخ	الحدث								
	17 أكتوبر 1961	مظاهرات المهاجرين الجزائريين في باريس								
	1-6 سبتمبر 1961	تأسيس حركة عدم الانحياز								
26 ماي 1972	اتفاقية سالت الأولى									
		<p><b>الجزء الثاني:</b></p> <p><b>مقدمة:</b> كفاح وإصرار جبهة التحرير الوطني على التخلص من السيطرة الاستعمارية والنفوذ الشعب حولها دفع فرنسا إلى الاعتراف الفعلي بحق الشعب الجزائري في تقرير مصيره.</p> <p>(1) <b>الانتصارات التي حققتها الثورة من خلال اتفاقية إيفيان:</b></p> <p>- فشل المخططات الاستعمارية الرامية إلى الاحتفاظ بالجزائر فرنسية.</p> <p>- إقرار السلطات الاستعمارية بحق تقرير المصير للشعب الجزائري.</p> <p>- وقف إطلاق النار بشكل نهائي في كامل التراب الوطني.</p> <p>- وحدة التراب الوطني.</p> <p>- وحدة الشعب الجزائري (الأمة الجزائرية).</p> <p>- تحقيق الاستقلال التام واعتراف فرنسا به.</p> <p>(2) <b>الاختبارات السياسية للدولة الجزائرية المستقلة من خلال ميثاق طرابلس:</b></p> <p>- تشييد دولة عصرية على أسس ديمقراطية في إطار الحزب الواحد.</p> <p>- تجسيد الحكم المؤسساتاتي.</p> <p>- تأييد ودعم مبادئ الأمم المتحدة.</p> <p>- دعم حركات التحرر ورفض كل أشكال الاستعمار.</p>								
04										



06	0.50	<p>- انتهاز سياسة خارجية مستقلة مع نبذ التدخل في الشؤون الداخلية للدول.</p> <p>- العمل على تجسيد الوحدة المغاربية والعربية والافريقية.</p> <p><b>خاتمة:</b> اتفاقية ايفيان تتويج لكفاح طويل وبداية لمرحلة جديدة في البناء والتشييد.</p> <p><b>الجغرافيا:</b></p> <p><b>الجزء الأول:</b></p> <p><b>(1) شرح ما تحته خط في النص:</b></p> <p><b>- واجهاتها البحرية الثلاث:</b> المناطق الساحلية المطلقة على المحيطين الهادي، الأطلسي وخليج المكسيك: الواجهة الأطلسية الشرقية والواجهة الغربية على المحيط الهادي والواجهة الجنوبية على خليج المكسيك.</p> <p><b>- القوى الصاعدة في المحيط الهادي:</b> هي القوى الناشئة المحققة لقفزة اقتصادية نوعية ( التينيات...).</p> <p><b>- الميغالوبوليس:</b> منطقة تجمع المدن الكبرى في الو.م.أ. "المجرة الحضرية" تمتد من بوسطن إلى واشنطن على مسافة 750 كلم، تمثل القلب النابض للاقتصاد الأمريكي.</p> <p><b>(2) التعيين على خريطة الو.م.أ. الواجهات البحرية الثلاث الواردة في النص:</b></p>
06	01 01 01	<p>- التعيين.</p> <p>- العنوان.</p> <p>- المفتاح.</p> <p><b>الجزء الثاني:</b></p> <p><b>مقدمة:</b> العالم المتخلف بين النمو الديمغرافي السريع والنمو الاقتصادي البطيء.</p> <p><b>(1) الخصائص الاقتصادية والاجتماعية للعالم المتخلف:</b></p> <p><b>أ) الاقتصادية:</b></p> <p>- ضعف القاعدة الصناعية (صناعة استخراجية).</p> <p>- غناه بالموارد الطبيعية.</p> <p>- اعتماده على المواد الأولية كمصدر أساسي لإيراداته.</p> <p>- عدم الاكتفاء الذاتي وتبعيته للخارج.</p> <p><b>ب) الاجتماعية:</b></p> <p>- النمو الديمغرافي السريع.</p> <p>- انتشار التلوث الأسود (الفقر، الجهل، المرض).</p> <p><b>(2) انعكاسات النمو الديمغرافي السريع على العالم المتخلف:</b></p> <p>- ارتفاع عدد العاطلين عن العمل.</p> <p>- انخفاض المستوى المعيشي.</p> <p>- العجز عن تلبية الحاجيات الأساسية للشعوب.</p> <p>- ارتفاع النفقات الاجتماعية على حساب التنمية الاقتصادية.</p> <p>- اللجوء إلى المديونية لتغطية العجز وما يترتب عنها من مخاطر.</p> <p>- الأزمات الاجتماعية والسياسية.</p> <p><b>خاتمة:</b> التحكم في الظاهرة الديمغرافية سبيل لتحقيق التنمية والتطور.</p> <p><b>ملاحظة :</b> (تقبل الإجابات الصحيحة الأخرى).</p>
04	3x0.75 0.25 0.50 0.50 6x0.25 6x0.25 0.50	<p>- التعيين.</p> <p>- العنوان.</p> <p>- المفتاح.</p> <p><b>الجزء الثاني:</b></p> <p><b>مقدمة:</b> العالم المتخلف بين النمو الديمغرافي السريع والنمو الاقتصادي البطيء.</p> <p><b>(1) الخصائص الاقتصادية والاجتماعية للعالم المتخلف:</b></p> <p><b>أ) الاقتصادية:</b></p> <p>- ضعف القاعدة الصناعية (صناعة استخراجية).</p> <p>- غناه بالموارد الطبيعية.</p> <p>- اعتماده على المواد الأولية كمصدر أساسي لإيراداته.</p> <p>- عدم الاكتفاء الذاتي وتبعيته للخارج.</p> <p><b>ب) الاجتماعية:</b></p> <p>- النمو الديمغرافي السريع.</p> <p>- انتشار التلوث الأسود (الفقر، الجهل، المرض).</p> <p><b>(2) انعكاسات النمو الديمغرافي السريع على العالم المتخلف:</b></p> <p>- ارتفاع عدد العاطلين عن العمل.</p> <p>- انخفاض المستوى المعيشي.</p> <p>- العجز عن تلبية الحاجيات الأساسية للشعوب.</p> <p>- ارتفاع النفقات الاجتماعية على حساب التنمية الاقتصادية.</p> <p>- اللجوء إلى المديونية لتغطية العجز وما يترتب عنها من مخاطر.</p> <p>- الأزمات الاجتماعية والسياسية.</p> <p><b>خاتمة:</b> التحكم في الظاهرة الديمغرافية سبيل لتحقيق التنمية والتطور.</p> <p><b>ملاحظة :</b> (تقبل الإجابات الصحيحة الأخرى).</p>

الواجهات البحرية للولايات المتحدة الأمريكية



المفتاح

- الواجهة الشرقية المطلّة  
① على المحيط الأطلسي  
الواجهة الجنوبية المطلّة  
② على بحر الكاريبي  
الواجهة الغربية المطلّة  
③ على المحيط الهادي

الموضوع الثاني		التاريخ
		الجزء الاول:
		(1) شرح ما تحته خط في النص :
01		- <u>جبهة التحرير الوطني</u> : تنظيم سياسي للثورة الجزائرية تأسست في 23/10/1954 م والممثل الشرعي الوحيد للشعب الجزائري .
01		- <u>وقف إطلاق النار</u> : توقف كل العمليات الحربية ونهاية المواجهة العسكرية بموجب اتفاقيات إيفيان شرع في تطبيقه في 19 مارس 1962م.
01		- <u>اتفاقيات إيفيان</u> : اتفاق بين الحكومة المؤقتة الجزائرية والحكومة الاستعمارية الفرنسية بعد مفاوضات شاقة وعديدة آخرها بمدينة إيفيان في فرنسا ( 7-18 مارس 1962) وتتص على وقف إطلاق النار وإجراء استفتاء لتقرير مصير الجزائر بعد فترة انتقالية...
01.50		<u>التوقيع على الخريطة</u> : ( خريطة الجزائر : الولايات الثورية).
0.75		- الإنجاز :
0.75		- العنوان :
		- المفتاح :
0.50		<u>الجزء الثاني:</u>
		<u>مقدمة</u> : انتقال العالم من الثنائية إلى الأحادية القطبية.
		(1) <u>استراتيجية الولايات المتحدة الأمريكية في تطبيق النظام الدولي الجديد</u> :
		- استخدام وسائل الإعلام المختلفة لنشر الثقافة الغربية عموما.
		- التستر وراء المنظمات الدولية ( مجلس الأمن، صندوق النقد الدولي. م/ العالمية للتجارة البنك العالمي ..) والمنظمات غير الحكومية ( م/ حقوق الإنسان...) للتدخل في الشؤون الداخلية للدول والضغط عليها.
6×0.25		- التدخلات العسكرية والتهديد باستخدام القوة ضد الأنظمة المناهضة لمصالحها.
		- دور الشركات متعددة الجنسيات في احتكار التكنولوجيا والسلع والأسواق العالمية.
		- دعم الأنظمة الموالية وتغذية الصراعات الطائفية والإقليمية في بلدان العالم الثالث.
		- التحالف مع القوى الأوروبية ضد البلدان الضعيفة لفرض السيطرة غير المباشرة عليها.
		(2) <u>انعكاسات النظام الدولي الجديد على بلدان العالم الثالث</u> :
6×0.25		- تبني المبادئ السياسية والاقتصادية الغربية (تغيير الأنظمة)
		- تكريس التبعية الاقتصادية والسياسية والثقافية....
		- استنزاف ثروات بلدان العلم الثالث.
		- اشتعال وانتشار الحروب الأهلية والإقليمية في بلدان العلم الثالث.
		- فقدانها السيادة بسبب التدخل في شؤونها الداخلية والتخلي عن مقومات شخصيتها ( الغزو الثقافي).
		- تفاقم الأزمات المالية والاقتصادية (المديونية...) في بلدان العالم الثالث مما يؤثر على السياسات التنموية.
0.50		<u>خاتمة</u> : هيمنة الو م أ على العالم بسقوط المعسكر الشرقي .

الجغرافيا		
الجزء الاول:		
(1) <u>شرح ما تحته خط في النص :</u>		
01	-	<u>رؤوس الأموال</u> : هي الموارد المالية المستخدمة في العملية الانتاجية أو الاستثمار .
01	-	<u>التبادل الحر</u> : سياسة اقتصادية تعتمد تشجيع التبادل التجاري بين الدول المتقدمة من خلال المنظمات الاقتصادية والمالية الدولية: ( المنظمة العالمية للتجارة...).
01	-	<u>المنظمة العالمية للتجارة</u> : منظمة اقتصادية دولية تأسست سنة 1995 على انقاض الاتفاقية العامة للتعريف الجمركية تعمل على تحرير التجارة العالمية.
(2) <u>التمثيل البياني : (أعمدة بيانية )</u> .		
02	-	الإنجاز :
0.50	-	العنوان :
0.25	-	المقياس :
0.25	-	المفتاح :
الجزء الثاني :		
0.50	-	<u>مقدمة</u> : واقع المبادلات التجارية للجزائر وأثرها على الاقتصاد الوطني.
(1) <u>طبيعة المبادلات التجارية للجزائر</u> :		
6×0.25	-	ضعف المبادلات التجارية للجزائر (0.32 % من حجم التجارة العالمية).
	-	<u>أ) الصادرات</u> : ( 0.38 % من حجم الصادرات العالمية).
	-	المحروقات بنسبة 98 % .
	-	بعض المواد الأولية ( فوسفات. حديد...).
	-	بعض المنتوجات الزراعية ( التمور ..)
	-	<u>ب) الواردات</u> : ( 0.26 % من حجم الواردات العالمية).
6×0.25	-	مواد غذائية (حبوب. ألبن...).
	-	مواد مصنعة وأدوات التجهيز: أدوية، أسلحة، وسائل النقل...
	-	<u>تأثيرها على الاقتصاد الجزائري</u> :
	-	ما يقارب ثلثي إيرادات خزينة الدولة خاصة من العملة الصعبة بإيرادات تصدير المحروقات.
0.50	-	ارتباط التنمية الاقتصادية بأسعار البترول: تزايد نشاطها عند ارتفاع أسعاره والعكس.
	-	ارتفاع قيمة الواردات والاعتماد شبه الكلي في تسديدها على قيمة صادرات المحروقات.
	-	التبعية الاقتصادية: - تصدير النفط واستيراد مشتقاته.
	-	استيراد كميات كبيرة من المواد الغذائية نتيجة ضعف إنتاج الزراعي.
0.50	-	انخفاض قيمة العملة الوطنية وتأثر القدرة الشرائية بالواقع الاقتصادي.
	-	<u>خاتمة</u> : خطورة اعتماد الاقتصاد الوطني على مورد واحد.
<u>ملاحظة</u> : (تقبل الإجابات الحصيصة الأخرى )		

خريطة الجزائر : توقيع مناطق هجومات 20 أوت 1955، انعقاد مؤتمر الصومام و الولاية الثورية الرابعة.



المفتاح

الولاية الثورية الرابعة ( الجزائر )



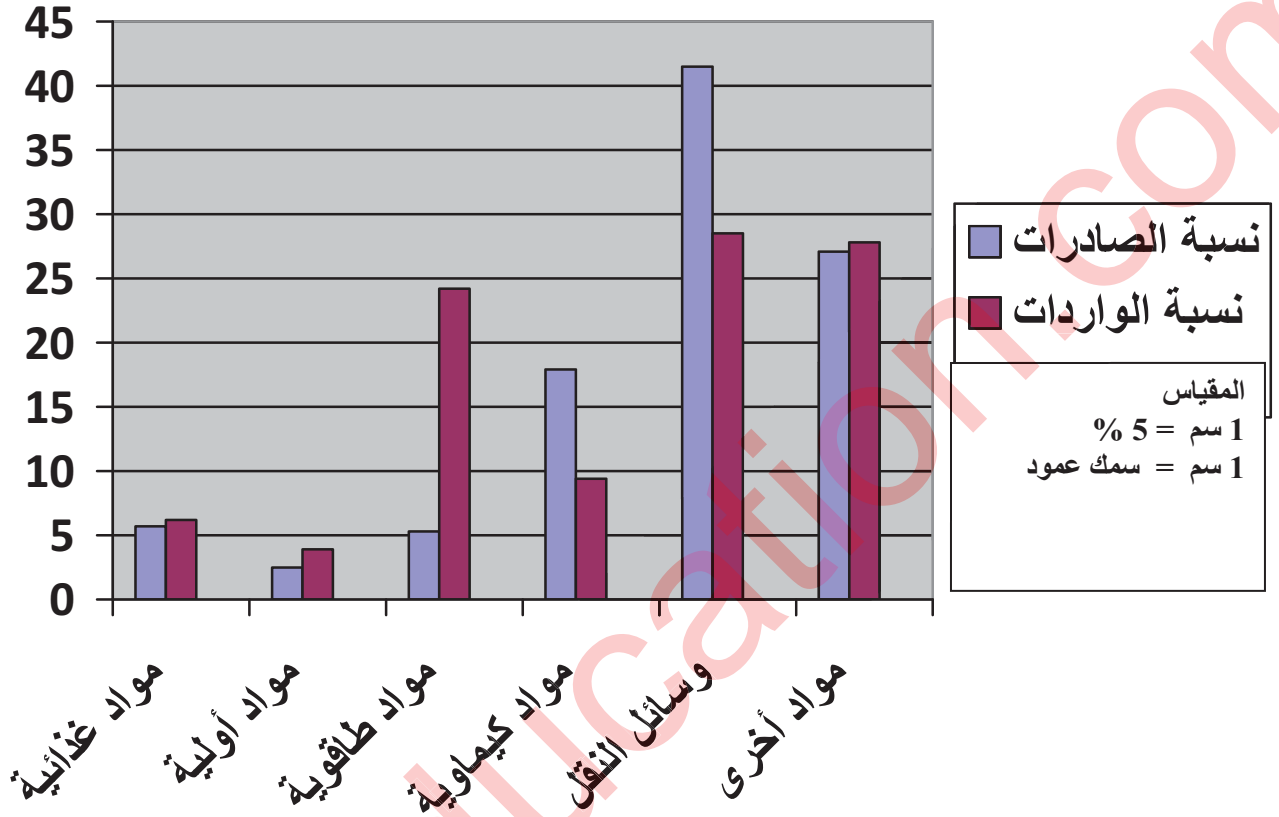
هجومات 55/08/20 ( شمال قسنطينة )



انعقاد مؤتمر الصومام ( المنطقة 3: القبائل )



أعمدة بيانية تمثل نسب صادرات و واردات الاتحاد الأوروبي لسنة 2009





## الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات  
الدورة الاستثنائية: 2017



وزارة التربية الوطنية  
امتحان بكالوريا التعليم الثانوي  
الشعبة: جميع الشعب

المدة: 02 سا و 30 د

اختبار في مادة: العلوم الإسلامية

على المترشح أن يختار أحد الموضوعين الآتيين:

### الموضوع الأول

الجزء الأول: (12 نقطة)

قَالَ تَعَالَى: ﴿شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنْزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ هُدًى لِّلنَّاسِ وَبَيِّنَاتٍ مِّنَ الْهُدَى وَالْفُرْقَانِ فَمَن شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ وَمَن كَانَ مَرِيضًا أَوْ عَلَى سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِّنْ أَيَّامٍ أُخَرَ يُرِيدُ اللَّهُ بِكُمُ الْيُسْرَ وَلَا يُرِيدُ بِكُمُ الْعُسْرَ وَلِتُكْمِلُوا الْعِدَّةَ وَلِتُكَبِّرُوا اللَّهَ عَلَى مَا هَدَيْتُمْ وَلِعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ﴾ [سورة البقرة / 185]

المطلوب:

- (1) في الآية إشارة إلى مظهر من مظاهر عناية القرآن الكريم بالصحة الجسمية.  
(أ) استخرجه مع التوضيح. (ب) اذكر المظاهر الأخرى التي درست.
- (2) بين أثر عبادة الصيام في اجتناب الانحراف والجريمة.
- (3) من واجبات غير المسلمين في بلد الإسلام: مراعاة شعور المسلمين، مثل ترك الأكل والشرب علناً في نهار رمضان. اذكر أربعة أمثلة أخرى عن هذا الواجب.
- (4) من مصادر التشريع الإسلامي: القياس. عرّفه اصطلاحاً، ثم أبرز أركانه من خلال مثال.
- (5) استخرج من الآية ثلاثة أحكام شرعية.

الجزء الثاني: (08 نقاط)

قال رسول الله ﷺ: ﴿ مَا أَكَلَ أَحَدٌ طَعَامًا قَطُّ خَيْرًا مِنْ أَنْ يَأْكُلَ مِنْ عَمَلٍ يَدِهِ... ﴾ [رواه البخاري]

المطلوب:

- (1) في النص حثٌّ على العمل والكسب المشروع:  
(أ) بين نظرة الإسلام للعمل.
- (ب) اذكر حقين من حقوق العمال وواجبين من واجباتهم.
- (2) ما مفهوم البطالة؟ أبرز أربعة من آثارها.
- (3) لماذا يُعتبر الرِّبَا من الكسب غير المشروع؟

انتهى الموضوع الأول



## الموضوع الثاني

### الجزء الأول: (12 نقطة)

عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ قال:

﴿ لَا تَزَالُ الْمَسْأَلَةُ بِأَحَدِكُمْ حَتَّى يَلْقَى اللَّهَ وَلَيْسَ فِي وَجْهِهِ مُزْعَةٌ لَحْمٍ ﴾. [رواه مسلم]

المطلوب:

- 1) حرص الإسلام على أن يكون المسلم عزيزاً مكرماً، فنهأه عن التسؤل.  
أ) بَيِّنِ الآثار السَلْبِيَّةَ للتسؤل على الفرد والمجتمع.  
ب) ما هي الحالات التي لا يُعتبر فيها التسؤل مذلةً؟ دَلِّلْ على إجابتك.
- 2) شرع الإسلام أنواعاً مختلفةً من البيع تُغني الإنسان عن مذلة التسؤل وتسدُّ حاجاته بصورة أفضل، كالمراوحة.  
أ) عَرِّفِ المراوحة لغةً واصطلاحاً.  
ب) بَيِّنِ الحكمة من تشريعها.
- 3) من مصادر التشريع الإسلامي: المصلحة المرسلة. عَرِّفِها اصطلاحاً، مع التمثيل لها بمثالين.
- 4) كرامة المسلم مرتبطة بالمحافظة على صحته النفسية.  
- ما مفهوم الصحة النفسية؟ وكيف يحققها الإسلام؟
- 5) استخرج من النصِّ ثلاث فوائد.

### الجزء الثاني: (08 نقاط)

قال الرَّسُولُ ﷺ في خُطْبَةِ حَجَّةِ الْوَدَاعِ: ﴿... أَلَا إِنَّ لَكُمْ عَلَى نِسَائِكُمْ حَقًّا، وَلِنِسَائِكُمْ عَلَيْكُمْ حَقًّا، فَأَمَّا حَقُّكُمْ عَلَى نِسَائِكُمْ؛ فَلَا يُوطِئَنَّ فُرُشَكُمْ غَيْرَكُمْ، وَلَا يُدْخِلَنَّ أَحَدًا تَكْرَهُوهُ بُيُوتَكُمْ، وَلَا يَأْتِيَنَّ بِفَاحِشَةٍ، فَإِنْ أَطَعْتَكُمْ فَعَلَيْكُمْ رِزْقُهُنَّ وَكِسْوَتُهُنَّ بِالْمَعْرُوفِ ﴾.

[من خطبة حجة الوداع - الكتاب المدرسي -]

المطلوب:

- 1) في قوله ﷺ: (فلا يُوطِئَنَّ فُرُشَكُمْ غَيْرَكُمْ) إشارةً إلى المحافظة على الأنساب. اذكر طرق إثبات النَّسَبِ.
- 2) نَبَّهَ النَّصُّ على أهمية مراعاة حقوق الإنسان:  
أ) بَيِّنِ مفهوم حقوق الإنسان.  
ب) اذكر خمسةً من الحقوق التي درست.
- 3) تَضَمَّنَ النَّصُّ قِيَمًا أُسْرِيَّةً. استخرجها، ثُمَّ بَيِّنْ أثرها في المحافظة على تماسك الأسرة.

انتهى الموضوع الثاني



العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الأول)
المجموع	المجزأة	
الجزء الأول: [12 نقطة]		
03.5	01	1 - أ - المظهر المشار إليه في الآية هو: الإعفاء من بعض الفروض.
	01	التوضيح: أعفى الله تعالى المريض والمسافر من الصيام في رمضان، فرخص لهما الإفطار حفاظا على صحتهما الجسمية. ( يوضح المظهر حسب سياقه في الآية ).
	3×0.5	ب - ذكر المظاهر الأخرى لعناية القرآن بالصحة الجسمية: - الوقاية من الأمراض - تنمية القوة بمفهومها الحديث - تطبيق أسس الرعاية الصحية (الوقاية والعلاج والتأهيل).
02	2×01	2 - بيان أثر عبادة الصيام في اجتناب الانحراف والجريمة: - الصوم عبادة تزكي النفس وتقويم السلوك، فتعصم صاحبها من الوقوع في الانحراف والجريمة. - الصوم يربي صاحبه على الصبر وكبت شهوات النفس فيدفعه ذلك إلى اجتناب الفواحش والمنكرات. - الصوم قربة يتقرب بها العبد إلى ربه، فيستحي من معصيته. ملاحظة: يكفي ذكر إجابتين صحيحتين، وتقبل الإجابات الصحيحة الأخرى.
		3 - أربعة أمثلة عن واجب مراعاة شعور المسلمين لغير المسلمين (أهل الذمة): - عدم المجاهرة بأكل الخنزير وشرب الخمر وسائر المعاصي. - ترك التبرج الفاضح واللباس غير المحتشم. - الامتناع عن نشر الرذيلة والفساد والفوضى وعدم الالتزام بالقوانين والأنظمة الإسلامية . - عدم الجهر بشعائرهم التعبدية كالضرب بالنواقيس ورفع أصواتهم بكتابهم. - ترك فتنة المسلمين عن دينهم والتعرض لهم بمختلف أنواع الإيذاء. - عدم الإساءة إلى الدين وشعائره ومقدساته. ملاحظة: تقبل الإجابات الصحيحة الأخرى
03	01	4 - تعريف القياس اصطلاحا: مساواة أمر لأمر آخر في الحكم الثابت له لاشتراكهما في علة الحكم. أو: إلحاق واقعة غير منصوص على حكمها بحكم واقعة منصوص على حكمها لاشتراكهما في علة الحكم. - إبراز أركانه من خلال مثال: - الأصل: المقيس عليه (الخمر) - الفرع: المقيس (المخدرات) - الحكم: (التحريم) - العلة: (الإسكار). ملاحظة: تقبل الأمثلة والإجابات الصحيحة الأخرى.
		5 - استخراج ثلاثة أحكام شرعية من الآية: - وجوب صيام شهر رمضان. - رخصة (جواز) الإفطار للمسافر والمريض. - مشروعية التكبير عند إكمال عدة رمضان. - ثبوت رؤية الهلال سبب لوجوب صوم رمضان. - وجوب قضاء الأيام التي أفطر فيها المريض والمسافر. - وجوب شكر الله تعالى.

**الجزء الثاني: [08 نقاط]**

03	2×0.5	<p><b>1 - أ) بيان نظرة الإسلام للعمل:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- العمل عبادة يتقرب بها الإنسان إلى ربه.</li> <li>- العمل واجب وشرف لصاحبه، وسبب لعزته وكرامته.</li> <li>- العمل أفضل وسيلة للكسب المشروع.</li> <li>- العمل سنة الأنبياء والمرسلين.</li> <li>- العمل سبب لعمارة الأرض وتحقيق الاستخلاف فيها.</li> <li>- كل عمل مشروع محمود وإن كان بسيطاً متواضعاً.</li> </ul> <p><b>ملاحظة: يكفي ذكر إجابتين صحيحتين.</b></p> <p><b>ب) ذكر حقين من حقوق العمال وواجبين من واجباتهم:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الحقوق: - الحق في الأجرة - الحق في الحصول على الحقوق المتعاقد عليها</li> <li>- الحق في عدم الإرهاب - الحق في أداء ما افترضه الله عليه</li> <li>- حق الاستمرار في عمله إذا نقصت قدرته على الإنتاج - الحق في الشكوى والتقاضي</li> <li>- الحق في المحافظة على كرامته - الحق في الضمان - الحق في الترقية.</li> <li>- الواجبات: - أن يعرف ما هو مطلوب منه - الشعور بالمسؤولية - أن يؤدي عمله على أحسن الوجوه</li> <li>- أن يؤدي عمله بأمانة وإخلاص - عدم الخيانة في العمل بكل صورها وأشكالها</li> <li>- عدم استغلال عمله لمنفعة شخصية.</li> </ul>
03	4×0.5	<p><b>2 - مفهوم البطالة: الإعراض عن العمل مع القدرة عليه.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- إبراز أربعة من آثارها: - تعطيل الطاقات، وطمس المواهب.</li> <li>- تفاقم المشاكل الأسرية والاجتماعية.</li> <li>- ركود الحياة الاقتصادية في المجتمع.</li> <li>- إهدار قيمة العمل في حياة الفرد والمجتمع.</li> <li>- شيوع الانحراف والجريمة والآفات في المجتمع.</li> <li>- سبيل إلى الفقر والتبعية والتخلف.</li> <li>- انتشار اليأس والقنوط ومختلف الأمراض النفسية.</li> </ul> <p><b>ملاحظة: تقبل الإجابات الصحيحة الأخرى.</b></p>
02	4×0.5	<p><b>3 - يُعتبر الربا من الكسب غير المشروع لأنه:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يُسبب العداوة والبغضاء بين الأفراد ويقضي على روح التعاون.</li> <li>- يؤدي إلى إيجاد طبقة مترفة تكسب المال دون عمل وبالمقابل طبقة فقيرة.</li> <li>- الربا وسيلة من وسائل استعباد الأفراد واستعمار الدول.</li> <li>- فيه أكل لأموال الناس بالباطل.</li> <li>- يفضي إلى أزمات اقتصادية كالتضخم...</li> </ul> <p><b>ملاحظة: تقبل الإجابات الصحيحة الأخرى.</b></p>

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الثاني)
المجموع	المجزأة	
الجزء الأول: [12 نقطة]		
03.5	3×0.5	1- أ) الآثار السلبية للتسول على الفرد والمجتمع: - يزرع ثقافة التواكل. - يذهب الحياء ويضعف الشخصية. - ينشر في المجتمع الرذائل والآفات الاجتماعية كالكذب والخداع واستعطاف المارة والإلاحاح عليهم. ملاحظة: تحتسب ثلاثة آثار صحيحة، سواء تعلقت بالفرد أو بالمجتمع أو بهما معا. ب) الحالات التي لا يُعتبر فيها التسول مذلة هي: حالات الاضطرار والحاجة، وهي: - الفقر المدقع (الشديد) - الغرم المقطع (الدين الذي يصعب تسديده) - الدم الموجه (الدية). - الدليل: قال الرسول صلى الله عليه وسلم: " إنَّ المسألة لا تحل إلا لثلاثة: لذي فقر مدقع أو ذي غُرم مقطع أو ذي دم موجه " أخرجه أبو داود.
	0.5	2 - أ) تعريف المرباحة: - لغة: مصدر ربح، من الربح، وهو الزيادة. - اصطلاحا: بيع ما اشترى بثمنه وبيع معلوم. ب) الحكمة من تشريعها: - سدُّ حاجات الناس والتيسير عليهم في اقتناء السلع بربح معلوم. - رفع الحرج عنهم في الترويج لسلعهم وتقادي كسادها. - هي باب من أبواب الاستثمار في الإسلام لحل مشكلة التمويل، إذ هي أوسع من المضاربة.
	0.5	
02	0.5	3 - تعريف المصلحة المرسلّة اصطلاحا: استتباط الحكم في واقعة لا نص فيها ولا إجماع بناء على مصلحة لا دليل من الشارع على اعتبارها ولا على إلغائها. - ذكر مثالين لها: - وضع قواعد خاصة بالمرور. - الإلزام بتوثيق عقد الزواج بوثيقة رسمية. - اتفاق الصحابة على جمع القرآن في مصحف واحد في عهد أبي بكر. - اتفاقهم على استنساخ نسخ من المصحف في عهد عثمان بن عفان. ملاحظة: تقبل الأمثلة الصحيحة الأخرى.
	0.5	
02.5	1.5	4 - مفهوم الصِّحة النفسيّة: هي الحالة التي يكون فيها الإنسان طبيعيا سويا في سلوكه نتيجة توازنه الداخلي فلا يصدر عنه شذوذ في القول أو الفعل أو التفكير، أو هي الممارسة الطبيعية للحياة. - كيف يحقق الإسلام الصحة النفسية؟ - الفهم الصحيح للوجود والمصير. - تقوية الصلة بالله. - التزكية والأخلاق.
	2×0.5	
02.5	01	
	3×0.5	

01.5	3×0.5	<p>5 - استخراج ثلاث فوائد من النص:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- التسوّل يفقد الحياء ويفسد الأخلاق.</li> <li>- ذمّ التسوّل في الإسلام.</li> <li>- التسوّل ذلّ ومهانة في الدنيا والآخرة.</li> <li>- التسوّل يحطّ من قيمة العمل.</li> <li>- في التسوّل إنكار لنعم الله وتعطيل للمواهب وشلّ للقدرات.</li> </ul>
الجزء الثاني: [08 نقاط]		
02	4×0.5	<p>1 - طرق إثبات النسب:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- وثيقة عقد الزواج.</li> <li>- الإقرار.</li> <li>- البينة الشرعية: وتشمل (- الإشهاد - البصمة الوراثية).</li> </ul>
03.5	01	<p>2 - أ) مفهوم حقوق الإنسان:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- هي المعايير الأساسية التي لا يمكن للناس من دونها أن يعيشوا بكرامة كبشر.</li> <li>- أو هي تلك المزايا الشرعية الناشئة عن التكريم الذي وهبه الباري عزّ وجلّ للإنسان وألزم الجميع طبقاً للضوابط والشروط الشرعية باحترامها.</li> </ul> <p>ملاحظة: تقبل كل إجابة صحيحة.</p> <p>ب) ذكر خمسة من حقوق الإنسان:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الحقّ في الحياة.</li> <li>- الحقّ في الأمن.</li> <li>- الحقّ في الحرية.</li> <li>- الحقّ في التعلّم.</li> <li>- الحقّ في التنقّل.</li> <li>- الحقّ في حرية المعتقد.</li> <li>- الحقّ في حرية الرأي والفكر.</li> </ul>
02.5	3×0.5 2×0.5	<p>3 - استخراج القيم الأسرية من النص:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- المعاشرة بالمعروف.</li> <li>- المودة والرحمة.</li> <li>- التكافل الأسري.</li> <li>- تبين أثرها في المحافظة على تماسك الأسرة:</li> <li>- تقوية العلاقة بين أفراد الأسرة.</li> <li>- إشاعة السكينة والطمأنينة وروح اللطافة في المعاملة.</li> <li>- تحقيق التعاون المعيشي داخل الأسرة.</li> <li>- تنشئة الأبناء تنشئة سليمة.</li> <li>- صلاح الأولاد ونشأتهم نشأة سليمة.</li> </ul> <p>ملاحظة: يكفي ذكر اثنين، وتقبل الإجابات الصحيحة الأخرى.</p>



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات  
الدورة الاستثنائية: 2017



وزارة التربية الوطنية  
امتحان شهادة البكالوريا  
الشعبة: الآداب والفلسفة، لغات أجنبية

المدة: 02 سا و 30 د

اختبار في مادة: الرياضيات

على المترشح أن يختار أحد الموضوعين الآتيين:  
الموضوع الأول

التمرين الأول: (06 نقاط)

- (1) أ) عيّن باقي القسمة الإقليدية لكل من الأعداد 4،  $4^2$  و  $4^3$  على 9.  
ب) بيّن أنّ: من أجل كل عدد طبيعي  $n$ ،  $4^{3n} \equiv 1[9]$ .  
ج) استنتج أنّ: من أجل كل عدد طبيعي  $n$ ،  $4^{3n+1} \equiv 4[9]$ .  
(2) تحقّق أنّ:  $2020^{1438} \equiv 4[9]$ .  
(3) بيّن أنّ العدد  $(2020^{1438} - 2017^2 + 1995)$  يقبل القسمة على 9.

التمرين الثاني: (06 نقاط)

- نعتبر المتتالية الحسابية  $(u_n)$  المعرفة على  $\mathbb{N}$  بحدّها الأول  $u_0$  و أساسها  $r$ .
- (1) احسب الحد  $u_4$  علما أنّ:  $u_3 + u_5 = 20$ .
  - (2) احسب الحد  $u_5$  علما أنّ:  $2u_4 - u_5 = 7$ .
  - (3) استنتج قيمة  $r$  و احسب  $u_0$ .
  - (4) تحقّق أنّ: من أجل كل عدد طبيعي  $n$ ،  $u_n = 3n - 2$ .
  - (5) احسب بدلالة العدد الطبيعي  $n$  المجموع  $S_n$ :  $S_n = u_0 + u_1 + \dots + u_n$ .
  - (6) جد العدد الطبيعي  $n$  حيث:  $S_n = 33$ .

التمرين الثالث: (08 نقاط)

- نعتبر الدالة  $f$  المعرفة على  $\mathbb{R} - \{-3\}$  بـ:  $f(x) = -2 + \frac{a}{x+3}$  حيث  $a$  عدد حقيقي.
- وليكن  $(C_f)$  تمثيلها البياني في المستوي المنسوب الى المعلم المتعامد المتجانس  $(O; \vec{i}, \vec{j})$ .



I) جد قيمة العدد الحقيقي  $a$  حتى تنتمي النقطة  $A(-2;5)$  إلى المنحنى  $(C_f)$ .

II) نضع في كل ما يلي :  $a=7$ .

1) تحقق أن: من أجل كل  $x$  من  $\mathbb{R} - \{-3\}$  ،  $f(x) = \frac{-2x+1}{x+3}$ .

2) احسب النهايات الآتية :  $\lim_{x \rightarrow +\infty} f(x)$  ،  $\lim_{x \rightarrow -3^+} f(x)$  ،  $\lim_{x \rightarrow -3^-} f(x)$  ،  $\lim_{x \rightarrow -\infty} f(x)$  ، ثم استنتج معادلتها

المستقيمين المقاربين للمنحنى  $(C_f)$ .

3) احسب  $f'(x)$  ، ثم استنتج اتجاه تغير الدالة  $f$ .

4) شكّل جدول تغيرات الدالة  $f$ .

5) جد فواصل النقط من المنحنى  $(C_f)$  التي يكون عندها معامل توجيه المماس يساوي  $-\frac{7}{4}$ .

6) جد إحداثيي نقطتي تقاطع المنحنى  $(C_f)$  مع حاملتي محوري الإحداثيات.

7) ارسم المستقيمين المقاربين و المنحنى  $(C_f)$ .



## الموضوع الثاني

### التمرين الأول: (06 نقاط)

$a$  و  $b$  عددان صحيحان حيث:  $a \equiv 14[13]$  و  $b \equiv -1[13]$ .

(1) أ) بيّن أنّ باقي القسمة الإقليدية للعددين  $a$  و  $b$  على 13 هو 1 و 12 على الترتيب .

ب) استنتج باقي القسمة الإقليدية لكل من  $a+b$ ،  $a-b$  و  $2a+b^2$  على 13 .

(2) بيّن أنّ العدد  $a^{1438} + b^{2017}$  يقبل القسمة على 13.

(3) عيّن الأعداد الطبيعية  $n$  بحيث:  $b^{2017} + n + 1438 \equiv 0[13]$  .

### التمرين الثاني: (06 نقاط)

في كل حالة من الحالات الأربع الآتية اقترحت ثلاث إجابات، واحدة فقط منها صحيحة، يطلب تحديدها مع التعليل.

(1) الحد السادس لمتتالية حسابية أساسها 3- و حدها الأول 1 هو :

أ) -17      ب) -14      ج) -11

(2) مجموع 100 حد الأولى لمتتالية هندسية حدها الأول هو 1 وأساسها 3 هو :

أ)  $\frac{3^{101}-1}{2}$       ب)  $\frac{1-3^{100}}{2}$       ج)  $\frac{3^{100}-1}{2}$

(3) نضع من أجل كل عدد حقيقي  $x$ :  $a=2x+2$  ،  $b=6x-3$  ،  $c=4x$

الأعداد الحقيقية  $a, b, c$  بهذا الترتيب تشكل حدودا متتابعة لمتتالية حسابية عندما يكون :

أ)  $x=\frac{4}{3}$       ب)  $x=0$       ج)  $x=\frac{3}{4}$

(4) المتتالية العددية  $(u_n)$  المعرفة بـ:  $u_0=1$  ومن أجل كل عدد طبيعي  $n$ ،  $u_{n+1} = \frac{1}{2}u_n + 1$

هي متتالية:

أ) حسابية أساسها 1      ب) هندسية أساسها  $\frac{1}{2}$       ج) لا حسابية و لا هندسية.

### التمرين الثالث: (08 نقاط)

نعتبر الدالة  $f$  المعرفة على  $\mathbb{R}$  بـ  $f(x) = -x^3 - 3x^2 + 4$

$(C_f)$  التمثيل البياني للدالة  $f$  في المستوى المنسوب إلى المعلم المتعامد والمتجانس  $(O; \vec{i}, \vec{j})$



(1) احسب  $\lim_{x \rightarrow +\infty} f(x)$  ،  $\lim_{x \rightarrow -\infty} f(x)$  .

(2) تحقّق أنّ: من أجل كل عدد حقيقي  $x$  ،  $f(x) = (-x+1)(x+2)^2$  ثم جد إحداثيات نقط تقاطع  $(C_f)$  مع حامل محوري الإحداثيات .

(3) ادرس اتجاه تغير الدالة  $f$  ثم شكّل جدول تغيّراتها.

(4) بيّن أنّ  $(C_f)$  يقبل نقطة انعطاف  $E$  إحداثياتها  $(-1;2)$  .

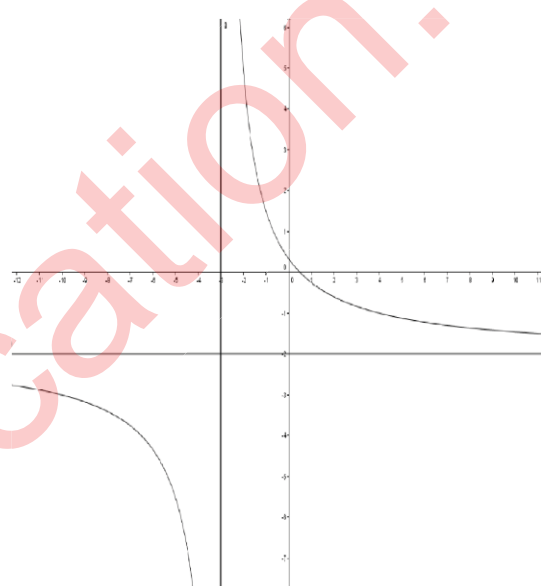
(5) اكتب معادلة للمماس  $(\Delta)$  للمنحني  $(C_f)$  في النقطة  $E$  .

(6) ارسم  $(\Delta)$  و  $(C_f)$  .



الموضوع الأول

العلامة		عناصر الإجابة
مجموع	مجزأة	
التمرين الأول: (06ن)		
03.00	3×0.50	(1) أ) بواقي القسمة الاقليدية $4^1 \equiv 4[9]$ ، $4^2 \equiv 7[9]$ ، $4^3 \equiv 1[9]$
	0.50	(ب) تبيان أنه من أجل كل عدد طبيعي $n$ : $4^{3n} \equiv 1[9]$
	01.00	(ج) استنتاج أنه من أجل كل عدد طبيعي $n$ : $4^{3n+1} \equiv 4[9]$
01.50	1.50	(2) التحقق أن $2020^{1438} = 2020^{3(479)+1} \equiv 4^{3(479)+1} [9] \equiv 4[9]$
01.50	1.50	(3) $2020^{1438} - 2017^2 + 1995 \equiv 4 - 1^2 + 6[9] \equiv 9[9] \equiv 0[9]$ يقبل القسمة على 9
التمرين الثاني : (06ن)		
01.00	01.00	(1) $u_4 = 10$
00.50	00.50	(2) $u_5 = 13$
01.00	0.50	(3) $r = 3$
	0.50	$u_0 = -2$
01.00	01.00	(4) التحقق أن: من أجل كل عدد طبيعي $n$ ، $u_n = 3n - 2$
01.00	01.00	(5) المجموع : $S_n = u_0 + u_1 + u_2 + \dots + u_n = \frac{(n+1)(3n-4)}{2}$
01.50	0.50	(6) $S_n = 33$ يعني $\frac{(n+1)(3n-4)}{2} = 33$ يعني $3n^2 - n - 70 = 0$
	0.50	$\Delta = 841 = 29^2$
	0.50	الحل $-\frac{14}{3}$ مرفوض ومنه $n = 5$
التمرين الثالث: (08 نقاط)		
0.50	0.50	(I) (1) تعيين العدد الحقيقي $a$ : $a = 7$
0.50	0.50	(II) (1) تحقق أن: من أجل كل $x$ من $\mathbb{R} - \{-3\}$ ، $f(x) = \frac{-2x+1}{x+3}$
02.00	4×0.25	(2) النهايات $\lim_{x \rightarrow -3^+} f(x) = +\infty$ ، $\lim_{x \rightarrow -3^-} f(x) = -\infty$ ، $\lim_{x \rightarrow -\infty} f(x) = -2$ ، $\lim_{x \rightarrow +\infty} f(x) = -2$
	2×0.50	الاستنتاج : معادلتا المستقيمين المقاربين للمنحنى هما : $x = -3$ ، $y = -2$
01.00	0.50	(3) $f'(x) = \frac{-7}{(x+3)^2}$
	0.50	الدالة $f$ متناقصة تماما على المجالين : $]-\infty; -3[$ و $]-3; +\infty[$

0.50	0.50	<div>(4) شكل جدول تغيرات الدالة <math>f</math>.</div> <table><tr><td><math>x</math></td><td><math>-\infty</math></td><td><math>-3</math></td><td><math>+\infty</math></td></tr><tr><td><math>f'(x)</math></td><td colspan="2">-</td><td>-</td></tr><tr><td><math>f(x)</math></td><td><math>-2</math></td><td></td><td><math>+\infty</math></td></tr><tr><td></td><td></td><td><math>-\infty</math></td><td><math>-2</math></td></tr></table>	$x$	$-\infty$	$-3$	$+\infty$	$f'(x)$	-		-	$f(x)$	$-2$		$+\infty$			$-\infty$	$-2$
$x$	$-\infty$	$-3$	$+\infty$															
$f'(x)$	-		-															
$f(x)$	$-2$		$+\infty$															
		$-\infty$	$-2$															
01.00	01	<div>(5) فواصل نقط المنحنى <math>(C)</math> التي يكون فيها معامل توجيه المماس يساوي <math>-\frac{7}{4}</math> هي: <math>-5</math> ; <math>-1</math></div>																
01.00	$2 \times 0.50$	<div>(6) <math>(C_f) \cap (y'y) = \left\{ B(0; \frac{1}{3}) \right\}</math> <math>(C_f) \cap (x'x) = \left\{ A(\frac{1}{2}; 0) \right\}</math></div>																
01.50	01	<div>(7) رسم المنحنى <math>(C_f)</math>.</div> 																
	0.50	<div>رسم المقارئين</div>																

الموضوع الثاني

التمرين الأول: (06 نقاط)

01.00	0.5 0.5	(1) أ) $a \equiv 14[13]$ و $a \equiv 1[13]$ ومنه $14 \equiv 1[13]$ و $b \equiv -1[13]$ و $b \equiv 12[13]$ ومنه $-1 \equiv 12[13]$
02.00	0.50 0.50 01.00	ب) الاستنتاج $a + b \equiv 0[13]$ $a - b \equiv 2[13]$ $2a + b^2 \equiv 3[13]$
01.50	1.50	(2) تبين أن العدد $a^{1438} + b^{2017}$ يقبل القسمة على 13.
01.50	1.50	(3) تعيين الأعداد الطبيعية $n$ $n = 13k + 6$ / $k \in \mathbb{N}$

التمرين الثاني: (06 نقاط)

01.50	0.5 01	(1) - الاجابة الصحيحة هي ب) -التبرير $u_6 = u_1 + 5r = 1 + 5(-3) = -14$
01.50	0.50 01	(2) - الاجابة الصحيحة هي ج) - التبرير $S = 1 \times \frac{3^{100} - 1}{3 - 1} = \frac{3^{100} - 1}{2}$
01.50	0.50 01	(3) - الاجابة الصحيحة هي أ) - التبرير: $x$ يحقق المعادلة: $(2x + 2) + (4x) = 2(6x - 3)$ اذن $x = \frac{4}{3}$
01.50	0.50 01	(4) - الاجابة الصحيحة هي ج) - التبرير: عندما تكون حسابية أساسها 1 يكون: من اجل كل عدد طبيعي $n$ ، $u_{n+1} = u_n + 1$ عندما تكون هندسية أساسها $\frac{1}{2}$ يكون: من اجل كل عدد طبيعي $n$ ، $u_{n+1} = \frac{1}{2}u_n$ (يمكن حساب حدود ثلاثة حدود متتابعة من المتتالية و التحقق انها لا حسابية ولا هندسية)

التمرين الثالث: (08 نقاط)

01.00	0.50x2	(1) $\lim_{x \rightarrow +\infty} f(x) = -\infty$ و $\lim_{x \rightarrow -\infty} f(x) = +\infty$
01.75	01 0.25x3	(2) التحقق أن: من أجل كل عدد حقيقي $x$ ، $f(x) = (-x + 1)(x + 2)^2$ $(C_f) \cap (y'y) = \{C(0;4)\}$ و $(C_f) \cap (x'x) = \{A(-2;0); B(1;0)\}$
	0.50 0.50 0.25 0.25	(3) $f'(x) = -3x(x + 2)$ اشارة المشتقة الدالة $f$ متناقصة تماما على المجالين $]-\infty; -2]$ و $[0; +\infty[$ ومتزايدة تماما على المجال $[-2; 0]$





## الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات  
الدورة الاستثنائية: 2017



وزارة التربية الوطنية  
امتحان بكالوريا التعليم الثانوي  
الشعبة: جميع الشعب

المدة: 02 سا 30 د

اختبار في مادة: اللغة الأمازيغية

على المترشح أن يختار أحد الموضوعين الآتيين:

### الموضوع الأول

يحتوي الموضوع الأول على 08 صفحات (من الصفحة 1 من 16 إلى الصفحة 8 من 16)

Aḍris s teqbaylit:

#### Aṭṭan n ubeḥri

“Aṭṭan n ubeḥri d yiwen n lehlak i inettḍen seg umdan yer wayeḍ ; s ubrid n usnuffes. Aṭṭan-a yettili-d deg yal tasemhuyt ; acu kan yettaf iman-is deg tegrest.”

Tamentilt-ines, d yiwen n unfafad (abirus) ur nerkid ara, yettbeddil tayara s lemyawla. Daymi yueer nezzeh yef yimusnawen n tujjya ad d-afen acraḍ ara yesseḥbibren yef tezmert n umdan 100 %.

Yal aseggas, imusnawen snulfuyen-d izeqqaren (ddwawi) imaynuten ara ibedden mgal aṭṭan-a n ubeḥri, maca ar tura ulac win i t-yesseḥluyen akken i ilaq. Aṭṭan n ubeḥri, yezmer ad yili yueer mlih ladya yer yimdanen ur neḡhid ara ney wid ur nesēi tazmert yeqqwan am yimyaren d warrac imecṭaḥ. Yezmer ad yessiweḍ amdan yer lmut. Igemmaḍ i d-yettunefken mmalen-d belli mačči d yiwen ney d sin i ineqq lehlak n ubeḥri acu kan taggara-ya, nnulfant-d kra n ddwawi, yewwi-d yef umdan uyur d-banent tmitar (ticraḍ) n waṭṭan-a, ad tent-isew uqbel ad yay deg-s waṭṭan akken ilaq.

Abeḥri d aṭṭan i inettḍen s sshala, d lehlak i yetthazan aḥric n usnuffes deg tfekka n umdan am: tayect, anzaren, aqemmuc, idmaren akked turin. Tamentilt-ines d yiwen n unfafad i d-yettilin s kraḍ (03) n talyiwin (A. B. C).

Aṭṭan n ubeḥri inettḍen seg umdan yer wayeḍ s ssebba n ubirus-nni. Aneggaru-ya yettili deg tmiqwa n yisusfan ney n yimetman i yetteummun deg uzwu. Syin yur-s ad yekcem deg wanzaren ney deg uqemmuc alamma yewweḍ yer turin, dya ad yebdu ad yettnerni deg yimeḍqan-a alamma yufa-d abrid amek ara yekcem deg yidammen. Win i iḥuza waṭṭan-a, yettban-d fell-as akken iwata, imi llant waṭas n tmitar i t-id-yettbeyyinen : aqraḥ n uqerruy, aqraḥ n tayect, tawla, tussut, εeyyu...atg. Timitar-a tteawanent imejjayen akken ad d-afen aṭṭan akked yisafaren i as-ilagen.

Yal mi ara d-taweḍ tegrest, aṭas n yimdanen i yetthaz lehlak-a am warrac imecṭaḥ. Anect-a yezmer ad d-yeglu s waṭas n wuguren-nniḍen i tezmert n umdan, ladya yer wid i yesēan aṭṭanen-nniḍen am: aṭṭan n ssker, n wul, n buneggaf ... d warrac i mazal ttettḍen; anfafad-a n waṭṭan n ubeḥri yettaf iman-is akken ilaq deg-sen imi tignatin akk ara t-yeḡḡen ad yennerni, llant.

Ihi yewwi-d kan yef umdan ad yesseḥbibber yef yiman-is uqbel ad yeḡli deg waṭṭan.

Kecili Karim, Aymis tiyremt.  
Uṭṭun 05, Mayyu, 2015, sb.15



Isestanen :

**I/ Tigzi n uḍris (06)**

1. Amek i yettadef (ikeččem) waṭṭan n ubeḥri yer tfekka n umdan ?
2. Kkes-d seg uḍris ukuz (04) n tmitar (ticraḍ) swayes nezmer ad neqqel amdan iḥuza waṭṭan-a n ubeḥri.
3. Ayyer i inetted waṭṭan n ubeḥri s sshala ?
4. D acu i d tamentilt (ssebba) i yeḡḡan imejjayen ur d-ufin ara acraḍ (ddwa) iwulmen i waṭṭan-a ?

**II/ Tutlayt (06)**

1. Ččar tafelwit-a :

Talya taḥerfit	Isem n tigawt	Isem n umeskar (n umigaw)
Issin	.....	.....
Kcem	.....	.....

2. Sleḍ tafiirt-a ilmend n talya d twuri : **ad tent-isew.**
3. Semmi-d isumar n tefyirt-a, tiniḍ-d d acu i d-temmal tesyunt i ten-yeqqnen.  
- **Timitar-a ttəawanent imejjayen akken ad d-afen aṭṭan.**

**III/ Afares s tira (08)**

*Ihi yewwi-d kan yef umdan ad yesseḥbiber yef yiman-is uqbel ad yeyli deg waṭṭan.*

Aṭas n waṭṭanen i yetthazan amdan, gellun-d s wuguren imeqqrane i tezmert-is.

Aru-d aḍris ideg **ara d-tessegziḍ** yiwen seg waṭṭanen-a.



## أضان ن وبأحري

"أضان ن وبأحري ذ يادج ساق واضانان ئ نناطضان ساق ومذان غار واياض، س وبريد نوثنافاس. أضان أيا ياتيلي ذاق يال نمري؛ ماشا ياتاف نمان ناس ذي تاجر است".  
ثامانتيلت ناس، ذ شران وشنا ( أفروس ) وذياتروسانشا، ياتبادال ثاغارا س زاربان. ساق واماي  
يوعار قوت غاف ييموسناوان ن ثوجيا اذافان اشراض (الأقحاح) اذ تحارزان ثاذاوسيت (تازمارث) ن  
ومذان 100 %

يال اسافاس، نموسناوان ستولفاياند نسافاران (دواوث) ذيتراران اذ نبادان مقال أضان أيا ن  
وبأحري، ماشا ال ييميرا ولاش وين ئ ثياسراخان ماماك ئ يوما. أضان ن وبأحري، يازمار اذ ييلي  
يوعار مليح اوليا غار ييمذانان وري يافديرانشا ناغ يا وري ياسعينشا ثاذاوسيت ياقوان ام ييمغاران  
ذ داريات نمازيانان. يازمار اذ ياسيواض امدان غار ثماننت. نفاماض ئ دياموشان مالااند بالي ماشي  
ذ يادج ناغ ذ سان ئ نناق وشنا أيا ن واضان ن وبأحري مباصح ثافارا أيا، ثولفاند شران ييسافاران،  
ياويد غاف ومذان نغاف دبانت ثميثار ن واضان أيا اثانت نساو زداث اذ ياغ ذافس واضان امين ئ  
يوما.

أبأحري ذاضان ئ نناطضان س زاربان، ذاضان نناطضان احريش ن وثنافاس ذي ثفاكان ومذان  
ام : ثميديجا، انزاران، نمي، نذماران اكاذ ثوراوين. ثامانتيلت ناس ذياذج ن وشنا ئ دياتسان  
س كراض (3) ن ثالغيوين (ABC).

أضان ن وبأحري نناطاض ساق ومذان غاريشت س سابات ن أفروس دين. سوس أيا ياتيلي  
ذي ثماقي ن ثسوساف ئ ياتعومان ذاق ووزوو. سايدين اذ ياذاف ذاق وانزاران ناغ ذاق ييمي كيس ما  
ياواض غار ثوراوين، ثماردين اذ يابزو اذ ياتنارني ذاق ييمضيقان أيا كيسما يوفاد ابريد ماماك اذياذاف  
ذاق ييذمان. وين ئ ياطاف واضان أيا، ياتبان فالاس امين ثوانا، نمي لانت قوت ن ثميثار ئ  
ثيدياتبانان: سطار ن بيخف، ذ ييري، ثيماس ثوسيت، لأعيا... ال ثفارا. ثميثار أيا تعاونانت نمجايان  
باش اذافان أضان اكاذ ييسافاران ئ سيلازمان.

يال مي اهادناواض تاجر است، انقاد ن ييمذانان ئ نناطاف لمارض أيا ام داريات نمازيانان.  
اناشت أيا يازمار اد نوالا س لابس ن ووفوران ييضم ئ ثاذاوسيت ن ومذان، اوليا؛ غار يا ياسعان  
اضانان ييضم ام: واضان ن سوكار، ن وول، ن لازم... ذ داريات ئ نناطضان أفروس أيا ن واضان  
ن وبأحري ياتاف نمان ناس مليح ذافسان اشكو ثيفناتين اك اهاتبادجان اذ ياتارني، لانت.  
نهي يوما بارك غاف ومذان اذ نحافاض غاف ييمان ناس، زداث اذ ياضو ذاق واضان أيا.



## تَسْأَلُكَ

### I. ثيفزي ن وأضريس (06)

1. مامّاك ئ يأتّاذاف واضان ن وبأحري غار ثفاكّا ن ومذان ؟
2. كّاسد ساقّ وأضريس كوژ (4) ن ثمينار ( لومايار ) س ماتّا نازمار أناعقال وين ئ ياطاف واضان أيا ن وبأحري.
3. ماغاف ئناتّاض واضان ن وبأحري س زّاربان ؟
4. ماتّا ثالا ثمانتيلث ( سبّاث ) ئ يادجين ئماجايان ( نطبييان ) وردوفينشا دوا ثوانان اضان أيا ؟

### II. ثوثلايـث (06)

1. تشّار ثافالويث أيا:

ثالغا ثاحارفيث	تسام ن ثيقاوث	تسام ن وماسكار
سّان	.....	.....
أذاف	.....	.....

2. سلاض ثافبيرث أيا ثلماند ثالغا ذ ثووري: - " أذ ثانت ئيساو".
3. سامّاد نسومار ن ثافبيرث أيا، ثينيد ماتّا ئيد ثامال ثاسغونت ئ ثانياقنان.
- " ثيمينار أيا تعوانانت ئماجايان باش أذ دافان اضان".

### III. أفراس س ثيـرا ( 08 )

- يوما غاف ومذان أذياحرّاز ثمان نّاس زداث أذثياطاف واضان.
- قوت ن واضانان ئ نتّاطاف أمذان، تاويند وفوران ذيماقرانان ئ ثداوسيث نّاس.
- أريد أضريس نذاقّ أهادثاسافريذ يادج ساقّ واضانان أيا.





**Aḍris s tcawit:**

### **Aḍan n ubeḥri**

*“Aḍan n ubeḥri d yeḡ seg waḍanen i inetṭden seg umdan yer wayeḍ ; s ubrid n utneffes. Aḍan-aya yettili deg yal imri ; maca yettaf iman-nnes deg tejrest.”*

Tamentilt-nnes, d cra n ucta (virus) ud yettrusen ca, yettbeddal tayara s zzerban. Seg wamma i yueer gut yef yimussnawen n tujjya ad d-afen acraḍ (aleqqeḥ) ad iḥerzen tadawsit (tazmert) n umdan 100 % .

Yal aseggas, imussnawen ssulfayen-d isafaren (ddwawat) d itraren ad ibedden mgal aḍan-aya n ubeḥri, maca al imir-a ulac win i t-yessraḥan mammek i yuma. Aḍan n ubeḥri, yezmer ad yili yueer mlih awalya yer yimdanen ur yegdiren ca ney yya ur yesen ca tadawsit yeqwan am yimyanen d dderyet imezzyanen. Yezmer ad yessiweḍ amdan yer tmettant. Igemmaḍ i d-yemmucen mmalen-d belli maci d yeḡ ney d sen i ineqq acta-aya n waḍan n ubeḥri besseḥ tagara-ya, nnulfan-d cra n yisafaren, yuma yef umdan iyef d-banent tmitar n waḍan-aya ad tent-isew zdat ad yay deg-s waḍan ammin i yuma.

Abeḥri d aḍan i inetṭden s zzerban, d aḍan i itetṭfen aḥric n utneffes deg tfekka n umdan am : tmiḡḡa, anzaren, imi, idmaren akked turawin. Tamentilt-nnes d yeḡ n ucta i d-yettasen s kraḍ (03) n talyiwin (A. B. C).

Aḍan n ubeḥri inetṭeḍ seg umdan yer wayeḍ s sebbet n acta-din. avirus-aya, yettili deg tmeqqay n tsusaf i yetteumman deg uzwu. Sseydin ad yadef deg wanzaren ney deg yimi kisma yewweḍ yer turawin, imer-din ad yebdu yettnerni deg yimḍiqen-aya kisma yufa-d abrid mammek ad yadef deg yidammen. Win i yetṭef waḍan-aya, yettban-d fell-as ammin iwata, imi llant gut n tmitar i t-id-yettbeyyanen : sṣter n yixef, d yiri, times, tusit, leeya...atg. Timitar-aya tteawanent imejjayen bac ad d-afen aḍan akked yisafaren i as-ilezmen.

Yal mi aha d-taweḍ tejrest, aneqqad n yimdanen i itetṭef lmerḍ-aya am dderyet imezzyanen. Anect-a yezmer ad d-iwella s labas n wuguren-yyid i tdawsit n umdan, awalya yer yya i yesen aḍanen-nniḍen am : waḍan n ssuker, n wul, d llazem ... d dderyet i itetṭden ; acta-aya n waḍan n ubeḥri yettaf iman-nnes mlih deg-sen acku tignatin akk aha t-yeḡḡen ad yennerni, llant.

Ihi yuma bark yef umdan ad iḥafed yef yiman-nnes, zdat ad yaḍu deg waḍan-aya.

**Kecili Karim, Aymis tiyremt.  
Uṭṭun 05, Mayyu, 2015, sb.15**



Isestanen :

I/ Tigzi n uḍris: (06)

1. Mammek i yettadef waḍan n ubeḥri yer tfekka n umdan?
2. Kkes- seg uḍris ukuz (04) n tmitar(lumayer) s matta nezmer ad neeqel win yettḥef waḍan-aya n ubeḥri.
3. Mayef i inetḥed waḍan n ubeḥri s zzerban?
4. Matta tella tmentilt i yeḡḡin imejjayen ( iṭbiben ) ur d-ufin ca ddwa iwatan aḍan-aya?

II/ Tutlayt: (06)

1. Ččar tafelwit-a :

Talya taḥerfit	Isem n tigawt	Isem n umeskar
Ssen	.....	.....
Adef	.....	.....

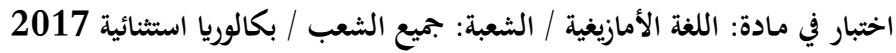
2. Sleḍ tafyirt-a ilmend n talya d twuri : “**Ad tent-isew**”.
3. Semma-d isumar n tefyirt-a, tinid-d matta i d-temmal tesyunt i ten-yeqqnen.
  - **Timitar-a ttəawanent imejjayen bac ad d-afen aḍan.**

III/ Afares s tira: (08)

Yuma yef umdan ad yehrez iman-nnes zdat ad t-yetḥef waḍan.

Gut n waḍanen i itetḥfen amdan, ttawin-d uguren d imeqqranen i tdawsit-nnes.

Ari-d aḍris ideg **aha d-tessegzid** yeḡ seg waḍanen-a.



“ $\mathbb{E}\mathbb{E}\mathbb{O} / \mathbb{O}\mathbb{O}\mathbb{X}\mathbb{O}\mathbb{S} \wedge \mathbb{S}\mathbb{S}\mathbb{U} / \mathbb{I}\mathbb{O}\mathbb{O}\mathbb{H}\mathbb{O}\mathbb{K} \leq \mathbb{S}\mathbb{I}\mathbb{E}\mathbb{E}\mathbb{E}\mathbb{O} / \mathbb{O}\mathbb{X} \mathbb{O}\mathbb{C}\mathbb{A}\mathbb{O} / \mathbb{Y}\mathbb{O} \mathbb{U}\mathbb{O}\mathbb{S}\mathbb{E} ; \mathbb{O} \mathbb{O}\mathbb{O}\mathbb{S}\mathbb{A} / \mathbb{O}\mathbb{O}\mathbb{I}\mathbb{H}\mathbb{H}\mathbb{O}\mathbb{O} . \mathbb{O}\mathbb{E}\mathbb{E}\mathbb{O} . \mathbb{O} \mathbb{S}\mathbb{O} + + \mathbb{S}\mathbb{H}\mathbb{S} . \mathbb{A} \mathbb{A}\mathbb{O}\mathbb{X} \mathbb{S}\mathbb{O} \mathbb{H} \mathbb{O} \mathbb{O}\mathbb{C}\mathbb{O}\mathbb{S}\mathbb{S} ; \mathbb{O}\mathbb{C}\mathbb{O} \mathbb{K}\mathbb{O} \mathbb{S}\mathbb{O} + + \mathbb{O}\mathbb{H} \mathbb{S}\mathbb{C}\mathbb{O} . \mathbb{S}\mathbb{O} \mathbb{A}\mathbb{O}\mathbb{X} \mathbb{O}\mathbb{X}\mathbb{O}\mathbb{O}\mathbb{O} .$ ”

$\Sigma \Phi \leq f^{\circ}(\Pi) \leq A$  ሲሆን ማለፊው ደግሞ የሚታዩት ነጥቦች በተመሳሳይ መልኩም እንዲያስተማሩ ይቻላል፡፡

**Kecili Karim, Aymis tiyremt.**  
**Uttun 05, Mayyu, 2015, sb.15**



ⵍⵓⵎⵎⵉⵔ :

**I/ ⵜⵉⵔⵉⵙⵜ | ⵎⵉⵔⵉⵙⵜ (06)**

1. ⵎⵉⵔⵉⵙⵜ ⵉ ⵉⵎⵉⵔⵉⵙⵜ ⵉⵎⵉⵔⵉⵙⵜ | ⵉⵎⵉⵔⵉⵙⵜ ⵉⵎⵉⵔⵉⵙⵜ | ⵉⵎⵉⵔⵉⵙⵜ ?
2. ⵎⵉⵔⵉⵙⵜ-ⵉ ⵉⵎⵉⵔⵉⵙⵜ ⵉⵎⵉⵔⵉⵙⵜ (04) | ⵜⵉⵔⵉⵙⵜ (ⵜⵉⵔⵉⵙⵜ) ⵉⵎⵉⵔⵉⵙⵜ ⵉⵎⵉⵔⵉⵙⵜ ⵉⵎⵉⵔⵉⵙⵜ ⵉⵎⵉⵔⵉⵙⵜ ⵉⵎⵉⵔⵉⵙⵜ.
3. ⵉⵎⵉⵔⵉⵙⵜ ⵉ ⵉⵎⵉⵔⵉⵙⵜ ⵉⵎⵉⵔⵉⵙⵜ | ⵉⵎⵉⵔⵉⵙⵜ ⵉ ⵉⵎⵉⵔⵉⵙⵜ ?
4. ⵉ ⵉⵎⵉⵔⵉⵙⵜ ⵉ ⵉⵎⵉⵔⵉⵙⵜ (ⵉⵎⵉⵔⵉⵙⵜ) ⵉ ⵉⵎⵉⵔⵉⵙⵜ ⵉⵎⵉⵔⵉⵙⵜ ⵉⵎⵉⵔⵉⵙⵜ ⵉⵎⵉⵔⵉⵙⵜ ⵉⵎⵉⵔⵉⵙⵜ (ⵉⵎⵉⵔⵉⵙⵜ) ⵉⵎⵉⵔⵉⵙⵜ ⵉ ⵉⵎⵉⵔⵉⵙⵜ | ⵉⵎⵉⵔⵉⵙⵜ ?

**II/ ⵜⵉⵔⵉⵙⵜ (06)**

1. ⵉⵎⵉⵔⵉⵙⵜ ⵜⵉⵔⵉⵙⵜ :

ⵜⵉⵔⵉⵙⵜ ⵜⵉⵔⵉⵙⵜ	ⵉⵎⵉⵔⵉⵙⵜ   ⵜⵉⵔⵉⵙⵜ	ⵉⵎⵉⵔⵉⵙⵜ   ⵉⵎⵉⵔⵉⵙⵜ (   ⵉⵎⵉⵔⵉⵙⵜ )
ⵉⵎⵉⵔⵉⵙⵜ	.....	.....
ⵉⵎⵉⵔⵉⵙⵜ	.....	.....

2. ⵉⵎⵉⵔⵉⵙⵜ ⵜⵉⵔⵉⵙⵜ-ⵉ ⵉⵎⵉⵔⵉⵙⵜ | ⵜⵉⵔⵉⵙⵜ ⵉⵎⵉⵔⵉⵙⵜ : ⵉⵎⵉⵔⵉⵙⵜ-ⵉⵎⵉⵔⵉⵙⵜ.
3. ⵉⵎⵉⵔⵉⵙⵜ-ⵉ ⵉⵎⵉⵔⵉⵙⵜ | ⵜⵉⵔⵉⵙⵜ-ⵉ, ⵜⵉⵔⵉⵙⵜ-ⵉ ⵉⵎⵉⵔⵉⵙⵜ ⵜⵉⵔⵉⵙⵜ ⵉ ⵜⵉⵔⵉⵙⵜ-ⵉⵎⵉⵔⵉⵙⵜ.  
- ⵜⵉⵔⵉⵙⵜ-ⵉ ⵜⵉⵔⵉⵙⵜ ⵉⵎⵉⵔⵉⵙⵜ ⵉⵎⵉⵔⵉⵙⵜ ⵉⵎⵉⵔⵉⵙⵜ ⵉⵎⵉⵔⵉⵙⵜ.

**III/ ⵉⵎⵉⵔⵉⵙⵜ ⵉ ⵜⵉⵔⵉⵙⵜ (08)**

ⵉⵎⵉⵔⵉⵙⵜ ⵉⵎⵉⵔⵉⵙⵜ-ⵉ ⵉⵎⵉⵔⵉⵙⵜ ⵉⵎⵉⵔⵉⵙⵜ ⵉⵎⵉⵔⵉⵙⵜ ⵉⵎⵉⵔⵉⵙⵜ ⵉⵎⵉⵔⵉⵙⵜ ⵉⵎⵉⵔⵉⵙⵜ ⵉⵎⵉⵔⵉⵙⵜ ⵉⵎⵉⵔⵉⵙⵜ ⵉⵎⵉⵔⵉⵙⵜ.

ⵉⵎⵉⵔⵉⵙⵜ | ⵉⵎⵉⵔⵉⵙⵜ ⵉ ⵉⵎⵉⵔⵉⵙⵜ ⵉⵎⵉⵔⵉⵙⵜ, ⵉⵎⵉⵔⵉⵙⵜ-ⵉ ⵉⵎⵉⵔⵉⵙⵜ ⵉⵎⵉⵔⵉⵙⵜ ⵉ ⵜⵉⵔⵉⵙⵜ-ⵉⵎⵉⵔⵉⵙⵜ.  
ⵉⵎⵉⵔⵉⵙⵜ-ⵉ ⵉⵎⵉⵔⵉⵙⵜ ⵉⵎⵉⵔⵉⵙⵜ ⵉⵎⵉⵔⵉⵙⵜ ⵉⵎⵉⵔⵉⵙⵜ ⵉⵎⵉⵔⵉⵙⵜ.

انتهى الموضوع الأول



## الموضوع الثاني

يحتوي الموضوع الثاني على 08 صفحات (من الصفحة 9 من 16 إلى الصفحة 16 من 16)

**Aḍris s teqbaylit :**

### **Tamsirt n ddunit**

S lfaltat n medden ara nseggem iman-nney, ur nyelli ara deg texnanasin. Lḥağ Eli, yebya ad yurar tafentazit, ad t-walin medden yesɛa, ur t-ixuss kra. Yekker yessemḥalleq i wayen i wumi ur yezmir. Kra n win yessen yerḍel-d yur-s, armi tuli teḥkemt. Iɛemmer-as axxam i mmi-s armi t-yerra am win n yimerkantiyen.

Iga tafentazit ula deg ccerṭ n ssiya asmi yexḍeb taqciɛt i d-yewwi i mmi-s ɛmer. Yebya ad d-yesken iman-is deg taddart belli yezmer i wayen i wumi ur zmiren wiyaḍ. Yezmer ad d-yeqḍu s wawal mačči alamma s udrim. Ass-nni n tmeyra, taddart merra tettwaɛreḍ. Ulaɛ amdan ur nuɣ ara amur-is deg wučči.

Zrin wussan, ɛmer yuy lḥal yeffey netta d tmeṭṭut-is ad sɛeddin ayyur n uḥewwes deg Tunes. Werɛad d-uɣalen mi bɛan rezzun-d yimɛanen yer uxxam, wid-nni yur d-yerḍel Lḥağ Eli ad awin idrimen-nɛn. Lḥağ Eli yufa-d iman-is yettwaɛelleq, mačči d ayen i wumi yezmer ad yerr deg kra n wussan. Ula d iḍebbalen s usebru. Yedda yes-s lḥal armi yerra akal n tfellaḥt i lbie. Imɛanen wehmen akk d acu yuyen Lḥağ Eli ad yessenz tamurt, yerna d aɛerqub i d-yezgan deg umkan igerrzen, yef rrif n ubrid. Iḥettem-it lḥal armi t-yessenz yerna s uzgen n ssuma. D ayen i yesɛa d tunṭiɛt n wakal, yenza, areṭṭal-ines mazal ur yessawed ara ad t-yerr. Ulaɛ ass ideg ur d-yettawed ara wabed yur-s akken ad yawi idrimen-is. Lḥağ Eli yeshassef ula ansa ara as-d-kken. Ad yessenz axxam ulamek [...]

Asmi d-yuɣal ɛmer, yufa-d tamsalt tecbek. Teelleq-d dayen yer yiri-s. D acu i yexdem? Yerra kra yellan deg uxxam-is i lbie seg lqecc yer ssiya n tmeṭṭut-is. Idfer-it lḥal armi d-yeqqim uxxam-is d ilem. Asmi yesla uḍeggal-is s wayen yeḍran, yusa-d yewwi yelli-s; ruḥ tura ad txedmed tafentazit s wayla n medden! [...]

Qqaren medden ameyyez uqbel aneggez. Tamsalt n zzwağ i kull ass mačči i yiwen n wass. Yessefk umeyyez, aḥebber akked nniya. Iwakken ur d-tgerri ara nndama, iwata uḥezzeb.

**Ḥmed NEKKAR, Azeḍḍa n tissist, Tamagit, 2016, sb. 130-133.**



**Isestanen:**

**I) Tigzi n uḍris: (06)**

1. Ayɣer i yessenɣ Lḥaḡ Eli akal-is (tamurt-is) ?
2. Amek i teḍra d teslit-nni i d-yeddan d tamaynut s axxam-is ?
3. Kkes-d seg uḍris aktawal (iger n umawal) n wawal « **zzwaḡ** ». (03 n wawalen).
4. Ssufey-d yiwet n temsirt deg uḍris-a ?

**II) Tutlayt: (06)**

1. « **Lḥaḡ Eli, yebya ad yurar tafentazit, ad t-walin medden yesɛa, ur t-ixuss kra**».  
Bdu tinawt-a akka : « **Tameṭṭut n Lḥaḡ Eli, ..... ».**
2. Semmi-d isumar n tefyirt-a: **Asmi yesla uḍeggal-is s wayen yeḍran, yusa-d yewwi yelli-s.**
3. Sleḍ tafyirt-a ilmend n talya d twuri: **Ad sɛeddin ayyur n uḥewwes .**

**III) Afares s tira: (08)**

Qqaren wat zik: «**Qis ilmend n uḍar-ik telḥuḍ, yelha umeyyez uqbel aneggez,...**».

S lmendad n yinzan-a (lemtul-a):

**Aru-d** aḍris ideg **ara d-talseḍ** tadyant n yiwen n umdan ur nezzeb i taggara, yeggra-d deg nndama.

## ثامسيرث ن ثمادورث

س وفألطي ن يوزان أها أنسفام ثمان نأغ، وُر ناتيصو شا ذي ثباصلاعين. لحاج علي يآخس  
أثيرار تافانطازيث أثهانان ووزان بالي غارس وُر ثيخوص أكاذ قيتش، يأكار يآقار ثمان نأس ماني وُر  
يأزمير، يوذاف ذاق ييمارويسا مغير ثاروي فالاس، ياعمار أخام ئ ماميس مغير يوعات أم يا ن  
ييماركانتيان.

أكاذ ارشال ن ماميس عمار يآقا تافانطازيث ذي ثقيمالت (شرط)، أسمى سيدياخضب ثاماطوث،  
يآخس أذ ياسانعات ثمان نأس ذاق وقاوار بالي يازمار ئ ماتا وُر زميرانشا ييضم. يازمار أدياقضا س  
واوال ماشي س وسوردي، أس ن ثماغرا أقاوار وُكال يأتواعرأض، ولاش وين وُد يآوين شا أمور نأس  
ساق ووتشي.

زرين ووسان، عمار يآلا يارقا ناتا تباطوث نأس أذسعادان يور ن وُحاوأس ذي تونس. وأرعاذ  
ؤديوالي مي بزان رازفاند ووزان غار وُخام، بين مانيس ئديارضال لحاج علي باش أداوين ئذريمان  
نسان. لحاج علي يوفاد ثمان نأس يوقال جار وُجانا ذ ثمورث، ماشي ذامارواس يآلان يازمار أذيوعا  
ذي شرا ن ووسان. أكاذ ئبنادريان س وُراطال. ثكرأس فالاس ثامسالت مغير ياسارس شال ن ثفالاحت  
ئ تنوزي.

ئوزان باهثان وُكال، ماتا يوغان لحاج علي أذ ياسانز ثامورث، يارني ذ ثامورث ئديوسان ذاق  
وُمكان يآحلا، غاف بيذيس ن وُبريد؟! ئحاتاميث لحال مغير ئثياسانز يارني س وُزقان ن سومت. ذابن  
ئياسعا تومزت ن وُشال يارني ثانزا، أراطال نأس وأرعاذ وُر ياساخليض شا أثيوعا، ولاش ن واس  
ؤديوسي شا غارس حاد أذ يايوي أقال نأس، لحاج علي ئحار مانيس أسيداغان بيذريمان. أذ يازانز أخام  
وُر ثاتليق شا [...]

أسمى ديوالا عمار، يوفاد ثامسالت ثكرأس، ثوقالد غار ييري نأس. ماتا يآقا عمار؟ وا ماشي  
ذاقمير ئ يآقا ئ ثمادورث نأس. ماشا ياسارس أيان يآلان ذاق وُخام ئ يوزانزي س لقاش س سياغث ن  
ثماطوث نأس. يآخلاض ماني يآقيم وُخام ذيلام. أسمى ياسلا وُضاقال نأس يوساد يآوي يآليس، روح  
ئميرا أتاقاد تافانطازيث س واقال ن ووزان [...]

قاران يآوزان أمياز زات أنافاز. ثامسالت ن وُرشال ئ يال أس ماشي ئ ييشت ن واس. يوما  
وُمياز ذ نبيات، باش وُذاتغيماش ندامت، يآحلا وُحازاب.



نُستأن:

(I) ثيفري ن وُضريس: (06)

1. ماغَار يأسَانز لحاج علي أشال ( ثامورث ) نأس؟
2. ما تَأ يَأْضران ئ تأسليث نئي نديوسين تَأْثرارث غَار وُخَام نأس؟
3. كَأسد سَاق وُضريس أكتال ن « أرشال ». ( كراض 03 ن واولان )
4. ماتا تَالَا تَامسيرث ن وُضريس أيا؟

(II) ثولايث: (06)

1. « لحاج علي يَأْخس أتييرار تافَانطازيْث أْتهَانان وودان بَالي غَارَس وُر ئيْخوَص أكَآذ قيتش ». بذا ثيناوْث ايي هَامَا: « ثامَاطوْث ن لحاج علي ، ..... ».
2. سَامِيد نُسومار ن تَأْفِيرثَا: « أَسْمي يَأسلا وُضَاقَال نَأس يوساد يَآوَي يَآليس ».
3. سَلَاض تَأْفِيرث ايي ئ لَمَآند ن تَالغا ذ ثووري: أَدْسَعَادَان يور ن وُحَاوْأس.

(III) أْفَارَأس س ثيرا: (08)

- قَارَان يَآودان : « قيس ئ لَمَآند ن وُضاريك تَالحوض، أَمَآيز زَاث أْنَأَفَاز،... ».
- سَالْمَآندَاد ن لَآمْتول ايي:
- أريد أْضريس نَذَاق أَهَادْثَالْسَآض ثاديانت ن ييشْت ن وُذَان ( وُومْذَان ) وُرنحَازْ آبش ئ
- ثَقَارَا، يَآْفريد دَاق نْدَامْث.





**Adris s tcawit:**

**Tamsirt n tmeddurt**

S ufelti n yiwɗan aha nseggem iman-nney, ur nettiɗu ca deg tɓaslaɛin. lhaj Eli yexs ad tt-yirar d tafentazit ad t-hennan wudan belli yer-s ur t-ixuss aked qič, yekker yeggar iman-nnes mani ur yezmir, yudef deg yimerwisa myir terwi fell-as, yeɛmer axxam i memmi-s myir it-yuɛa am yya n yidumaliyen.

Aked deg urcal n memmi-s Ɛmer yegga tafentazit deg tgimelt (ccert), asmi as-id-yexɗeb tameɗtut, yexs ad yessenɛet iman-nnes deg uqewwar belli yezmer i matta ur zmiren ca yyiɗ. Yezmer ad d-yeqɗa s wawal maci s usurdi, ass n tmeyra aqewwar ukkel yettwaɛreɗ, ulac win ur yewwin ca amur-nnes n wučči.

Zrin wussan, Ɛmer yella yerg netta d tmeɗtut-nnes ad sɛeddan ayur n uɛewwes deg Tunes. Werɛad ur d-wellin mi bɗan rezzfen-d wudan yer uxxam, yyin mani-s d-yerɗel Lhaj Eli, ad awin idrimen-nsen. Lhaj Eli yufa-d iman-nnes yugel jar ujenna d tmurt, mačči d amerwas yellan yezmer ad yuɛa deg cra n wussan. Aked ibnadriyyen s ureɗtal. Tekres fell-as temsalt myir yessers acal n leflaht i tnuzi.

Iwɗan behten ukk, matta yuyen Lhaj Eli ad yessenz tamurt, yerni d tamurt i d-yusan deg umkan yehla, yef yidis n ubrid!? Ihettem-it lhal myir t-yessenz yerni s uzgen n ssumt. Dayen i yesɛa d tummezt n ucal yerni tenza, areɗtal-nnes werɛad ur yessexlid ca ad t-yuɛa, ulac n wass ur d-yusi ca yer-s hedɗ ad yawi agel-nnes, Lhaj Eli iɣar mani-s ad as-id-ayen yidrimen. Ad yessenz axxam ur tettliq ca [...]

Asmi d-iwella Ɛmer, yufa-d tamsalt tekres, tugel-d yer yiri-nnes. Matta yegga Ɛmer? Wa maci d agmir i yegga i tmeddurt-nnes, maca yessers ayen yellan deg uxxam i usenzi s lqecc s ssyayt n tmeɗtut-nnes. Yexled mani yeqqim uxxam d ilem. Asmi yesla uɗeggal-nnes yusa-d yewwi yelli-s; ruh imir-a ad tegged tafentazit s wagel n yiwɗan [...]

Qqaren yiwɗan ameyyez sdat uneggez. Tamsalt n urcal i yal ass maci i yict n wass. Yuma umeyyez d nniyyet, bac ur d-tettyima ca nndamt, yehla uɛezzeb.

**Ɔmed NEKKAR, *Azeɗɗa n tissist*, Tamagit, 2016, sb. 130-133.**



**Isestanen:**

**I) Tigzi n uḍris: (06)**

1. Mayer yessenz Lḥaj Eli acal-nnes (tamurt-nnes) ?
2. Matta yeḍran i teslit-inni i d-yusin d tatrart yer uxxam-nnes?
3. Kkes-d seg uḍris aktawal n wawal « **arcal** » ( kraḍ 03 n wawalen).
4. Matta tella temsirt n uḍris-a ?

**II) Tutlayt: (06)**

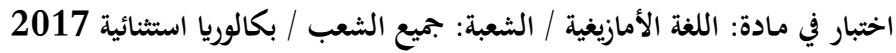
1. « **Lḥaj Eli yexs ad tt-yirar d tafentazit ad t-hennan wudan belli yer-s ur t-ixuss aked qič** ».  
Bda tinawt-a amma : « **Tameṭṭut** n Lḥaj Eli, ..... ».
2. Semmi-d isumar n tefyirt-a: **Asmi yesla uḍeggal-nnes yusa-d yewwi yelli-s** .
3. Sleḍ tafyirt-a ilmend n talya d twuri : **Ad sɛddan ayur n uḥewwes**.

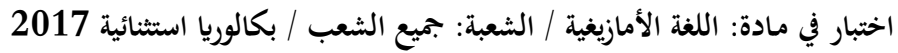
**III) Afares s tira: (08)**

Qqaren wat zik: « **Qis ilmend n uḍar-ik telḥuḍ, ameyyez sdat uneggez,...** ».

S Imendad n yinzan-aya (lemtul-aya):

**Ari-d** aḍris ideg **aha d-talseḍ** tadyant n yict n umdan (udan) ur nḥezzeb c i tggara, yeggri-d deg nndamt.





العلامة		عناصر الإجابة Atţan n ubehri									
مجموع	مجزأة										
06	1.5	I/ Tigzi n uḍris 1. Yettadeɛ waţţan n ubehri yer tfekka n umdan : - S ubrid n usnuffes. - Seg wanzaren ney seg uqemmuc alamma yewweḍ yer turin. 2. Timitar swayes i nezmer ad neeqel amdan iḥuza waţţan-a : - Aqraḥ n uqerruy. - Aqraḥ n tayect. - Tawla. - Tussut. - Eeyyu. 3. Inetteḍ waţţan-a s sshala acku : - Yetthaz aḥric n usnuffes. - Inetteḍ seg umdan yer wayeḍ imi anfafad-a yetteddu deg uzwu. 4. Tamentilt i yeḡḡan imejjayen ur as-d-ufin ara acraḍ iwulmen imi d yiwen n unfafad (abirus) ur nerkid ara, yettbeddil tayara s lemyawla.									
	0.5										
	0.5										
	0.5										
	01.5										
1.5											
06	0.5X04	II/ Tutlayt (06/06) 1. Tačcart n tfelwit : <table><tr><td>Talya taḥerfit</td><td>Isem n tigawt</td><td>Isem n umeskar</td></tr><tr><td>Issin</td><td>Tamussni</td><td>Amussnaw</td></tr><tr><td>Kcem</td><td>Akeččum/ Akcum / Anekcum</td><td>Anekcum / Amnekcum</td></tr></table> 2. Tasleḍt n tefyirt ilmend d talya d twuri : ad tent-isew. Ad isew : d amyag yeftin yer wurmir s ad, udem wis kraḍ asuf amalay (netta). - Ad : d tazelya n wurmir (n yimal). - i--- : d amatar udmawan / d asentel, ameskar, amigaw. - sew : d afeggag / d aseyyru umyig - tent : d amqim awsil n umyag / d asemmad usrid.	Talya taḥerfit	Isem n tigawt	Isem n umeskar	Issin	Tamussni	Amussnaw	Kcem	Akeččum/ Akcum / Anekcum	Anekcum / Amnekcum
	Talya taḥerfit	Isem n tigawt	Isem n umeskar								
	Issin	Tamussni	Amussnaw								
	Kcem	Akeččum/ Akcum / Anekcum	Anekcum / Amnekcum								
	0.5										
0.5											
0.5											
0.5											

08		3. Asemmi n yisumar d tesyunt n tefyirt :
	0.75	- Timitar-a tteawanent imejjayen : <b>d asumer agejdan.</b>
	0.75	- Akken ad d-afen aṭṭan : <b>d asumer imsentel (amugil) n yiswi.</b>
	0.5	- Akken : <b>d tasyunt n yiswi.</b>
		<b>III) Afares s tira :</b>
	0.5	Aḍris ad yili d imsegzi. Aktazal ad ibedd yef yisefranen-a :
		➤ <b>Udem n ufaris :</b>
	0.5	- Tettwafhem tira.
	0.5	- Tella tama i yal taseddart.
	0.5	- Tella tallunt (ilem) gar tseddart d tayeḍ.
	0.5	- Tira n usekkil ameqqran anda iwata.
		➤ <b>Anaw n uḍris :</b>
	0.5	- Banen-d yiferdisen n tegnit n tmenna : amesgal, iswi, isalen iwatan (izen), anermas...
	0.5	- Tikta ddant d usentel.
	0.5	- Tayessa n uḍris tefrez.
	0.5	- Aqader n tecraḍ n wanaw n uḍris.
		➤ <b>Tutlayt :</b>
	0.25	- Asemres n umawal iwatan.
	0.25	- Asemres n yinammalen iwatan (akud, adeg... ).
	0.25	- Asefti n yimyagen yer tmezra iwatan.
	0.25	- Asemres n yisemmaden akken i d-yewwi ad ilin.
	0.5	- Aqader n yilugan n tira.
	0.5	- Asigez n uḍris.
		➤ <b>Taseddast / tazḍawt :</b>
	0.5	- Tifyar d tummidin.
	0.5	- Tuqqna gar tefyar akked tuqqna gar tseddarin.
	0.5	- Asemres n yisenfalen (tikkesrert).

العلامة		عناصر الإجابة Aḍan n ubehri									
مجموع	مجزأة										
06	1.5	I. ثيفزي ن وأضريس: 1. يأتآذاف واضان ن وبأحري غار ثفاگان ومذان: - س وبريدن وثناقأس. - ساق وانزاران ناغ ساق ييمي أدا أذياخااض غار ثوراوين. 2. ثيميثار س ماتا ئ نازمار أناعقال أوزان ياطاف وضان أيا: - سطارن بيخاف. - سطارن ثميدجا. - ثيماس. - ثوسيـث. - لأعيا. 3. نناطاض واضان أيا س زآربان أشكو: - نتاطاف أحريش ن وثناقأس. - نناطاض ساق ومذان غار ييشت أشكو سوس أيا يافور ذاق ووزوو. 4. ثامانتيلت ئ يادجين نماجايان ورسدوفينشا أشراض نواتان أشكو ذ ييشت ن وشنا ( أفيرس ) وريارسينشا، يأتبآدال ثاغارا س زآربان.									
	0.5										
	0.5										
	0.5										
	1.5	II. ثوثلايـث: ( 06/06 ) 1. ثاتشاريت ن ثفالويث:									
	0.5X04	<table><tr><th>ثالغا ثاچارفيت</th><th>نسأم ن ثيفاوث</th><th>نسأم ن ومأسكار</th></tr><tr><td>سآن</td><td>ثاموسني</td><td>أموسناو</td></tr><tr><td>أذاف</td><td>أذاف / ثاماذافث</td><td>أماذاف</td></tr></table>	ثالغا ثاچارفيت	نسأم ن ثيفاوث	نسأم ن ومأسكار	سآن	ثاموسني	أموسناو	أذاف	أذاف / ثاماذافث	أماذاف
	ثالغا ثاچارفيت	نسأم ن ثيفاوث	نسأم ن ومأسكار								
	سآن	ثاموسني	أموسناو								
	أذاف	أذاف / ثاماذافث	أماذاف								
	0.5	2. ثاسلاضت ن ثافيرث ثلماند ثالغا ذ ثووري: - " أذ ثانت ئيساو " . - أذئيساو: ذامياق يافئين غار وورمير أحارفي، وذام ويس كراض أسوف أمالاي ( ناغا ). - أذ : ثازالغان وورمير ( ييمال ). - ئ: ذاماثار وذاومان / ذاسانتال، ذامأسكار، ذاميقاو. - ساو: ذافاق / ذاساغرو. - ثانت: ذامقيم أوصيل ن ومياق / ذاسامآذ وسريذ.									
0.5											
0.5											
0.5											
0.5	3. أسامي ن بيسومار تأسغونث ن ثافيرث. - ثيميثار أيا تعاوانانت نماجايان : ذاسومار أقاجدان. - باش أذافان أضان: ذاسومار ثمسانتال ( أموقيل ) ن بيسوي. - باش تأسغونث ن بيسوي.										
0.75											
0.75											
0.5											
06											

08	0.5	<b>I. أفراس س ثيرا :</b>
		أضريس أذ ييلي ديمسأقري. أكتزال أذ نباد غاف ييسأفرانان أيا
		<b>وؤذام ن وفاريس :</b>
		- ثاتوافهام ثيرا.
		- ثالآ ثاما ئ يال ثاسأدارث.
		- ثالآ ثالونث (نلام) جار ثسأدارث ذ تايأض.
		- ثيرا ن وسأكيل أمأقران ماني ئيواثا.
		<b>أناو ن وضريس :</b>
		- باناند ييفارذيسان ن ثافنيث ن ثمأنا : أمأسقال. ئسوي،
		ئسالان ئيواثان (نزان)، أنارماس...
		- ئيكنيوين وبيرانث بيذ وسانتال.
		- ثاغاسا ن وضريس ثأفرآز
		- أقادار ن ثأشراض ن واناو ن وضريس.
		<b>ثوثلايث :</b>
		- أسامرأس ن ومولال ئيواثان
		- أسامرأس ن بينامالان ئيواثان (أكوذ، أذاق...)
		- أسافثي ن ييمياقان غار ثمازرا ئيواثان
		- أسامرأس ن ييسامأدان أمين ئ يوما أذ ئلين.
		- أقادار ن ييلوفان ن ثيرا.
		- أسيقاز ن وضريس.
		<b>ثاسأداسث / ثازداوث :</b>
		- ثيفيارتوميضين.
		- ثوقنا جار ثأفيار أكاذ ثوقنا جار ثسأدارين.
		- أسامرأس ن ييسانفالان



العلامة		عناصر الإجابة Aḍan n ubeḥri								
مجموع	مجزأة									
06	1.5	<b>I/ Tigzi n uḍris</b> <b>1. Yettadef waḍan n ubeḥri yer tfekka n umdan :</b> - S ubrid n utneffes. - Seg wanzaren ney seg yimi alda ad yexleḍ yer turawin. <b>2. Timitar s matta i nezmer ad neeqel awdan yettḥef waḍan-a :</b> - Sster n yixef. - Sster n tmiḡḡa. - Times. - Tusit. - Leɣya <b>3. Inetṭeḍ waḍan-a s zzerban acku :</b> - Itetṭef aḥric n utneffes. - Inetṭeḍ seg umdan yer wayeḍ acku ssus-a yeggur deg uzwu. <b>4. Tamentilt i yeḡḡin imejjayen ur as-d-ufin ca acraḍ iwatan acku d yict n ucta (virus) ur yersin ca, yettbeddal tayara s zzerban.</b>								
	0.5									
	0.5									
	0.5									
	1.5									
	1.5	<b>II/ Tutlayt (06/06)</b> <b>1. Taččarit n tfelwit :</b> <table border="1"> <tr> <td>Talya taḥerfit</td><td>Isem n tigawt</td><td>Isem n umeskar</td></tr> <tr> <td>Ssen</td><td>Tamussni</td><td>Amussnaw</td></tr> <tr> <td>Adef</td><td>Adaf/tmadaft</td><td>Amadaf</td></tr> </table>	Talya taḥerfit	Isem n tigawt	Isem n umeskar	Ssen	Tamussni	Amussnaw	Adef	Adaf/tmadaft
Talya taḥerfit	Isem n tigawt	Isem n umeskar								
Ssen	Tamussni	Amussnaw								
Adef	Adaf/tmadaft	Amadaf								
	0.5X04	<b>2. Tasleḍt n tefyirt ilmend d talya d twuri : ad tent-isew.</b> Ad isew : d amyag yeftin yer wurmir aḥerfi, udem wis kraḍ asuf amalay (netta).								

06	0.5	Ad : d tazelya n wurmir (n yimal).
	0.5	i--- : d amatar udmawan / d asentel, ameskar, amigaw.
	0.5	sew : d afeggag / d aseyr.
	0.5	tent : d amqim awsil n umyag / d asemmad usrid.
08		3. Asemmi n yisumar d tesyunt n tefyirt :
	0.75	- Timitar-a tteawanent imejjayen : d asumer agejdan.
	0.75	- Bac ad d-afen aḍan : d asumer imsente (amugil) n yiswi.
	0.5	- Bac : d tasyunt n yiswi.
		III) Afares s tira :
	0.5	Aḍris ad yili d imsegzi. Aktazal ad ibedd yef yisefranen-a :
		➤ Udem n ufaris :
	0.5	- Tettwafhem tira.
	0.5	- Tella tama i yal taseddart.
	0.5	- Tella tallunt (ilem) jar tseddart d tayed.
	0.5	- Tira n usekkil ameqqran mani iwata.
		➤ Anaw n uḍris :
	0.5	- Banen-d yiferdisen n tegnit n tmenna : amesgal, iswi, isalen iwatan (izen), anermas...
	0.5	- Tikta ddant d usente.
	0.5	- Tayessa n uḍris tefrez.
	0.5	- Aqader n tecraḍ n wanaw n uḍris.
		➤ Tutlayt :
	0.25	- Asemres n umawal iwatan.
	0.25	- Asemres n yinammalen iwatan (akud, adeg... ).
	0.25	- Asefti n yimyagen yer tmezra iwatan.
	0.25	- Asemres n yisemmaden ammin i yuma ad ilin.
	0.5	- Aqader n yilugan n tira.
	0.5	- Asigez n uḍris.
		➤ Taseddast / tazḍawt :
	0.5	- Tifyar d tummidin.
	0.5	- Tuqqna jar tefyar akked tuqqna jar tseddarin.
	0.5	- Asemres n yisenfalen (tikkesrert).

[illegible]

صفحة 8 من 16

العلامة		عناصر الإجابة tamsirt n ddunit																								
مجموع	مجزأة																									
06	1.5	<b>I) Tigzi n uḍris:</b> 1. Lḥağ Eli yessenz tamurt-is akken ad yerr aretṭal-nni i d-yewwi mi t-ssutren yimawlan-is. 2. Tislit-nni d-yeddan d tamaynut yusa-d baba-s yewwi-tt mi yesla s wayen yeḍran deg uxxam n urgaz-is. 3. Aktawal n zzwağ: <b>axxam, xḍeb, tameyra, učči, tameṭṭut, iḍebbalen, ssiya, aḍeggal...</b> 4. Tamsirt n uḍris-a: Amdan deg ddunit ur d-iretṭel ara ayen i wumi ur yezmir ad t-yerr. Dayen ur ilaq ara ad izux s wayla n medden imi taggara-s d asegrireb, d ayurru,....																								
	1.5																									
	1.5																									
	1.5																									
06	1.25	<b>II) Tutlayt:</b> 1. Tiririt n tefyirt yer wunti asuf: « Tameṭṭut n Lḥağ Eli, <b>tebya</b> ad <b>turar</b> tafentazit ad <b>tt-walin</b> medden belli <b>tesea</b> ur <b>tt-ixuss</b> kra ». <p>Isumar n tefyirt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Asumer agejdan:</b> yusa-d yewwi yelli-s</li> <li>• <b>Asumer imsentel n wakud:</b> Asmi yesla uḍeggal-is s wayen yeḍran</li> </ul> 2. Tasleḍt:																								
	1																									
	1																									
	0.25x11																									
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>Awal</th><th>Talya</th><th>Tawuri</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td><b>Ad sɛeddi</b></td><td>D amyag yeftin yer wurmir s ad, d wudem wis kraḍ (03) amalay asget.</td><td>/</td></tr> <tr> <td><b>ad</b></td><td>D tazeɣla n wurmir</td><td>/</td></tr> <tr> <td><b>-n</b></td><td>D amatar udmawan.</td><td>D asentel/ amigaw/ameskar</td></tr> <tr> <td><b>sɛeddi</b></td><td>D afeggag n umyag</td><td>D aseɣru umyig</td></tr> <tr> <td><b>ayyur</b></td><td>D isem amalay asuf deg waddad ilelli.</td><td>D asemmad usrid</td></tr> <tr> <td><b>n</b></td><td>D tanzeyt.</td><td>/</td></tr> <tr> <td><b>uḥewwes</b></td><td>D isem amalay asuf deg waddad amaruz.</td><td>D asemmad n yisem.</td></tr> </tbody> </table>	Awal	Talya	Tawuri	<b>Ad sɛeddi</b>	D amyag yeftin yer wurmir s ad, d wudem wis kraḍ (03) amalay asget.	/	<b>ad</b>	D tazeɣla n wurmir	/	<b>-n</b>	D amatar udmawan.	D asentel/ amigaw/ameskar	<b>sɛeddi</b>	D afeggag n umyag	D aseɣru umyig	<b>ayyur</b>	D isem amalay asuf deg waddad ilelli.	D asemmad usrid	<b>n</b>	D tanzeyt.	/	<b>uḥewwes</b>	D isem amalay asuf deg waddad amaruz.	D asemmad n yisem.
Awal	Talya	Tawuri																								
<b>Ad sɛeddi</b>	D amyag yeftin yer wurmir s ad, d wudem wis kraḍ (03) amalay asget.	/																								
<b>ad</b>	D tazeɣla n wurmir	/																								
<b>-n</b>	D amatar udmawan.	D asentel/ amigaw/ameskar																								
<b>sɛeddi</b>	D afeggag n umyag	D aseɣru umyig																								
<b>ayyur</b>	D isem amalay asuf deg waddad ilelli.	D asemmad usrid																								
<b>n</b>	D tanzeyt.	/																								
<b>uḥewwes</b>	D isem amalay asuf deg waddad amaruz.	D asemmad n yisem.																								

08	0.5	<p><b>III) Afares s tira :</b></p> <p>Aḍris ad yili d ullis. Aktazal ad ibedd yef yisefranen-a :</p> <p>➤ <b>Udem n ufaris :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tettwafhem tira.</li> </ul> <p>0.5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tella tama i yal taseddart.</li> </ul> <p>0.5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tella tallunt (ilem) gar tseddart d tayed.</li> </ul> <p>0.5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tira n usekkil ameqqran anda iwata.</li> </ul> <p>0.5</p> <p>➤ <b>Anaw n uḍris :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Banen-d yiferdisen n tegnit n tmenna : amesgal, iswi, isalen iwatan</li> </ul> <p>0.5</p> <p>(izen), anernas...</p> <p>0.5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tikta ddant d usentel.</li> </ul> <p>0.5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tayessa n uḍris tefrez.</li> </ul> <p>0.5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aqader n tecraḍ n wanaw n uḍris.</li> </ul> <p>➤ <b>Tutlayt :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Asemres n umawal iwatan.</li> </ul> <p>0.25</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Asemres n yinammalen iwatan (akud, adeg... ).</li> </ul> <p>0.25</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Asefti n yimyagen yer tmezra iwatan.</li> </ul> <p>0.25</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Asemres n yisemmaden akken i d-yewwi ad ilin.</li> </ul> <p>0.25</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aqader n yilugan n tira.</li> </ul> <p>0.5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Asigez n uḍris.</li> </ul> <p>0.5</p> <p>➤ <b>Taseddast / tazḍawt :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tifyar d tummidin.</li> </ul> <p>0.5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tuqqna gar tifyar akked tuqqna gar tseddarin.</li> </ul> <p>0.5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Asemres n yisenfalen (tikkesrert).</li> </ul> <p>0.5</p>
----	-----	---

العلامة		عناصر الإجابة tamsirt n ddunit																								
مجموع	مجزأة																									
06	1.5	<b>I) Tigzi n uḍris:</b>  1. Yessenz lhaj Eli tamurt bac ad yuea amerwas i as-ttsalen yiw dan.  2. Taslit i d-yusin d tatrart, mi yugel urgaz-nnes deg yimerwasen, yusa-d baba-s yewwi-tt id-s.  3. Aktawal n “Arcal”: <b>tigimelt, yexḍeb, tameṭṭut, tameyra, yettwaæred, učči.</b>  4. Tamsirt n uḍris: Amdan ur yeggar ca iman-nnes deg tyawsiwin yellan ur asent-yezmir ca, ad yettfe agel-nnes ur yettfux s wagel n yiw dan...																								
	1.5																									
	1.5																									
	1.5																									
06	1.25	<b>II) Tutlayt:</b>  1. Tafiirt yer wunti asuf: « tameṭṭut n lhaj Eli <b>texs ad tt-tirar</b> d tafentazit ad <b>tt-hennan</b> wudan belli yer-s ur <b>tt-ixuṣ</b> aked qič ».  2. Asemmi n yisumar n tefyirt: <b>s</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Asmi yesla uḍeggal-nnes:</b> asumer imsentel n wakud.</li><li>• <b>Yusa-d yewwi yelli-s</b> : asumer agejdan.</li></ul> 3. Tasleḍt:																								
	1																									
	1																									
	0.25x11																									
		<table><tr><th>Awal</th><th>Talya</th><th>Tawuri</th></tr><tr><td><b>Ad sɛeddin</b></td><td>D amyag yeftin yer wurmir s ad, d wudem wis kraḍ (03) amalay asget.</td><td>/</td></tr><tr><td><b>ad</b></td><td>D tzelya n wurmir.</td><td>/</td></tr><tr><td><b>sɛeddi</b></td><td>D afeggag n umyag.</td><td>D aseṣru umyig.</td></tr><tr><td><b>-n</b></td><td>D amatar udmawan</td><td>ameskar/amigaw/asentel</td></tr><tr><td><b>ayur</b></td><td>D isem amalay asuf deg waddad ilelli.</td><td>D asemmad usrid</td></tr><tr><td><b>n</b></td><td>D tanzeyt.</td><td>/</td></tr><tr><td><b>uḥewwes</b></td><td>D isem amalay asuf deg waddad amaruz.</td><td>D asemmad n yisem.</td></tr></table>	Awal	Talya	Tawuri	<b>Ad sɛeddin</b>	D amyag yeftin yer wurmir s ad, d wudem wis kraḍ (03) amalay asget.	/	<b>ad</b>	D tzelya n wurmir.	/	<b>sɛeddi</b>	D afeggag n umyag.	D aseṣru umyig.	<b>-n</b>	D amatar udmawan	ameskar/amigaw/asentel	<b>ayur</b>	D isem amalay asuf deg waddad ilelli.	D asemmad usrid	<b>n</b>	D tanzeyt.	/	<b>uḥewwes</b>	D isem amalay asuf deg waddad amaruz.	D asemmad n yisem.
Awal	Talya	Tawuri																								
<b>Ad sɛeddin</b>	D amyag yeftin yer wurmir s ad, d wudem wis kraḍ (03) amalay asget.	/																								
<b>ad</b>	D tzelya n wurmir.	/																								
<b>sɛeddi</b>	D afeggag n umyag.	D aseṣru umyig.																								
<b>-n</b>	D amatar udmawan	ameskar/amigaw/asentel																								
<b>ayur</b>	D isem amalay asuf deg waddad ilelli.	D asemmad usrid																								
<b>n</b>	D tanzeyt.	/																								
<b>uḥewwes</b>	D isem amalay asuf deg waddad amaruz.	D asemmad n yisem.																								

08	0.5	<p><b>III) Afares s tira :</b></p> <p>Aḍris ad yili d ullis. Aktazal ad ibedd yef yisefranen-a :</p> <p>➤ <b>Udem n ufaris :</b></p> <p>0.5 - Tettwafhem tira.</p> <p>0.5 - Tella tama i yal taseddart.</p> <p>0.5 - Tella tallunt (ilem) gar tseddart d tayed.</p> <p>0.5 - Tira n usekkil ameqqran anda iwata.</p> <p>➤ <b>Anaw n uḍris :</b></p> <p>0.5 - Banen-d yiferdisen n tegnit n tmenna : amesgal, iswi, isalen iwatan</p> <p>0.5 (izen), anermas...</p> <p>0.5 - Tikta ddant d usentel.</p> <p>0.5 - Tayessa n uḍris tefrez.</p> <p>- Aqader n tecraḍ n wanaw n uḍris.</p> <p>➤ <b>Tutlayt :</b></p> <p>0.25 - Asemres n umawal iwatan.</p> <p>0.25 - Asemres n yinammalen iwatan (akud, adeg... ).</p> <p>0.25 - Asefti n yimyagen yer tmezra iwatan.</p> <p>0.25 - Asemres n yisemmaden akken i d-yewwi ad ilin.</p> <p>0.5 - Aqader n yilugan n tira.</p> <p>0.5 - Asigez n uḍris.</p> <p>➤ <b>Taseddast / tazḍawt :</b></p> <p>0.5 - Tifyar d tummidin.</p> <p>0.5 - Tuqqna gar tefyar akked tuqqna gar tseddarin.</p> <p>0.5 - Asemres n yisenfalen (tikkesrert).</p>
----	-----	---



العلامة		عناصر الإجابة tamsirt n ddunit
مجموع	مجزأة	
06	1.5	I. ثيفري ن ووضريس : 1. ياسانز لحاج علي تامورث ذ واقأل ئ ياسعا باش أذ يوعا أمأرواس ئسأتسالآن وودان.
	1.5	2. ئاسليث ئديوسين ذ تاثرارث، مي يوقأل ورفاز نأس ذاق ييمأرويسا يوساد باباس يأويت ئدأس.
	1.5	3. أكثوال ن وأرshal : ثيفيمآلت، يأخضآب، ثامأطوث، ثامأغرا، وتشي، يأتواعرأض.
	1.5	4. تامسيرث ن ووضريس : أمدان ورياقارشا ئمان نأس ذاق ثغاوسيوين يالآن وري سآنتيازمير، أذ ياطآف أقال نأس وري يآنفوخ س واقأل ن وودان....
06		II. ثوثلايث :
	1.25	1. ثافيرث غار وونتي أسوف : ثامأطوث ن لحاج علي ئأخس أثيرار تافانطازيث أتهآنان وودان بالي غارس وتيخوص أكاذ قيتش.
	1	2. أسامي ن بيسومار ن ثافيرث :
	1	- أسمي ياسلا وضاقل نأس: أسومار ئمسآنتال ن واكوذ. - يوساد يأوي ياليس : أسومار أقاجدان. 3. ئاسلاط :
	2.75	- أندسعادان ذامياق يافني غار وورمير س أذ ئذ ن وومقيم ئلالي ن وودآم ويس كراض أملاي أسقات. - أذ نازألغان وورمير - سعآدا : أفاق ن وأمياق/ ذاسأغرو. - .....ن: أمار ودموآن/ ذاميقاو. - يور : ئسام أملاي أسوف ذاق واداذ ئلالي/ أساماذ وريذ. - ن: نانزأغث. - وحاوأس: ئسام أملاي أسوف ذاق واداذ أماروز/ أساماذ ن بيسام .

08	01	I. أفرأس س ثيرا :
		أضريس أذ بيلي ذوليس. أكتزال أذ ئبأد غأف بيسأفرانأن :
		• وْذَام ن وْفريس :
		- ثأتوافهام ثيرا.
		- ثألا ثاما ئ كل ثاسأدارث.
		- أذ ثيلي ثالونت جار ثسأدارين.
		• أناون وأضريس :
		- بانأند بيفأرذيسان ن ثأقثيث ن ثمانا : أمأسقال، ئسوي، ئسالأن، أنأرماس.
		- ثيكثا وْفيرأنت ئذ ن وْسانتأل.
		- ثاغأسا ن وْضريس ثأفرأن.
		- أسأمرأس ن ثأشراض ن واناون وأضريس.
		• ثوثلايث :
		- أسأمرأس ن وْماوال ئوانان (أكوذ، أذاق).
		- أسأقثي ن بيمياقأن غأر ثمازرا ئوانان.
		- ثوقأث ن ثأفيار ذ ثومبيقين.
		- أسأمرأس ن بيسأماذأن موكتشا يوما أذيلين.
		- أسأمرأس ن بيلوفان ن ثيرا.
		- أسيقأز ن وأضريس.
		• ثاسأداست/ ثازذاوْث :
		- ثوقنا جار ثأفيار ذ جار ثسأدارين.
		- أسأمرأس ن بيسأنفالاً (ثيكأسرأرث).

العلامة		عناصر الإجابة tamsirt n ddunit																									
مجموع	مجزأة																										
06		I/ +ΣX XΣ   ΣEOΣΘ:																									
	1.5	1. ΠΛ◊X ΔHΣ Σ◊Θ◊ΠΣ Δ◊Σ◊ΘΔ-ΣΘ ΔKΔΠ ΔΛ Σ◊◊◊ ◊◊ΣEE◊Π-ΠΣ Σ Λ-ΣΠΠΣ ΣΣ Δ◊◊◊Δ◊Π ΣΣΣΔ◊ΠΔ◊-ΣΘ.																									
	1.5	2. ΔΣΘΠΣΔ-ΠΣ Λ-Σ◊ΛΛΔ Λ Δ◊ΣΔΠΔ Σ◊◊◊-Λ Θ◊◊◊-Θ ΣΠΠΣ-ΔΔ ΣΣ Σ◊Π◊ ◊ Π◊ΣΠ Σ◊EOΔ Λ◊X ◊X X◊Σ   ◊◊X◊Σ-ΣΘ.																									
	1.5	3. ΔΔΔ◊Π◊Π   ΣΣΠ◊X: ◊X X◊Σ, XE◊Θ, Δ◊ΣΔ◊◊, Σ◊◊Σ, Δ◊ΣEEΔ, ΣE◊Θ◊◊Π, ◊◊ΣΔ◊, ◊E◊X X◊Π...																									
06	1.5	4. Δ◊ΘΣ◊Δ   ΣEOΣΘ◊: ◊ΣΔΔ Λ◊X ΛΛ◊ΔΔ Σ◊ Λ-Σ◊ΣEE◊Π ◊◊ ◊ΣΠ Σ Π◊ΣΣ Σ◊ Σ◊ΣΣΣ◊ ◊Λ Δ-Σ◊◊◊. Λ◊ΔΠ Σ◊ ΣΠ◊Σ ◊◊ ◊Λ ΣΣ◊X ◊ Π◊ΣΠ◊   Σ◊ΛΛ◊Π ΣΣΣ Δ◊X X◊◊◊-Θ Λ ◊◊X◊◊Σ◊Θ, Λ Δ◊◊◊,....																									
		II/ Δ◊ΔΠ◊ΣΔ:																									
	1.25	1. ΔΣ◊Σ◊ΣΔ   Δ◊ΔΣΣ◊Δ Δ◊◊ Π◊ΠΣ ◊◊Δ: « Δ◊ΣEEΔ   ΠΛ◊X ΔHΣ, Δ◊◊Δ ◊Λ Δ◊◊◊ Δ◊Δ◊◊ΣΔΔ ◊Λ ΔΔ-Π◊ΠΣ Σ◊ΛΛ◊Π Θ◊ΠΠΣ Δ◊◊◊ ◊◊ ΔΔ-ΣX◊◊◊ K◊ ».																									
	1	2. Σ◊Σ◊◊   Δ◊ΔΣΣ◊Δ, Δ◊Σ◊◊ ΔX◊ΛΔ: Σ◊◊◊-Λ ΣΠΠΣ Σ◊ΠΠΣ-Θ																									
	1	Δ◊Σ◊◊ ΣΣ◊ΠΔ◊Π   Π◊KΔΛ: ◊◊ΣΣ Σ◊Π◊ ΣE◊X X◊Π-ΣΘ ◊ Π◊ΣΠ Σ◊EOΔ																									
		3. Δ◊ΠΣEΔ:																									
	2.75	<table> <tr> <th>◊Π◊Π</th><th>Δ◊ΔΔ</th><th>Δ◊Π◊Σ</th></tr> <tr> <td>◊Λ ΘΔ◊ΛΛΣ</td><td>Λ ◊ΣΔX Σ◊ΔΔΔ Δ◊◊ Π◊◊Σ◊◊ ◊ ◊Λ, Λ Π◊Λ◊Σ ΠΣΘ K◊◊E (03) ◊◊◊◊ ◊◊XΔΔ.</td><td>/</td></tr> <tr> <td>◊Λ</td><td>Λ Δ◊ΣΔΔ◊   Π◊◊Σ◊◊</td><td>/</td></tr> <tr> <td>-I</td><td>Λ ◊◊Δ◊◊ Σ◊Σ◊ΠΔ.</td><td>Λ ◊◊ΔΔ◊/ ◊ΣX◊Π/◊Σ◊K◊◊</td></tr> <tr> <td>ΘΔ◊ΛΛΣ</td><td>Λ Δ◊X X◊X   ΣΣΔX</td><td>Λ ◊◊Δ◊◊ ΣΣΣX</td></tr> <tr> <td>◊ΣΣ◊◊</td><td>Λ Σ◊Σ◊ ◊◊◊◊ ◊◊Δ Δ◊X Π◊ΛΛ◊Λ ΣΠ◊ΠΠΣ.</td><td>Λ ◊◊Σ◊◊ Σ◊◊ΣΛ</td></tr> <tr> <td>I</td><td>Λ Δ◊ΣΔΔ.</td><td>/</td></tr> <tr> <td>ΣΛ◊ΠΠ◊◊</td><td>Λ Σ◊Σ◊ ◊◊◊◊ ◊◊Δ Δ◊X Π◊ΛΛ◊Λ ◊◊◊◊.</td><td>Λ ◊◊Σ◊◊   ΣΣ◊Σ.</td></tr> </table>		◊Π◊Π	Δ◊ΔΔ	Δ◊Π◊Σ	◊Λ ΘΔ◊ΛΛΣ	Λ ◊ΣΔX Σ◊ΔΔΔ Δ◊◊ Π◊◊Σ◊◊ ◊ ◊Λ, Λ Π◊Λ◊Σ ΠΣΘ K◊◊E (03) ◊◊◊◊ ◊◊XΔΔ.	/	◊Λ	Λ Δ◊ΣΔΔ◊   Π◊◊Σ◊◊	/	-I	Λ ◊◊Δ◊◊ Σ◊Σ◊ΠΔ.	Λ ◊◊ΔΔ◊/ ◊ΣX◊Π/◊Σ◊K◊◊	ΘΔ◊ΛΛΣ	Λ Δ◊X X◊X   ΣΣΔX	Λ ◊◊Δ◊◊ ΣΣΣX	◊ΣΣ◊◊	Λ Σ◊Σ◊ ◊◊◊◊ ◊◊Δ Δ◊X Π◊ΛΛ◊Λ ΣΠ◊ΠΠΣ.	Λ ◊◊Σ◊◊ Σ◊◊ΣΛ	I	Λ Δ◊ΣΔΔ.	/	ΣΛ◊ΠΠ◊◊	Λ Σ◊Σ◊ ◊◊◊◊ ◊◊Δ Δ◊X Π◊ΛΛ◊Λ ◊◊◊◊.	Λ ◊◊Σ◊◊   ΣΣ◊Σ.
◊Π◊Π	Δ◊ΔΔ	Δ◊Π◊Σ																									
◊Λ ΘΔ◊ΛΛΣ	Λ ◊ΣΔX Σ◊ΔΔΔ Δ◊◊ Π◊◊Σ◊◊ ◊ ◊Λ, Λ Π◊Λ◊Σ ΠΣΘ K◊◊E (03) ◊◊◊◊ ◊◊XΔΔ.	/																									
◊Λ	Λ Δ◊ΣΔΔ◊   Π◊◊Σ◊◊	/																									
-I	Λ ◊◊Δ◊◊ Σ◊Σ◊ΠΔ.	Λ ◊◊ΔΔ◊/ ◊ΣX◊Π/◊Σ◊K◊◊																									
ΘΔ◊ΛΛΣ	Λ Δ◊X X◊X   ΣΣΔX	Λ ◊◊Δ◊◊ ΣΣΣX																									
◊ΣΣ◊◊	Λ Σ◊Σ◊ ◊◊◊◊ ◊◊Δ Δ◊X Π◊ΛΛ◊Λ ΣΠ◊ΠΠΣ.	Λ ◊◊Σ◊◊ Σ◊◊ΣΛ																									
I	Λ Δ◊ΣΔΔ.	/																									
ΣΛ◊ΠΠ◊◊	Λ Σ◊Σ◊ ◊◊◊◊ ◊◊Δ Δ◊X Π◊ΛΛ◊Λ ◊◊◊◊.	Λ ◊◊Σ◊◊   ΣΣ◊Σ.																									

صفحة 16 من 16