

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الأول)								
مجموع	مجزأة									
1	0.50 x 2	<p>1/ Concrétisation de l'écrit (12 points)</p> <p>1- L'expression " la grande guerre" désigne : La première guerre mondiale.</p> <p>La justification :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guerre de mouvement de 1914. • La source : guerre (1914- 1918). 								
1.5	0.5x3	<p>2- L'effort consiste à fournir :</p> <ul style="list-style-type: none"> • le plus clair des capitaux. • des produits. • des hommes pour le front et pour le travail d'usine. 								
0.5	0.5	<p>3- L'expression "de ce fait" renvoie à : Pénétree plus anciennement et plus profondément que la Tunisie, et surtout le Maroc par <u>l'intrusion coloniale</u>.</p>								
1.5	0.5x3	<p>4- Tableau</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Dates</th> <th>Evénements</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>- En février 1912</td> <td>-Institution du service militaire obligatoire. Accepter : service militaire obligatoire institué par décret.</td> </tr> <tr> <td>-Depuis 1912</td> <td>-Appel d'une minime fraction du contingent.</td> </tr> <tr> <td>-Septembre 1916</td> <td>-Incorporation totale de la classe 1917.</td> </tr> </tbody> </table>	Dates	Evénements	- En février 1912	-Institution du service militaire obligatoire. Accepter : service militaire obligatoire institué par décret.	-Depuis 1912	-Appel d'une minime fraction du contingent.	-Septembre 1916	-Incorporation totale de la classe 1917.
Dates	Evénements									
- En février 1912	-Institution du service militaire obligatoire. Accepter : service militaire obligatoire institué par décret.									
-Depuis 1912	-Appel d'une minime fraction du contingent.									
-Septembre 1916	-Incorporation totale de la classe 1917.									
1	0.25x4	<p>5- Termes qui renvoient à l'expression "service militaire" : <i>contingent, incorporation, classe 1917, ce grand recrutement, prélèvements humains.</i></p>								
1.5	0.5+1	<p>6-Rapport logique : concession / opposition.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Accepter tout articulateur exprimant le rapport ci-dessus.</i> • Réécriture du passage : « <u>Bien que</u> la moitié seulement du contingent soit (subjonctif présent) / ait été (subjonctif passé) versée dans l'armée active. (Faire les changements nécessaires). 								
1	0.25x4	<p>7-Les indices qui soulignent le caractère inhumain du pouvoir colonial :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Souffrance.</i> • <i>Des jeunes souvent sans expérience du feu , jetés inconsidérément dans l'enfer.</i> • <i>Des jeunes recrutés dans un terrible désarroi.</i> • <i>Des morts, des mutilés pour cause de gelures de pieds, les catarrheux pulmonaires et les phthisiques.</i> • <i>Des exécutions sommaires en forme de décimation.</i> 								

1	1	8 -Les archives <u>attestèrent</u> sans aucun doute possible, <u>des exécutions sommaires en forme de décapitation.</u>
1	1	9- L'intention communicative: à travers ce texte, l'auteur cherche à informer le lecteur sur certains faits historiques et à dénoncer le caractère inhumain du pouvoir français envers des milliers de soldats "indigènes".
2	2	10- Accepter toute réponse en relation avec le problème posé. Critères d'évaluation : <ul style="list-style-type: none"> • Pertinence des idées • Cohérence • Correction de la langue • Nombre de lignes.

03	0.5	II/ Production écrite : (08 points) Production libre : 1. Organisation de la production - Présentation du texte (mise en page selon le type d'écrit demandé) - Cohérence du texte *Progression des informations. *absence de répétitions *absence de contre sens *emploi de connecteurs - structure adéquate (introduction, développement, conclusion)
	0.25x4	
02	1	2. Finalisation de la production - Choix énonciatif en relation avec la consigne. - Choix des informations (originalité et pertinence des idées)
	1	
03	1	3. Utilisation de la langue de façon appropriée -Correction des phrases au plan syntaxique -Adéquation du lexique à la thématique -Utilisation adéquate des signes de ponctuation -Emploi correct des temps et des modes -Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ)
	0.5	
	0.5	
	0.5	
03	0.5	Compte rendu critique : 1. Organisation de la production - Présentation du texte (mise en page) - Présence de titre et de sous titres - Cohérence du texte -Progression des informations -absence de répétitions -absence de contre sens -emploi de connecteurs - structure adéquate (accroche, condensation)
	0.25x4	
02	1	2. Finalisation de la production -Choix énonciatif en relation avec la consigne -Choix des informations (originalité et pertinence des idées)
	1	

03	1	3. Utilisation de la langue de façon appropriée
	0.5	-Correction des phrases au plan syntaxique
	0.5	- Adéquation du lexique à la thématique
	0.5	- Utilisation adéquate des signes de ponctuation
	0.5	-Emploi correct des temps et des modes
		-Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150motsenviron)

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الثاني)
مجموع	مجزأة	
01	01	<p>I- compréhension de l'écrit: (12pts)</p> <p>1. Le premier constat dressé par les auteurs dans ce texte est :</p> <ul style="list-style-type: none"> • des souffrances et des pertes incalculables, • <i>le riche patrimoine culturel du pays est mis en lambeaux. (destruction du patrimoine culturel syrien.)</i> <p>2. Transformation de la phrase : (Les belligérants) ont gravement, parfois irrémédiablement endommagé les sites du patrimoine mondial. Les belligérants : <i>l'armée syrienne et les groupes armés / l'armée syrienne, les américains, les russes et les groupes armés/ toutes les parties du conflit / toutes les parties.</i> Accepter comme réponse correcte l'emploi du pronom indéfini « on » «On a gravement endommagé, parfois irrémédiablement, les sites du patrimoine mondial. »</p>
1.50	0.5x3	
01	01	3. la phrase qui le confirme est: <i>" Pas une seule strate de la culture syrienne n'est épargnée."</i>
1	0.5x2	4. Les mots soulignés remplacent: Quatre: <i>Palmyre, le Crac des Chevaliers, l'église de Saint Siméon dans les villages antiques du nord de la Syrie, et la ville d'Alep (dont la citadelle).</i> Neuf : les auteurs du texte / les signataires de l'appel / M.Ban Ki-moon . Mme Irina Bokova et M. Lakhdar Brahimi.
1	0.5+ 0.25x2	5. Mots et expression qui renvoient à la destruction : <i>mis en lambeaux/ endommagés/ sape.</i>
1.50	0.25x6	6. Classement des expressions: Action à entreprendre: préserver la riche mosaïque sociale/ consolider la paix / mettre un coup d'arrêt à la destruction. Action à éviter: Utiliser le patrimoine culturel à des fins militaires/Pillage systématique / trafic de biens culturels.
1.50	0.5x3	7. Les conséquences de la destruction du patrimoine sont : a- <i>grave atteinte à l'identité et à l'histoire du peuple syrien et de l'humanité toute entière.</i> b- <i>saper pour longtemps les fondements de la société.</i> c- <i>dépouiller les générations futures de ce puissant héritage.</i> d- <i>accroître la haine et le désespoir.</i> e- <i>hypothéquer toute tentative de réconciliation.</i> <i>(Noter (03) trois conséquences)</i>
0.50	0.50	8. Le conditionnel exprime : un souhait.
1	1	9. Accepter tout titre en relation avec la thématique et la visée communicative du texte.

2	0.5	<p>10. Donner son point de vue en formulant deux ou trois phrases.</p> <p>Critères d'évaluation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pertinence des idées • Cohérence • Correction de la langue • Nombre de lignes.
	0.5	
	0.5	
	0.5	

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الثاني)				
مجموع	مجزأة					
3	<p>0.25</p> <p>0.25x4</p> <p>0.25x3</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>0.5</p> <p>0.5</p> <p>0.5</p> <p>0.5</p>	<p>II/ Production écrite : (08 points)</p> <p>Production libre:</p> <p>1. Organisation de la production</p> <ul style="list-style-type: none"> - Présentation du texte (mise en page selon le type d'écrit demandé) - Cohérence du texte <p>*Progression des informations.</p> <p>*absence de répétitions</p> <p>*absence de contre sens</p> <p>*emploi de connecteurs</p> <ul style="list-style-type: none"> - structure adéquate(introduction, développement, conclusion) <p>2. Planification de la production</p> <ul style="list-style-type: none"> - Choix énonciatif en relation avec la consigne. - Choix des informations (originalité et pertinence des idées) <p>3. Utilisation de la langue de façon appropriée</p> <ul style="list-style-type: none"> -Correction des phrases au plan syntaxique -Adéquation du lexique à la thématique -Utilisation adéquate des signes de ponctuation -Emploi correct des temps et des modes -Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ) 				
		3	<p>0.25</p> <p>0.25</p> <p>0.25</p> <p>x4</p> <p>0.5 x2</p>	<p>Compte rendu critique: (06 points)</p> <p>1. Organisation de la production</p> <ul style="list-style-type: none"> - Présentation du texte (mise en page) - Présence de titre et de sous titres - Cohérence du texte <p>• Progression des informations</p> <p>• absence de répétitions</p> <p>• absence de contre sens</p> <p>• emploi de connecteurs</p> <ul style="list-style-type: none"> - structure adéquate (accroche, condensation) 		
				2	<p>1</p> <p>1</p>	<p>2. Planification de la production</p> <ul style="list-style-type: none"> -Choix énonciatif en relation avec la consigne -Choix des informations (originalité et pertinence des idées)
						3