

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الأول)								
مجموع	مجزأة									
01	01	1- Compréhension de l'écrit : (13 points) 1. L'expression soulignée veut dire : b/ Faire entendre sa voix.								
02	02	2. La raison pour laquelle les Nationalistes Algériens ont pris conscience de la nécessité d'élargir l'audience sur l'échelle internationale est : ils connaissent le risque de se trouver face à face avec la formidable machine de guerre française. <i>(On ne peut pas affronter la puissante armée française)</i> <u>Accepter :</u> a. Pour doubler l'action politique et diplomatique. b. Sensibiliser l'opinion publique mondiale à la cause indépendantiste algérienne. c. Intéresser les gouvernements étrangers. d. Mobiliser les instances internationales telles que l'ONU ou la Croix Rouge. e. Trouver un appui matériel et un soutien moral. <i>Accepter toute explication personnelle qui émanerait des connaissances transversales des candidats</i>								
02,5	0,5x5	3. Tableau. <table><tr><th>Buts de l'élargissement :</th><th>Conséquences de l'élargissement :</th></tr><tr><td>1- sensibiliser l'opinion publique mondiale</td><td>1- trouver un appui matériel</td></tr><tr><td>2- intéresser les gouvernements étrangers</td><td>2- trouver un soutien moral</td></tr><tr><td>3- mobiliser les instances internationales</td><td></td></tr></table>	Buts de l'élargissement :	Conséquences de l'élargissement :	1- sensibiliser l'opinion publique mondiale	1- trouver un appui matériel	2- intéresser les gouvernements étrangers	2- trouver un soutien moral	3- mobiliser les instances internationales	
Buts de l'élargissement :	Conséquences de l'élargissement :									
1- sensibiliser l'opinion publique mondiale	1- trouver un appui matériel									
2- intéresser les gouvernements étrangers	2- trouver un soutien moral									
3- mobiliser les instances internationales										
01	01	4. une expression qui a le même sens que le mot souligné <u>conflit</u> : la lutte armée								
1.5	0.25x6	5. Les organisations et les événements qui ont contribué et précipité l'internationalisation de la cause Algérienne sont : a. La Ligue Arabe / Le conseil de sécurité de l'ONU/ le mouvement des Non - Alignés/ L'ONU/ UGTA / UGEMA. b. Le détournement de l'avion des responsables du FLN le 22 octobre 1956 / le bombardement français du village tunisien de Sakiet-Sidi-Youssef le 8 février 1958.								
1	05x2	6. Les deux points introduisent une énumération.								
2	0.5 + 1.5	7. Oui. La stratégie du F.L.N a réussi. <u>Justification</u> : « la veille de la chute de la IV ^e République, la France se trouve mise en accusation à l'ONU »								

2	0.5 0.5 0.5 0.5	<p>B. L'ONU a qualifié le problème Algérien d'Événements et non de Guerre car :</p> <ul style="list-style-type: none"> • La guerre était à ses débuts. • La France était en positions de force (dispose du droit de veto) et soutenue par l'OTAN. • Le FLN n'était pas encore reconnu comme représentant légitime du peuple Algérien. • Paris fait savoir au monde par le biais de son ministre François Mitterrand que l'Algérie est une partie de la France : « L'Algérie, c'est La France... » de ce fait elle refuse toute ingérence dans ses affaires internes. <p>Accepter toute idée en lien avec le problème posé.</p> <p>Critères d'évaluation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pertinence des idées • Cohérence • Correction de la langue • Nombre de lignes.
---	--------------------------	---

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الأول)
مجموع	مجزأة	
07	0.25 0.25 x 4 0.25 0.50 1 1 1 0.5 0.5 0.5 0.5	<p>II. Production écrite :</p> <p>Compte-rendu (07points)</p> <p>1- Organisation de la production</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Présentation du texte (mise en page) ○ Cohérence du texte : <ul style="list-style-type: none"> - Progression des informations - absence de répétitions - absence de contre-sens - emploi des connecteurs ○ Structure adéquate : <ul style="list-style-type: none"> - Accroche - condensation <p>2- Finalisation de la production</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ choix énonciatif (en relation avec la consigne) ○ choix des informations sélection des informations essentielles) <p>3- Utilisation de la langue de manière appropriée</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ correction des phrases au plan syntaxique ○ adéquation du lexique à la thématique ○ utilisation adéquate de signes de ponctuation ○ emploi correct des temps et des modes ○ orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ).

07		<p>Production libre (07 Points)</p> <p>Remarque : <i>Focaliser l'évaluation de la production écrite du candidat sur les critères suivants sans le pénaliser sur des connaissances extra-disciplinaires. (Connaissances en Histoire)</i></p>
	0.25	<p>1- Organisation de la production</p>
		<p>○ Présentation du texte (mise en page selon le type d'écrit demandé)</p>
		<p>○ Cohérence du texte :</p>
	0,25 x 4	<p>- Progression des informations</p>
		<p>- absence de répétitions</p>
		<p>- absence de contre-sens</p>
		<p>- emploi des connecteurs</p>
	0,25 x 3	<p>○ Structure adéquate (introduction- développement- conclusion)</p>
	1	<p>2- Planification de la production</p>
	1	<p>○ choix énonciatif (en relation avec la consigne)</p>
	1	<p>○ choix des informations (originalité et pertinence des idées)</p>
	1	<p>3- Utilisation de la langue de manière appropriée</p>
	0.5	<p>○ correction des phrases au plan syntaxique</p>
	0.5	<p>○ adéquation du lexique à la thématique</p>
	0.5	<p>○ utilisation adéquate de signes de ponctuation</p>
	0.5	<p>○ emploi correct des temps et des modes</p>
	0.5	<p>○ orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ).</p>

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الثاني)								
مجموع	مجزأة									
		I. Compréhension de l'écrit (13 points)								
1,5	0,5x3	1. Trois éléments : <i>L'argent – La technique – La publicité.</i>								
		2. L'auteur est <u>contre</u> le sport tel qu'il est pratiqué aujourd'hui.								
2	1 + 1	Justifications : <ul style="list-style-type: none">• <u>une absorption croissante du sport</u> par une compétition• compétition <u>de plus en plus exclusive</u> et <u>de plus en plus âpre.</u>								
1	0,25x4	3. Champ lexical de « sport » : <i>Compétition – match de football – Tennis – Jeu – Clubs – Records – Manifestations sportives – Jeux olympiques</i> *Noter 04 éléments								
1,5	0,25x6	4. Classer les mots et expressions proposés dans le tableau. <table><tr><th>Le sport jadis</th><th>Le sport aujourd'hui</th></tr><tr><td>*Emulation entre amateurs.</td><td>*Atmosphère de violence.</td></tr><tr><td>*Un jeu.</td><td>*Une industrie.</td></tr><tr><td>*Allégresse.</td><td>*Une compétition.</td></tr></table>	Le sport jadis	Le sport aujourd'hui	*Emulation entre amateurs.	*Atmosphère de violence.	*Un jeu.	*Une industrie.	*Allégresse.	*Une compétition.
Le sport jadis	Le sport aujourd'hui									
*Emulation entre amateurs.	*Atmosphère de violence.									
*Un jeu.	*Une industrie.									
*Allégresse.	*Une compétition.									
1	0,5 x2	5. <i>le = le sport. il = Le baron de Coubertin.</i>								
2	1 x 2	6. Deux bonnes réponses : <ul style="list-style-type: none">• <i>Démontrer l'emprise de l'argent sur le sport.</i>• <i>Défendre la dimension « jeu » du sport.</i>								
2	2	7. Accepter tout titre en relation avec l'idée principale du texte.								
		8. Pour Coubertin l'essentiel du sport n'est pas de gagner mais de participer. <i>Donner son avis à ce sujet en formulant deux ou trois phrases personnelles.</i> <i>Accepter tout développement en lien avec le problème posé et corriger la langue.</i>								
2	0,5 0,5 0,5 0,5	Critères d'évaluation : <ul style="list-style-type: none">▪ Pertinence des idées▪ Cohérence▪ Correction de la langue▪ Nombre de lignes.								

II. Production écrite (07 points)

Le compte rendu

critères	Barème
1. Organisation de la production	
– Présentation du texte (mise en page)	0.25
– Présence de titre et de sous titres	0.25
– Cohérence du texte <ul style="list-style-type: none"> - Progression des informations - absence de répétitions - absence de contre sens - emploi de connecteurs 	0.25X4
-- structure adéquate (accroche – condensation)	0.25X2
TOTAL	02
2. Planification de la production	
– Choix énonciatif en relation avec la consigne	1
-- Choix des informations (sélection des informations essentielles)	1
TOTAL	02
3. Utilisation de la langue de façon appropriée	
– Correction des phrases au plan syntaxique	01
– Adéquation du lexique à la thématique	0.5
-- Utilisation adéquate des signes de ponctuation	0.5
– Emploi correct des temps et des modes	0.5
-- Orthographe (pas plus de 10 erreurs pour un texte de 150 mots environ)	0.5
TOTAL	03

II. Production libre (07pts)

Critères	Barème
1. Organisation de la production	
-- Présentation du texte (mise en page selon le type d'écrit demandé)	0.25
-- Cohérence du texte	
- Progression des informations	0.25 x 4
- Absence de répétitions	
- Absence de contresens	
- Emploi de connecteurs	0.25 x 3
-- structure adéquate (introduction – développement – conclusion)	
TOTAL	02
2. Planification de la production	
-- Choix énonciatif en relation avec la consigne	1
-- Choix des informations (originalité et pertinence des idées)	1
Total	02
3. Utilisation de la langue de façon appropriée	
-- Correction des phrases au plan syntaxique	1
-- Adéquation du lexique à la thématique	0.5
-- Utilisation adéquate des signes de ponctuation	0.5
-- Emploi correct des temps et des modes	0.5
-- Orthographe (pas plus de 10 erreurs pour un texte de 150 mots environ)	0.5
TOTAL	03

* Remarques :

- Tenir compte de la *communicabilité* du texte produit par le candidat.
- Accepter tout statut derrière lequel se placerait le candidat pour rédiger l'appel