

Texte :**Les sportives, ces oubliés de l'histoire**

La fin de la seconde mondiale a été marquée par la naissance du mouvement de décolonisation, le sport en est devenu le porte-drapeau, et notamment le sport féminin. Les sportives algériennes n'ont pas été en reste....

Si l'histoire de la révolution retient les noms de Lalla Fatma N'soumer, Hassiba Ben Bouali... et autres symboles de la résistance au féminin, il n'en est pas de même pour celles qui se sont fait une place dans le monde sportif balayant ainsi les préjugés et les barrières sexistes et sectaires. Il est évident qu'à l'époque, les femmes algériennes étaient dans l'impossibilité de pratiquer le sport, émancipée, la femme algérienne a fini par défrayer la chronique en imposant sa présence dans des espaces sportifs censés être ceux de l'homme.

Il existe peu d'écrits sur le sport féminin du temps de la révolution, toutefois, plusieurs femmes algériennes ont pratiqué le sport et laissé leurs empreintes dans diverses associations sportives.

En 1940, l'apparition des premières sportives algériennes s'est traduite par l'intégration de quelques filles dans des clubs européens, particulièrement dans la discipline du basket-ball.

La natation a été le deuxième sport révélateur de la pratique féminine. Ainsi, de jeunes nageuses ont prouvé leur puissance dans le monde des petits bassins, en l'occurrence Souilem à Oran, Ali Khodja à Alger, Saida Benhadj à Constantine....

En 1950, une certaine Bensalem deviendra la première fille licenciée dans le sport scolaire » en saut en hauteur. Dans son club, Salima Sahraoui pratiquait l'athlétisme et était douée dans trois spécialités : saut en hauteur, saut en longueur et les haies. Quelques temps plus tard, ce sont les sœurs Korsî, Kassoul et Baatouche qui pratiqueront le volley-ball, tandis que Leila Skander et Nacéra Bouzerar perceront en athlétisme. Dans une discipline qui requiert de l'endurance, de la force et de la résistance comme le cyclisme, on trouvera, au début des années 1950, Blalta Kheïra- Messabihi, qui était la seule musulmane pratiquant ce sport. Elle profitera de sa notoriété pour jouer le rôle de messagère au profit du F.L.N : à moto et à bicyclette, elle transportera des armes et des médicaments, jusqu'au jour où elle sera arrêtée, en 1958. À sa libération en 1959, elle continuera son activité de militante en tant qu'aide-soignante à Bouhniafia.

Le rôle novateur des Algériennes dans la lutte de Libération Nationale a nourri l'espoir d'une redéfinition de leurs positions familiale, culturelle, sociale et politique dans l'Algérie post-indépendante. Le sport fut un moyen d'affirmation identitaire tout au long de la période coloniale puis un des domaines qui a contribué à faire connaître la cause algérienne pendant la lutte de Libération Nationale grâce à la prestigieuse équipe du F.L.N.

En définitive, le sport fut un acte politique, un mouvement de mobilisation contre le colonialisme, mais également une véritable école de nationalisme, de fraternité, de solidarité et de militantisme.

D'après la revue El Djeich N° 544, novembre 2008

**QUESTIONS****I. COMPREHENSION : (14pts)**

1. Le texte parle du sport féminin en Algérie pendant la période coloniale. Cette pratique était :

- Une marque d'émancipation féminine.
- Une tonne de rivalité avec les hommes
- Une action de militantisme
- Une mode initiée par les Européennes

Recopiez les deux bonnes réponses.

2. « L'histoire de la Révolution retient les noms de Lalla Fatma N'soumer, Hassiba Ben Bouali et autres... »

a. Est-ce le cas des sportives ?

b. Relevez la proposition qui justifie votre réponse.

3. Les sportives algériennes ont contribué à la Révolution. Quel exemple du texte illustre cette affirmation ?

4. Des valeurs véhiculées par le sport sont citées dans le texte. Relevez-en deux.

5. En plus de l'indépendance du pays, quel autre espoir les sportives algériennes nourrissaient-elles

6. « Elle profitera de sa notoriété »

« Il n'en est pas de même pour celles qui se sont fait une place... »

A qui renvoient les pronoms soulignés ?

7. Complétez l'énoncé ci-dessous par les mots et expressions suivants :

Moyen de lutte / dimension / hommes / espaces / féminin / émancipation

Durant la guerre de libération nationale, le sport..... s'est imposé en investissant les .....réservés aux ..... Il a pris une autre .....en devenant un .....et d'.....

8. Quelle est la visée communicative de l'auteur ?

9. Proposez un autre titre au texte.

**II. PRODUCTION ECRITE : (06pts)**

Traitez un seul sujet au choix

1- Rédigez le compte rendu objectif de ce texte.

2- Rédigez un texte historique relatant la vie d'un héros de la révolution Algérienne.

I. **Compréhension** : (14pts)

1. Cette pratique était :

- \* Une marque d'émancipation féminine (01pt)
- \* Une action de militantisme (01pt)

2. a) Non (01pt)

b) « Il n'en est pas de même pour celles qui se sont fait une place dans le monde sportif ».

Ou « Il existe peu d'écrits sur le sport féminin du temps de la révolution » (01pt)

3. L'exemple → Dans les années 1950, Blalta Kheira – Messabihi cycliste et messagère du F.L.N (transportait les armes) (01pt)

4. Les valeurs véhiculées par le sport citées dans le texte sont : (01pt X 2 )

- \* Mobilisation
- \* Fraternité
- \* Nationalisme
- \* Solidarité
- \* Militantisme

5. Elles avaient l'espoir d'une redéfinition de leurs positions familiale, culturelle, sociale et politique dans l'Algérie post-indépendante. (01pt)

6. « **Elle** » : Blalta Kheira – Messabihi (01pt)« **Celles** » : Les femmes algériennes. (01pt)

Accepter aussi : Les sportives Algériennes / Autres symboles de la résistance au féminin / Lalla Fatma N° Soumer, Hassiba Ben Bouali.

7. Durant la guerre de libération nationale, le sport **féminin** s'est imposé en investissant les espaces réservés aux **hommes**, il a pris une autre **dimension** en devenant un **moyen de lutte** et d'**émancipation**. (0.25pt X 6) (01.5pt)

8. La visée communicative de l'auteur est informative ; l'auteur donne aux lecteurs des informations sur le militantisme de la junte féminine durant la guerre de libération Nationale..... (1.5pt)

9. Accepter tout titre en relation avec le thème du texte. (01pt)

**Expression écrite : (06pts)**