

الموضوع الأول: هل اللغة خاصية إنسانية أم قاسم مشترك بين الإنسان والحيوان؟		
العلامة	عناصر الإجابة (الموضوع الأول)	النقط
04	<ul style="list-style-type: none"> - مدخل: تعريف اللغة: هي جملة من الإشارات، الحركات والأصوات التي تستعمل للتواصل. (أو في تعبير وظيفي آخر). - العدل: إن التكليف في هذا التعريف يوحي بأن اللغة قاسم مشترك بين الإنسان والحيوان مما لدى إلى الاختلاف بين الفلسفه والمفكرين. - السؤال: إذا كانت اللغة جملة من الإشارات فعل هذا يعني أنها قاسم مشترك بين الإنسان والحيوان؟ - سلامة اللغة. 	٥ ٣ ٣ ٣
04	<p>عرض منطق الأطروحة وسلماتها: الموقف الذي يرى أن اللغة خاصية إنسانية (ديكارت- غزورف)</p> <ul style="list-style-type: none"> - المسلمات: وجود اللغة مرتبطة بوجوده الفكر فهي خاصية الكائن العاقل، فالحيوان حتى وإن كان يمتلك نفس لسانه الكلام (الطحارة، الوزن الصوتيان...) إلا أنه لا يصدر عنه كلام مثل الإنسان. - وظيفة الكلام في جوهرها ليست وظيفة عصرية بل هي وظيفة ذهنية وروحية. - العج: -الحيوان (البيضاء) حتى وإن تقطع بيضن الكلمات مثل الإنسان إلا أنه لا يعي ما يريده من أصوات. (ديكارت) - التجربة التي قام بها بعض علماء النفس بين طفل وقد ثبتت أن اللغة هي كلمة المر التي انتقلت الطفل إلى علم الإنسان. (غزورف) <p>النقد: إن علماء الحيوان يؤكدون أن الحيوانات تتواصل فيما بينها على غرار التواصل البشري. وهذا يدل على أنها تمتلك لغة خاصة بها، أي أن لكل نوع من الحيوان سلطنة من الإشارات والأصوات والحركات التي تعبر عن حاجاته وتوجهاته يتواصل مع بقية جسمه.</p> <p>-الأمثلة والأقوال + سلامة اللغة</p>	٥ ٦ ٤ ٣
04	<p>عرض نقيض الأطروحة وسلماتها: الموقف الذي يرى أن اللغة قاسم مشترك بين الإنسان والحيوان (كون فريش - النظرية العصبية - علماء التشريح).</p> <ul style="list-style-type: none"> - المسلمات: الحيوانات تستعمل الإشارات للتعبير عن أحوال خاصة ذات الصلة بالحاجات الحيوانية (مثل أصوات الشمبانزي - إشارات اللحل...). <p>العج:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- استنتج علماء النفس الماديون أن الصور الكلامية مفروضة في خلايا الدماغ؛ بحيث أن إصابة منطقة معينة من المخاطق الخاصة بالكلام تؤدي إلى زوال نوع معين من صورة العرقيبة أو الحصبة. 2- يستعمل الإنسان في المخاطق الأجهزة المصوّبة وفقاً لميكنس النيبات الدماغية، ومساعدة ترقق وجميع أعضاء الدم ومساعدة الجهاز التنفس ليتما مثل الحيوان (العلامات التشريحية والغير تشريحية). <p>النقد: لكن الآصال الحيواني كما قال "دونالد هب" تدرج ضمن الأساليب الممنوعة بطريقة آلية غير إرادية (خالية من الوعي والقصدية). فاللغة عند الإنسان ليست وظيفة عصبية بالماهية وإنما هي وظيفة ذهنية.</p> <p>-الأمثلة والأقوال + سلامة اللغة</p>	٥ ٥ ٥ ٣
04	<p>التركيب: -مهما كانت وسائل الاتصال عند الحيوان فهي محدودة ونوعية، وإن ترتقي إلى مستوى اللغة عند الإنسان التي تتميز بالإبداع والإرادة وتكتسب بالتعلم والمحاكاة... (الإنسان حيوان ينطق بالماهية).</p> <p>-الأمثلة والأقوال.</p> <p>التبرير</p>	٤ ٣
04	<p>الاستنتاج: -الحيوان لا يملك لغة فعلاً وإنما فقط مجموعة إشارات يتواصل بها لهذف بيولوجي (بحث).</p> <p>- يجب الإقرار بأن يفترز الإنسان باللغة عن سائر الحيوانات. فهو ميزة إنسانية خاصة وفريدة.</p> <p>- مدى اتساع العمل مع منطق المشكلة</p> <p>-الأمثلة والأقوال + سلامة اللغة</p>	٥ ٣ ٣
20/20	المجموع	

ملاحظة: يحق للمترشح أن يطلع الموضوع بطريقة المقارنة.

العلامة	عناصر الإجابة (الموضوع الثاني)	المخطatos
04	<p>تمهيد: الإشارة إلى مفهوم العنف. العنف هو كل سلوك ينبع من إرادة التغير باستعمال القوة (مادي أو معنوي)</p> <p>الفكرة الشائعة: العنف سلوك ملازم للطبيعة البشرية ورد فعل إيجابي وضروري.</p> <p>نقضها: العنف انحراف عن الطبيعة الإنسانية.</p> <p>المشكلة: إذا سلمنا بصحبة هذه الأطروحة فكيف يمكن إثباتها ولنقاوئ عنها؟</p> <ul style="list-style-type: none"> - سلامة اللغة. 	٦ ٦ ٦ ٦
04	<p>عرض منطق الأطروحة: العنف سلوك ينافي مع الطبيعة البشرية وانتشاره في المجتمع مؤشر على تراجع الإنسانية. (النصار الموقف الذي يرى أن العنف سلوك سلبي وغير مشروع).</p> <p>المسلمة: العنف سلوك سلبي باعتبار أن الطبيعة البشرية خيرة وتنمي بالحكمة والمرونة في التصرف.</p> <p>الحجج: تراجع العلاقات الإنسانية بسبب العنف - العنف هو عدم الاعتراف بالأخر لأنه يتضرر على كل اشكال التعاملات الدينية، العرقية، الفكرية واللغوية.</p> <ul style="list-style-type: none"> - تبرير العنف ما هو إلا سبيل لتبرير مشروعية التعنت على حقوق الإنسان. - العنف يشن بنكوص ما هو إنساني نحو الإنساني. - الأمثلة والأقوال + سلامة اللغة 	٦ ٦ ٦ ٦
04	<p>تدعيم الأطروحة بحجج شخصية: استقراء الواقع التاريخي والاجتماعي لثبت أن العروبة والتزاعات بين البشر هي سبب هلاك البشرية (الحرب العالمية الأولى والثانية...).</p> <p>- زوال القيم الأخلاقية والدينية والجمالية... دخلت المجتمع سببه الانفلات الواسع للممارسات العنيفة بين أفراد المجتمع.</p> <ul style="list-style-type: none"> - الاستثناء بموقف الفلسفة والعلماء 	٦ ٦ ٦ ٦
04	<p>عرض منطق الخصم ونقده:</p> <p>عرض منطقهم: العنف ليس انحرافا عن الطبيعة البشرية بل هو سمة ملزمة لها. ولا يهدى مؤشرًا على تراجع الإنسانية. (العنف رد فعل طبيعي)</p> <p>نقده:</p> <ul style="list-style-type: none"> - العنف ليس سلوكا حضاريا ولا إنسانيا لأنه يتعارض مع القيم الإنسانية. - العنف لا يدرك إلا العنف لتبريره لن يكون مشروعًا له. - سلامة اللغة. 	٦ ٦ ٦ ٦
04	<p>الاستنتاج: مشروعية الدفاع: الأطروحة الثالثة أن انتشار العنف في المجتمع مؤشر على تراجع الإنسانية لطروحه مثروعة وصححة، لذلك تقرر الدفاع عنها وتبنيها.</p> <ul style="list-style-type: none"> - مدى تماقق الحل مع منطق المشكلة. - الأمثلة والأقوال + سلامة اللغة. 	٦ ٦ ٦
20/20	المجموع	

يمكن للمتردح التقليم بين مرحلتي الدفاع ومنطق الخصم

الموضوع الثالث النص: لـ د/ عبد الفتاح أحمد فؤاد		
العلامة	عناصر الأهمية (الموضوع الثالث)	الملاحظات
04	<p>العنق: الدهشة هي شعور المرء بجهله فيما تعلق بأشياء الطبيعة وما وراءها. وتقوم على مصدرين أساسيين هنا</p> <p>الوعي بالجهل وإدراك صعوبة السؤال.</p> <p>الإقليم الفلسفى للنص:</p> <p>يندرج النص ضمن مجال مبحث المبنكةلة وأليات الفكر المنطقى، ويحالج موضوع الدهشة ودورها في إثارة الفلسف.</p> <p>المشكلة: ما الدافع إلى الفلسف؟ وما الغاية منه؟</p> <p>- سلامة اللغة</p>	و و و و و
04	<p>موقف صاحب النص:</p> <p>يرى صاحب النص أن الاندهاش هو الدافع للفلسف ولغاية منه إنتاج المعرفة.</p> <p>الاستئناس بعبارات النص</p> <p>تعجب أفلاطون وأرسلاه إلى أن أصل الفلسف لا ينبعها الأول هو الاندهاش.</p> <p>- سلامة اللغة</p>	و و و و و
04	<p>الحجج:</p> <p>- الدهشة منبع الفلسف.</p> <p>- الشعور بالجهل يدفع إلى البحث عن المعرفة.</p> <p>- الحجة التاريخية: الاستشهاد بموقف القلامنة: يقول أرسطو: "التعجب هو الذي دفع الناس إلى الفلسف".</p> <p>- البنية التكربة الروضية علامة على الفلسف لأنها تحول المأكوف إلى غير مأكوف.</p> <p>- الدهشة تولد فيها الروح النقدية، وهذا يخدم الاستسلام للأراء السابقة.</p> <p>الاستئناس بعبارات النص</p> <p>- الأمثلة والأقوال + سلامة اللغة</p>	و و و و و
04	<p>النقد والتقدير:</p> <p>- الدهشة تعجب دوراً فعالاً في الفلسف، لكنها لا تولد المعرفة دائماً.</p> <p>- إن الفلسف وإنما تولد المعرفة يتطلب استخدامات وكفاءات معرفية ومنهجية.</p> <p>- إن البحث عن المعرفة لا يكون دائماً لذاته، بل قد يكون البحث لأغراض أخرى كالمنفعة.</p> <p>- رأي شخصي ممزوج بضمير مع ملحوظ التحليل</p>	و و و و و
04	<p>الاستنتاج: الفلسف هو عملية فكرية تحتاج إلى جملة من الكفاءات المعرفية والمنهجية.</p> <p>منى انسجام العمل مع منطق المبنكةلة</p> <p>- الأمثلة والأقوال + سلامة اللغة</p>	و و و و و
20/20	المجموع	