

Chapitre 05 : Le rapport de recherche

Il est toujours préférable d'avoir une démarche méthodologique, aussi bien au cours d'une initiation à la recherche (exposé, compte rendu, rapport de stage, mémoire, thèse...) ; la démarche à suivre est presque universelle ; elle est réalisée en respectant les étapes successives suivantes :

- I- Le choix du sujet de travail.
- II- La recherche des ouvrages bibliographiques.
- III- La réalisation pratique du projet.
- IV- La rédaction du manuscrit ou tapuscrit (mémoire).
- V- L'exposé oral.

I- COMMENT CHOISIR UN SUJET DE TRAVAIL ?

1. Choix du sujet de travail

Le choix d'un sujet de thèse doit être conduit avec le plus grand sérieux en relation étroite avec son directeur de recherche.

Compte tenu du très grand nombre de thèmes, il est peut être difficile de trouver un sujet de recherche totalement vierge mais il est néanmoins important d'éviter de s'attacher à un sujet déjà traité. Il faut également éviter de dupliquer le sujet ou même de s'élancer dans un domaine trop voisin.

1.1 Le choix du sujet suppose sur :

- Réflexion personnelle préliminaire.
- Bonne adaptation à votre personnalité et à vos talents.
- Inspiration de votre personnalité, de vos intérêts et priorités intellectuels.
- Une relation avec vos goûts, vos projets, les cours suivis les années précédentes et qui ont pu susciter un intérêt particulier (l'étudiant doit faire un inventaire de ses domaines d'intérêt).

Quand la première idée est fixée, et avant le rendez-vous avec l'enseignant dans le domaine de spécialité, l'étudiant doit commencer à constituer une première bibliographie.

Après cette phase de recherche personnelle, le choix du sujet du travail demandé pourra alors être déterminé.

1.2 Les sujets peuvent venir de n'importe quelle source :

- Votre enseignant (tuteur) peut suggérer quelque chose ;
- Un ami pourrait éveiller en vous un nouveau domaine d'intérêt ;
- L'internet est une mine de découvertes.

1.3-Il faut se donner le temps et les moyens de choisir le sujet de recherche:

Trop de personnes se précipitent sur un thème sans véritablement voir la réalité de la problématique qu'elles choisissent de traiter. Un tel choix implique du temps pour accomplir les actes qui le permettent.

Dans ce sens, il faut :

- Se documenter ;
- Prendre des contacts ;
- Réaliser un bilan intermédiaire ;
- Entreprendre des démarches multiples et diverses ;
- Si vous avez des délais pour présenter votre projet, attention, il faudra vous ménager le temps du choix.

Dans toutes les situations, le choix du thème de recherche doit prendre en compte :

- **L'historique** : pour rappeler ce qui est connu sur le sujet de recherche.
- **La situation du sujet de recherche** : est-il à ses débuts ou bien on est bien avancé. En d'autre terme est-il d'actualité ou ancien.
- **La problématique et les hypothèses de travail** : c'est-à-dire que parmi les questions restées jusque là en suspens (l'ensemble des questions détermine la problématique), l'étudiant ou le chercheur choisit quelques unes. Ces dernières constitueront ses hypothèses de travail.
- **Vérifier les sources** : enfin, avant de valider votre choix et de vous lancer dans des recherches fastidieuses, vérifiez si votre sujet fait parler de lui. Votre bibliographie devra être fournie et diversifiée, vous devrez vous appuyer sur des articles de presse, œuvres, revues spécialisées... alors évitez de vous embarquer dans un sujet méconnu !

2. Quatre règles indicatives pour choisir un sujet de recherche :

Proposons maintenant quatre règles élémentaires permettant de choisir un sujet de recherche:

- a) Le sujet doit *intéresser* l'auteur ;
- b) Les sources doivent être *accessibles* ;
- c) La problématique doit être *traitable* ;

d) Vous devez être en mesure de *maîtriser la méthodologie* que vous retenez.

Aussi :

- Formulez votre thème sous forme de question (La question peut-elle réellement faire l'objet de recherches? « La problématique ») ;
- Il faut savoir comment aborderez-vous le thème?, et comment le traiter aussi ? ;
- Le sujet doit être réalisable.

Il n'y a pas de meilleur moyen de commencer votre sujet que de le percevoir comme étant le vôtre. Dans ce sens, le choix d'un sujet n'est pas une question exclusive, décidée au début et dont on se débarrasse par la suite. Vous n'aurez pas finalement défini votre sujet tant que vous n'aurez pas atteint votre point final et que vous n'aurez pas fait la dernière lecture de votre texte. Mais vous devez vous fixer un point de départ. **Choisissez bien.**

Le choix du sujet est une étape déterminante du projet. En général, les projets qui connaissent le plus de succès sont le résultat d'un questionnement par l'étudiant et non la soumission d'une question imposée par l'enseignant.

**Responsable du module
Mlle SAMAI. I**